

Curriculum Breve di Alessandra Gribaldo

Introduzione

Alessandra Gribaldo è, dal primo settembre 2022, professoressa associata (SSD M-DEA/01 discipline demo-etno-antropologiche) presso il Dipartimento degli Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia, dove insegna Storia e Teoria dell'Antropologia, Etnografia e Antropologia di Genere. Ha lavorato precedentemente come prof.ssa associata nel dipartimento di Studi Umanistici dell'ateneo di Roma Tre (luglio 2019- agosto 2022).

È abilitata alle funzioni di professoressa di prima fascia M-DEA/01 (Giudizio unanime della commissione, 12 dicembre 2023).

I suoi interessi e aree di ricerca sono: parentela e famiglia; genere; antropologia della riproduzione e delle tecnologie riproduttive; antropologia e demografia; antropologia del corpo; visualità e genere; biopolitica e biopotere; teoria femminista; antropologia della violenza; violenza domestica e soggettività; etnografia dei tribunali; migrazione e identità; parentela e migrazione; migrazione marocchina in Italia; antropologia dello sviluppo; film di famiglia; archivi digitali. Ha svolto ricerca sul campo in area Akan (Africa Occidentale, area Nzema); Vietnam (distretti Tien Yen e Nam Dong, minoranze etniche); Italia (contesti urbani).

Su questi temi ha pubblicato saggi su riviste internazionali tra le quali *American Ethnologist* e *Political and Legal Anthropology Review*, e nazionali come *L'Uomo*, *Studi Culturali*, *Rivista di Antropologia Contemporanea*, *Anuac*, *Antropologia*. In campo internazionale, ha inoltre co-curato un volume con la casa editrice Springer e pubblicato una monografia con Hau/Chicago University Press, nella collana *Ethnographic Theory*.

Formazione

Si è formata all'università di Siena, conseguendo la laurea in Filosofia con orientamento demo-etno-antropologico con lode e il dottorato in Metodologie della Ricerca Etno-Antropologica nel 2004. Ha insegnato a contratto presso diversi atenei tra il 2009 e il 2019 (Università Alma Mater Bologna, Università Roma Tre, Università di Modena e Reggio Emilia), diventando professoressa associata nel 2019 all'Università di Roma Tre. Nel Marzo 2016 ha vinto la Research Fellowship Award, finanziata dall'*Independent Social Research Foundation*, UK, per la stesura del volume: *Unexpected Subjects. Intimate Partner Violence, Testimony and the Law*, che ha pubblicato con Hau Books-Chicago University Press.

Esperienze di ricerca

Ha svolto ricerche sul campo in Ghana, in area Akan, sui temi dell'identità, della malattia e della parentela; in Italia, sulle tecnologie riproduttive e la parentela, sui temi della fecondità (Brown University), sulla violenza di genere e la legge (Progetto Europeo Dafne), sulla relazione tra femminismo e visualità, su temi migrazione e famiglia (Università di Trento) e più di recente sugli homemovies (Archivio Homemovies). Ha inoltre lavorato come antropologa nell'ambito di un progetto di ricerca applicata per l'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'alimentazione e l'agricoltura, sulla riallocazione di terre forestali in Vietnam.

Incarichi Scientifici

Dal 2017 ha fatto parte della redazione e dal 2019 al 2023 ha codiretto la rivista *Etnografia e Ricerca Qualitativa*, il Mulino (fascia A, area 11, area 14). È membro del Comitato Editoriale della collana *Etnografie*, ombrecorte, Verona; del Comitato Scientifico della collana *Lib(e)ri dentro*, Morlacchi Editore, Perugia; del Comitato Scientifico ed organizzativo "*Ethnography and Qualitative Research Conference*" (Università di Bergamo, Università di Trento).

È reviewer per diverse riviste internazionali tra le quali: *American Ethnologist* (USA); *Current Anthropology* (USA); *Medical Anthropology* (UK); *L'Homme* (Francia); *PoLAR. Political and Legal Anthropology Review* (USA); *Medical Anthropology Quaterly*, (USA); *Gender/Sexuality/Italy* (USA); *ANUAC. Rivista dell'associazione nazionale universitaria antropologi culturali* (Italia); *Antropologia* (Italia); *L'Uomo. Società Tradizione Sviluppo* (Italia); *Africa. Rivista semestrale di studi e ricerche* (Italia); *Antropologia Pubblica. Rivista della "Società Italiana di Antropologia Applicata"* (Italia); *Etnoantropologia* (Italia); *Studi Culturali* (Italia); *Rassegna Italiana di Sociologia* (Italia); *About Gender* (Italia), *Mondi Migranti* (Italia); *Visual Ethnography* (Italia).

Fa parte della SIAC, *Società Italiana di Antropologia Culturale*; del Centro *Scenari Migratori e Mutamento Sociale*, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento (direttore prof. Giuseppe Sciortino); dell'EASA, *European Association of Social Anthropologists*; co-dirige il *LEA Laboratorio di Etno-Antropologia*, www.labetno.unimore.it

Nel 2018, 2019 e 2020 è stata chiamata come valutatrice per la *Independent Social Research Foundation* (UK).

Dal novembre 2023 è P.I. del progetto della durata di 18 mesi, dal titolo "80mm: From private to public memoirs in the family film archives of Modena", finanziato dalla Fondazione Modena (FAR FOMO).

Incarichi Istituzionali

Nel dipartimento di Studi Linguistici e Culturali fa parte della commissione paritetica per il corso di laurea magistrale Antropologia e Storia del Mondo Contemporaneo. È tutor per l'orientamento di studenti con esigenze formative speciali, per l'orientamento su CFU e classi di insegnamento e tutor in itinere per il corso di laurea magistrale Antropologia e Storia del Mondo Contemporaneo.

Altro

Oltre a rapporti di ricerca applicata (sviluppo sostenibile, violenza nelle relazioni di intimità) ha scritto su diverse testate e piattaforme come, *Enciclopedia Treccani*, *Il Lavoro Culturale*, *Alfabet2*, *Uninomade*, *Liberazione*, *Versopolis Review*, *Public Anthropologist*, in particolare sui temi del femminismo, della violenza razzista e di genere.