

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2013 Professore Ordinario di Semiotica del testo nel SSD L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

2011-2014 Titolare corso di Letteratura per l'infanzia e giovanile comparata nella Libera Università di Bolzano- sede di Bressanone

2009-2014 Titolare corso di Semiotica presso lo IULM di Milano

2004-2013 Titolare della cattedra di Semiotica del testo nella facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia, titolare degli insegnamenti di Semiotica del Testo, Retorica e Narratologia, Pubbliche relazioni.

2001-2004 Professore straordinario di Semiotica del testo.

2001-2004 Titolare dell'insegnamento di Teoria della letteratura presso l'Università di Udine

1998-2001 Professore Associato nel SSD L12C (Critica letteraria)

1991-1998 Ricercatore a tempo indeterminato in Italianistica presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Udine

1982-1985 Redattore nella sezione linguistico-letteraria della Società editrice il Mulino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo 2001 Idoneità di Professore straordinario di Semiotica del testo

1991-2001 Ricercatore a tempo indeterminato in Italianistica presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Udine

1986-1988 Borsa di dottorato di Ricerca in Italianistica presso l'Università di Bologna

1979 Laurea in Lettere Moderne nell'Università di Bologna (relatore Enzo Raimondi)

ULTERIORI INFORMAZIONI

2012- 2013 - Relativamente al solo ultimo anno accademico 2012-2013, Stefano Calabrese ha tenuto una relazione su "Literature and embodied simulation" al convegno internazionale *Neuroeducation* (Brixen, 28 ottobre 2012) e ha curato il numero monografico internazionale della rivista "Enthymema", *Cognitive poetics* (n. 1, 2013). È nel comitato direttivo della Scuola di dottorato internazionale in Pedagogia e scienze cognitive costituita con l'Università di Innsbruck. È Responsabile scientifico del progetto europeo "Theme Park Experience. Soluzioni per l'esperienza culturale nei luoghi della surmodernità", finanziato dall'Unione Europea in collaborazione con il CNR-Dipartimento Identità Culturale nell'ambito del Programma Operativo di Ricerca e Competitività 2007-2013. I suoi volumi degli ultimi dieci anni sono presenti nelle principali Library internazionali. È nel comitato scientifico internazionale della rivista "Letteratura e Letterature" e "Enthymema. International Journal of Literary Theory, Criticism and Philosophy". I suoi contributi di neuronarratologia sono citati dal Research Group in Cognitive Narratology dell'Università statunitense dell'Ohio. Dirige il Dottorato in Scienze Umanistiche dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Principali pubblicazioni nel quinquennio 2008-2013

S. Calabrese – Daniela Feltracco (a cura di), *Cappuccetto Rosso: una fiaba vera*, Roma, Meltemi, 2008, pp. 239 (*United Colors: la fiaba come relitto narrativo*, di S. Calabrese, pp. 7-46) S. Calabrese (a cura di), *Neuronarratologia. Il futuro dell'analisi del racconto*, Bologna, Archetipolibri, 2009, pp. 233 (*Introduzione* di S. Calabrese, pp. 1-27)

S. Calabrese – Vanni Codeluppi (a cura di), *Nel paese delle meraviglie. Che cosa sono i parchi di divertimento*, Roma, Carocci, 2009, 185 pp. (S.

Calabrese, *I parchi tematici*, pp. 63-83). S. Calabrese, *Il romanzo della globalizzazione*, in Tullio Gregory (a cura di), *Comunicare e rappresentare*. - [Roma] : Istituto della Enciclopedia italiana, 2009, Istituto Enciclopedico Italiano Treccani, pp. 417-425.

S. Calabrese, *La comunicazione narrativa. Dalla letteratura alla quotidianità*, Milano, Bruno Mondadori, 2010, 263 pp. S. Calabrese (a cura di), *Letteratura per l'infanzia. Dall'Unità d'Italia all'epoca fascista*, Milano, Bur – Rizzoli, 2011 (*Introduzione*, pp. 5-44). S. Calabrese, *Verticale del 1757*, in S. Luzzatto - G. Pedullà (a cura di), *Atlante storico della letteratura italiana*, vol. II, pp. 648-654, Torino, Einaudi, 2011. S. Calabrese (in collaborazione con A. De Blasio - E. Menetti), *L'ascesa del romanzo (XVII-XVIII secolo)*, in S. Luzzatto - G. Pedullà (a cura di), *Atlante storico della letteratura italiana*, vol. II, pp. 493-507, Torino, Einaudi, 2011. S. Calabrese, *Il sistema dell'advertising. Parole e immagini in pubblicità*, Roma, Carocci, 2012, pp. 201. S. Calabrese, *Retorica e scienze neuro-cognitive*, Roma, Carocci, 2013. S. Calabrese, *Letteratura per l'infanzia. Fiaba, romanzo di formazione, crossover*, Milano, Bruno Mondadori, 2013. S. Calabrese e S. Ballerio (a cura di), *Linguaggio, mente e scienze neuro-cognitive*, Milano, Ledizioni, 2014 (*Introduzione e Neurogenesi del controfattuale*, pp. 5-10 e 160-192). S. Calabrese, *Introduzione a I. Svevo, Opere*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana - Ricciardi, 2014 (in corso di stampa). S. Calabrese, *Anatomia del best seller globale*, Roma-Bari, Laterza, 2014 (in corso di stampa).