

Giulia Piscitelli si è laureata in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Parma nel 2004. Attualmente sta frequentando la Scuola Internazionale di Dottorato in Relazioni di Lavoro della Università di Modena e Reggio Emilia. In questo ambito, il suo principale interesse di ricerca verte sulle rappresentazioni audiovisive del lavoro. È curatrice, insieme a Giorgio Riso, del concorso "Short on Work – concorso di documentari brevi sul lavoro", promosso nell'ambito della stessa Scuola di Dottorato. Dal 2005 collabora con Officina Emilia e dal 2008 è dipendente a tempo indeterminato dell'Università di Modena e Reggio Emilia, con incarico sul progetto Officina Emilia, nel cui ambito è responsabile della documentazione, della comunicazione, dell'organizzazione di eventi, ed offre supporto delle attività didattiche e alla gestione dell'attività amministrative.

Publicazioni recenti

- Piscitelli G., "Donne nella meccanica modenese: quale qualità del lavoro?" In fase di pubblicazione nella Working Paper Series del Dipartimento di Economia "Marco Biagi", UniMORE
- Piscitelli G., "Conciliazione vita-lavoro e maternità nel ddl 1428/2014: una vera riforma?" (con Emanuele Bortolamei), in La riforma infinita alla prova del Jobs Act, a cura di Emanuele Bortolamei, Luigi Matrondola, Livia di Stefano, Quaderni della Fondazione Marco Biagi, 2/2014
- Piscitelli G., "Modena Nord - Ex Fonderie / Il museo della città" in Il campo della cultura a Modena: storia, luoghi e sfera pubblica, a cura di Vando Borghi, Andrea Borsari e Giovanni Leoni, Milano - Udine, Mimesis, 2011
- Exfo. La fabbrica col cortile. Le ex Fonderie Riunite di Modena: storia e architettura, a cura di Rossella Ruggeri con testi di Sebastiano Brusco, Andrea Costa, Giulia Piscitelli, Rossella Ruggeri, Margherita Russo, Attilio Trebbi, Modena, Edizioni Artestampa, 2008, Collana Album di Officina Emilia, on CD-ROM | ISBN 978-88-89123-49-2

Video

la lista completa è disponibile on line www.officinaemilia.unimore.it

- Un tornio a scuola/ A lathe at school 2011-2013 | homm-sw_rete di storie | 100 minuti di video, album con 400 foto e testi | Progetto ideato da Margherita Russo per Officina Emilia | Riprese, montaggio, regia: Stefano Mazza | Documentazione Giulia Piscitelli | Grafica: Susanne Weishar
- Lo smontaggio e il montaggio del movimento centrale della bicicletta, maggio 2012 | Durata: 14'29" | Riprese : Giulia Piscitelli | Montaggio : Gilberto Mazzoli
- Dai robot ai fanti ferrosi, ottobre 2010 | Durata : 5' | Riprese e montaggio: Giulia Piscitelli
- Un laboratorio di Robotica: la Scuola Media "Marconi" a Officina Emilia, maggio 2010 | Durata: 5'30" | Riprese e montaggio: Giulia Piscitelli
- Le biciclette, aprile 2010 | Durata: 9'33" | Testo: Cesare Zavattini , in "Straparole", Bompiani, 1967 | Fotografie a colori: Mauro Bosi | Montaggio: Giulia Piscitelli