

## I. Informazioni personali

Nome e Cognome: prof. Federico Ruozzi

Professore associato in storia del cristianesimo

Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane

[federico.ruozzi@unimore.it](mailto:federico.ruozzi@unimore.it)

<http://personale.unimore.it/rubrica/dettaglio/feruozzi>

SH Macrosector: SH6\_8 (Modern and contemporary history)

## II. Titoli accademici

1. RTD B in Storia del cristianesimo (M-STO/07) dal 2018-2021
2. Affiliated Fellow, Fondazione per le scienze religiose (Bologna, Italia) dal 1.01.2019
3. RTD A in Storia del cristianesimo (M-STO/07) dal 2014-2017
4. PhD in Storia del mondo moderno e contemporaneo, Scuola di dottorato in Scienze Umane, Università di Modena e Reggio Emilia, Italia (2007-2009) (giudizio: ottimo)

## III. Progetti di ricerca personali

Il suo campo di ricerca è la storia contemporanea e la storia della chiesa. Si è occupato in particolare della relazione tra religione e media, di chiesa e televisione, di Concilio Vaticano II, di storia del papato, di cattolicesimo italiano, di analfabetismo religioso e di don Lorenzo Milani.

## IV. Borse di studio, assegni e premi

2018-2021. Ricercatore TD/B presso l'Università di Modena e Reggio Emilia in Storia del cristianesimo.

2019- . Affiliated fellow presso la Fondazione per le scienze religiose – Infrastruttura di ricerca europea per le scienze religiose (Bologna, Italia), Esfri 2021.

2010-2014, 2017-2018. È stato post-doc presso la Fondazione per le scienze religiose, Bologna.

2015. Ha vinto un grant al CUSHWA Center for the Study of the American Catholicism della Notre Dame University (US)

2010. Ha vinto una borsa annuale in risposta alla call della Fondazione CRT – Master dei talenti della società civile con “Il Progetto cattolico italiano sulla televisione”

2013. Ha vinto la “Menzione speciale opera prima” della Sissco per la monografia *Il concilio in diretta. Il Vaticano II e la televisione tra informazione e partecipazione* (il Mulino 2012, 560 pp.)

## V. Soggiorni presso istituzioni accademiche straniere

È stato visiting fellow (2015) al CUSHWA CENTER della Notre Dame University (US), dove ha studiato e tenuto seminari

## VI. Partecipazione a conferenze, seminari e workshop

Dall'aprile 2007 a giugno 2022 ha partecipato, come relatore su invito o tramite selected papers in 72 conferenze internazionali e nazionali (Oxford, Londra, Toronto, New York, Parigi, Bangalore – India, Tokyo in occasione del G20 Interfaith). Dal 2007 al 2020 ha organizzato 19 convegni, seminari o panels nazionali e internazionali

## VII. Principali direzioni o coordinamento di progetti di ricerca

1. 2012-2017. Direzione del Gruppo di ricerca per l'edizione critica dei testi di Lorenzo Milani (Meridiani Mondadori)
2. 2013-2015. Direzione scientifica del gruppo di ricerca per l'Atlante del concilio Vaticano II (Fscire/Jaca Book)

3. 2013-2015. Direzione scientifica del gruppo di ricerca Fscire sulle Digital Humanities e i Religious Studies (PON DICET – INMOTO – Organization of Cultural Heritage for smart tourism and real-time accessibility)
4. 2015-2018. Direzione scientifica del gruppo di ricerca per lo sviluppo di SW e contenuti cross-mediali per Instant Museum/Visual History (Unimore, Cluster Nazionale Tecnologie per le Smart Communities – Progetto Città educante. Contesti e tecnologie nei processi di apprendimento)
5. 2015-2017. Direzione scientifica del gruppo di ricerca internazionale per il Progetto “Lorenzo Milani. Per una biografia” (Fscire – Pontificia Facoltà dell’Italia Meridionale – Universidad Pontificia de Salamanca)
6. 2016- . Direzione scientifica del gruppo di ricerca per il progetto “Religious illiteracy. Il portale” (European Religious Illiteracy in a Pluralistic Society – MIUR – Direzione Generale per lo studente, l’integrazione e la partecipazione e Dipartimento di Educazione e Scienze Umane).
7. 2017. Direzione della Winter School in Visual History and Memory (Università di Modena e Reggio Emilia)
8. 2017. Membro del comitato scientifico della Winter School in Social Diversity and Content Portals (Università di Modena e Reggio Emilia)
9. 2017-2019. Direzione scientifica del gruppo di ricerca per lo sviluppo di “PARS – Il Portale sul pluralismo religioso” (FAR 2016 UNIMORE – Dipartimento di Ingegneria Informatica e Dipartimento di Educazione e Scienze Umane)
10. 2017- . Consulente scientifico del progetto ReIReS – Research Infrastructure on Religious Studies (H2020 – INFRAIA-2016-2017)
11. 2017-2018. Direzione scientifica di Fscire per il task “History of Religious Studies in the Age of Big-Data: Developing New Methodology” (WP7) – ReIReS project (H2020)
12. 2019- . Direzione scientifica e coordinamento del gruppo di ricerca del Progetto “DigitalMaktaba 4 Resilience. Access to Multi-Alphabetical Specialized Libraries” (Unimore – Fscire – Dominican Institute for Oriental Studies al Tarabeeshi, Cairo)

#### VIII. Partecipazione in board scientifici

1. 2008- . Segretario della rivista internazionale e peer-reviewed “Cristianesimo nella storia” (Fascia A 11/A4)
2. 2011. Membro della redazione editoriale di tre grandi opere Treccani
3. 2013- . Responsabile della collana “Testi e ricerche di Scienze Religiose” (il Mulino)
4. 2013-2018. Responsabile della collana “History and Christianity” (Lit Verlag, Berlino)
5. 2013-2015. Coordinatore del board editoriale e scientifico dell’Atlante storico del Concilio Vaticano II (Milano 2015) e tradotto in 4 lingue
6. 2013- . Membro della redazione dell’e-journal “E-Review. Rivista degli Istituti Storici dell’Emilia Romagna in Rete”
7. 2015-2017. Membro del comitato nazionale per l’“Edizione Nazionale degli scritti di don Lorenzo Milani” (Mibact)
8. 2015- . Membro della European Academy of Religion
9. 2017- . Coordinatore della collana “Fscire Research and Papers” (Vandenhoeck & Ruprecht)
10. 2018-2021. Membro del comitato scientifico di Istoreco
11. 2018- . Segretario di direzione della rivista internazionale “Quaderni di storia religiosa medievale” (il Mulino)
12. 2018- . Membro del Comitato Nazionale dell’“Edizione Nazionale delle opere di Cesare Zavattini” (Mibact)
13. 2020- . Membro del comitato editoriale della collana “Bologna Studies in Religious History” (Brill)

#### IX. Partecipazione al collegio di dottorato

1. 2014- . Membro del collegio di dottorato dell'Alta Scuola Europea in Scienze Religiose G. Alberigo, equipoll. al PhD (D.M. MURST, 19.10.1998 – G.U. n. 252, 28.10.1998)
2. 18.03.2019 - . Membro del comitato scientifico e del collegio dei docenti del corso di dottorato in Reggio Childhood Studies, Università di Modena e Reggio Emilia

#### X. Qualità e impatto delle pubblicazioni

1. Dal 2008 al 2021 Ruozzi ha pubblicato 2 monografie, 3 edizioni critiche nella collana dei Meridiani Mondadori e 45 capitoli di libri e articoli in rivista, 4 voci di dizionari, 16 voci di atlante/enciclopedie; ha curato 4 volumi per il Mulino, per i Meridiani Mondadori, per Jaka Book, per Treccani.
2. Ha curato l'Atlante storico del concilio Vaticano II, tradotto in inglese, spagnolo, tedesco e polacco.
3. Le sue pubblicazioni sono state presentate e discusse in seminari, workshops, e recensite dalle più importanti riviste internazionali.
4. L'opera omnia in edizione critica "Don Lorenzo Milani. Opere" (Milano 2017, 2 t.) è stata presentata a Bookcity, al Salone del libro di Torino, alla Fiera del libro di Milano (con gli interventi della Ministra per l'educazione, l'università e la ricerca e la Presidente della Rai-Tv) e in 127 città in Italia e all'estero. È stata recensita dai più importanti quotidiani (Indice, Corriere della Sera, Repubblica, La Stampa, Tuttolibri, Domenicale del Sole24Ore, etc.) e nelle principali riviste scientifiche e, per la prima volta, da papa Francesco.
5. Molti dei suoi saggi in volumi miscelanei sono stati pubblicati con case editrici nazionali e internazionali come il Mulino, Istituto della Enciclopedia Italiana - Treccani, Utet, Viella, Storia e Letteratura, Oxford University Press, Palgrave, Brepols, Routledge.
6. Ha partecipato a diversi e importanti progetti internazionali, come Moralizing Cinema, l'Oxford Handbook of the Vatican II, la Grande Opera su Benedetto XV, la Grande Opera su Costantino, rivolti a un vasto pubblico internazionale di lettori.
7. Negli ultimi 9 anni ha pubblicato 7 articoli in riviste di fascia A Anvur per il suo settore concorsuale (11/A4)