

ISTRUZIONE

- 1998 Laurea in Lingue e Letterature Straniere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, 110/110 con lode. Tesi: *Towards The New Bloomusalem: The Politics of Leopold Bloom in Joyce's Ulysses*.
- 2007 Ph.D. in Anglo Irish Literature and Drama, The School of English, University College Dublin, Ireland. Tesi di dottorato: *Metamorphoses: Representations of The Family in Twentieth-Century Irish Fiction*. Relatore: Prof. Declan Kiberd.

QUALIFICHE

- 1999-2000 Abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie, classi di concorso A/345 (lingua inglese) e A/346 (lingua e civiltà inglese).

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2000 - Assunzione in servizio a tempo indeterminato, classi di concorso A/345 (lingua inglese) e A/346 (lingua e civiltà inglese). Attualmente in servizio a tempo indeterminato presso Liceo Classico e Linguistico "Muratori-San Carlo", Modena.
- 01-03/2004 Modena Formazione: attività di docenza nel Corso di Inglese di base ed. 7 "I nuovi alfabeti".
- 06/2008 CIDEB Editrice: Consulenza per testo di inglese per biennio scuola secondaria superiore
- 2008/2009 Insegnamento Cultura dei paesi di lingua inglese (25 ore) presso Università degli Studi di Bologna- SSIS
- 10/2010 CIDEB Editrice: Consulenza e valutazione di prodotti editoriali per biennio scuola secondaria superiore, lingua inglese
- 2014 Insegnamento al corso abilitante PAS - La lingua inglese: culture a confronto- Modulo: Didattica della cultura inglese attraverso Web 2.0 presso Unimore (Università di Modena e Reggio Emilia)
- 2015 Insegnamento al corso abilitante TFA - La lingua inglese e la globalizzazione: letterature e culture a confronto – Modulo 2: Didattica della letteratura e cultura inglese attraverso Web 2.0 presso Unimore (Università di Modena e Reggio Emilia)
- 2018 Insegnamento nel Percorso Formativo finalizzato all'acquisizione di 24 CFU: Metodologie e tecnologie didattiche delle lingue e culture straniere: inglese,

presso Dipartimento di Educazione e Scienze umane, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

- 2018 Insegnamento di didattica integrativa Inglese L-LIN/12 per il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, corso di Laurea Storia e Culture contemporanee UNIMORE.
- 2018-19 Incarico di collaborazione inerente lo svolgimento di attività di particolare e specifica rilevanza nell'ambito del progetto "Corso Metodologico-Didattico CLIL 2018-2019, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali UNIMORE.
- 2019-20 Insegnamento di Lingua Inglese L-LIN/12 presso Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Farmacia (LM-13) I SEM e insegnamento di Lingua Inglese L-LIN/12 presso Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche (LM-13) II SEM, presso Scienze della Vita, UNIMORE.
- 2022- Incarico di docenza A.A. Lingua Inglese II L-LIN/12 Economia e marketing internazionale, presso Dipartimento di Economia Marco Biagi, UNIMORE.

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

Contributi e interventi

- 01/04/1999 Dublin, Department of Anglo Irish Literature and Drama, University College Dublin. Lezione al Postgraduate Seminary: "Narratives of Dysfunction: Fathers and Family in Contemporary Irish Writing".
- 10/07/1999 Trieste, "The Third Annual Trieste Joyce School", 4th-10th July. Partecipazione al panel conclusivo.
- 28/02/2001 Dublin, University College Dublin, Open Postgraduate Day. Intervento: "Bloom and the Quest for Irish Masculinity".
- 01/08/2001 Dublin, Dublin City University, Annual I.A.S.I.L. (The International Association for the Study of Irish Literatures) Conference, "Odysseys", 30th July-3rd August. Intervento: "Bloom and the Quest for Irish Masculinity"
- 07/11/2001 Dublin, Institute for the International Education of Students (I.E.S.). Lezione: "Joyce's Ulysses and the Question of Irish Masculinity".
- 05/12/2001 Dublin, Institute for the International Education of Students (I.E.S.). Lezione: "Constitutional Mothers? The Construction of Woman in the Writings of Kate O'Brien and Mary Lavin"
- 06/03/2002 Dublin, University College Dublin, Open Postgraduate Day. Intervento: "Postmodern Families: The Narratives of Colm Tóibín and Emma Donoghue".

30/07/2002	San Paolo, Brasile, Universidade De São Paulo, Annual I.A.S.I.L. (The International Association for the Study of Irish Literatures) Conference, "Irish Literatures and Other Forms of Knowledge", 28th July-1st August. Intervento: "Constitutional Mothers? The Construction of Woman in the Writings of Kate O'Brien and Mary Lavin".
01/03/2003	Limerick, Irlanda, Convegno "The Kate O'Brien Weekend: The Subversive Family", 28 th February-2 nd March. Lezione su invito: "Powerful Visions: New Geometries of Family in Kate O'Brien's Fiction".
14/03/07	Modena, Liceo Scientifico Statale "A. Tassoni", Ciclo di conferenze LEND (Lingua e Nuova Didattica). Lezione: "Metamorphoses: The Family in Contemporary Irish Fiction".
19/07/07	Dublin, University College Dublin, Annual I.A.S.I.L. (The International Association for the Study of Irish Literatures) Conference, "Varieties of Irishness", 16 th -20 th July. Intervento: "The End of a Euclidean Era: Fluid Paradigms for Irish 'Liquid Society'".
11/2009	Modena, I.T.A.S. "F. Selmi", conferenze LEND (Lingua e Nuova Didattica). 3 lezioni: "Teaching Irish Culture through Audiovisuals".
11/2011	Modena, I.T.A.S. "F. Selmi", conferenze LEND (Lingua e Nuova Didattica). Lezione 1: "Lois Lowry's The Giver and Utopian Tradition"; Lezione 2: "Utopian Writing".
03/2014	Modena, Liceo L.A. Muratori", conferenze LEND (Lingua e Nuova Didattica). Lezione "On Visual Arts".
16/04/2015	Partecipazione al panel "L'insegnamento delle letterature straniere nelle scuole medie superiori: proposte, approcci, prospettive", nell'ambito del convegno "#Letterariamente: Incontro di studi sull'insegnamento delle letterature" organizzato da Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
24/02/2017	Bologna, presso Associazione Italo-Britannica, conferenze LEND (Lingua e Nuova Didattica). Lezione "Psychogeography. Walking the City in 20 th -Century Fiction".
07/03/2017	Modena, Liceo "Muratori-San Carlo", conferenze LEND (Lingua e Nuova Didattica). Lezione "Psychogeography. Walking the City in 20 th -Century Fiction".
26/03/2018	Modena, Istituto ITIS "Fermi", Giornata Pedagogica LEND (Lingua e Nuova Didattica). Workshop "Learning through Storytelling and Digital Storytelling".
05/04/2019	Sondrio, Liceo Piazzi Lena Perpentì, formazione LEND: "Reconciliations: Making Language and Literature a Successful Couple."

12/03/21	Sondrio, Liceo Piazzoli Lena Perpentini (modalità on line) "Ed-Puzzle in the Teaching of Literature and Active Citizenship" Corso di formazione Docenti Progetto P.4.5 - FORMAZIONE DOCENTI AMBITO 32 2020-21 fase 1
28/02/22	Formazione LEND- Modena: "Orwell's 1984 and Active Citizenship"
09/03/23	Corso di Formazione (Online) per Dataninja "Open the Box": "ChatGPT e IA nella didattica.
12/06/23	Webinar per Lattes Editore "L'Intelligenza Artificiale a Scuola"

Pubblicazioni e Collaborazioni

- Lorenzoni, Giulia, "The Third Annual Trieste Joyce School", in James Joyce Literary Supplement, Fall 1999, p.12.
- Lorenzoni, Giulia, "La Vergine Stolta" (traduzione del racconto "The Foolish Virgin" di George Gissing), in In Forma di Parole, The Yellow Book: Una rivista di fine secolo, Aprile 1894 - Aprile 1897. Numero III, luglio, agosto, settembre 1999, pp. 215-242.
- Manuale di letteratura in lingua inglese per il triennio della scuola secondaria di II grado; titolo *Past and Present*, casa editrice: CIDEB- DeAgostini; coautrice: Beatrice Pellati (2013)
- Manuale di letteratura in lingua inglese per il triennio della scuola secondaria di II grado; titolo *Insights into Literature*, casa editrice: CIDEB- DeAgostini; coautrice: Beatrice Pellati (2015)
- *Get Into Grammar and Vocabulary* (ed. Pearson), grammatica di inglese per la Scuola secondaria di II grado: consulenza e collaborazione (2019).
- *My Voice* (ed. Pearson), corso di inglese per la Scuola secondaria di II grado: Teacher's Book (note al corso) A2/B1 e B2 (2021)
- *On Topic* (ed. Pearson), corso di inglese per la Scuola secondaria di II grado: Teacher's Book (note al corso) (2023)