




Luca Sandoni

Data di nascita: 29/01/1988

Nazionalità: Italiana


Sesso: Maschile


CONTATTI


 Via della Guardia, 28
40133 Bologna, Italia
(Abitazione)

 luca.sandoni@unimore.it

 luca.sandoni@pec.it

 (+39) 3475025696

 <https://unimore.academia.edu/LucaSandoni>

 <http://personale.unimore.it/rubrica/dettaglio/lсандони>



europass

ESPERIENZA LAVORATIVA

03/10/2022 – 05/12/2022 Modena

Docente universitario Università di Modena e Reggio Emilia - DSLC

Incarico di didattica integrativa (30 ore) per il corso "Biblioteche e archivi digitali", nell'ambito del Corso di laurea in Storia e culture contemporanee (D.M. 270/04).

Sito Internet <http://personale.unimore.it/rubrica/insegnamenti/lсандони>

19/01/2023 – 07/04/2023 Modena

Docente di corso di perfezionamento Università di Modena e Reggio Emilia

Titolare dell'insegnamento "Edizione digitale dei patrimoni documentari", nell'ambito del Corso di perfezionamento "Digital humanities e comunicazione digitale per gli enti e le imprese culturali" (DHIALOGUE).

Sito Internet <https://www.dhialogue.it/chiamo>

22/04/2022 – 27/08/2022 Modena

Curatore di mostre Ministero della Cultura - Biblioteca Estense Universitaria

Curatore della mostra: "Illustrissimi. Autografi celebri e storie curiose dalla collezione Giuseppe Campori".

Sito Internet <https://gallerie-estensi.beniculturali.it/events/illustrissimi-autografi-celebri-e-storie-curiose-dalla-collezione-giuseppe-campori/>

01/01/2022 – ATTUALE Modena

Project manager della media library "Lodovico" Università di Modena e Reggio Emilia - DHMoRe

L'incarico comporta principalmente le seguenti mansioni:
1) definire e aggiornare le linee guida per la descrizione dei patrimoni documentari da digitalizzare;
2) impostare, coordinare e supervisionare l'attività di metadattazione svolta dai ricercatori che collaborano ai progetti di digitalizzazione ospitati sulla piattaforma;
3) tenere i rapporti con gli enti collaboratori e con i fornitori di servizi tecnico-scientifici;
4) amministrare il portale informatico della digital library.

Sito Internet <https://lodovico.medialibrary.it/>

18/01/2021 – ATTUALE Parigi - Gerusalemme

Membro del gruppo di ricerca "Archival City" Université Gustave Eiffel

Responsabile della revisione e implementazione della banca dati archivistica e bibliografica nell'ambito del progetto di ricostruzione 3D del Quartiere magrebino di Gerusalemme, diretto dal prof. Vincent Lemire.

Sito Internet <https://archivalcity.hypotheses.org/theproject/jerusalem/jerusalem-team/lucas-sandoni>

16/01/2023 – ATTUALE Modena

Assegnista di ricerca senior Università di Modena e Reggio Emilia - DHMoRe

Titolo della ricerca: Project Management di una media library: la media library "Lodovico".
Settori disciplinari: M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia); M-STO/04 (Storia contemporanea).

01/01/2022 – 31/12/2022 Modena

● **Assegnista di ricerca** Università di Modena e Reggio Emilia - DSLC

Titolo della ricerca: Le ipotesi evoluzionistiche tra fraintendimenti e intuizioni. Catalogazione e valorizzazione di un fondo librario di Ateneo.

Settori disciplinari: M-FIL/06 (Storia della filosofia); M-FIL/03 (Filosofia morale); M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia).

16/02/2021 – 31/12/2021 Modena

● **Assegnista di ricerca** Università di Modena e Reggio Emilia - DHMoRe

Titolo della ricerca: Un laboratorio per le digital humanities. Trattamento dei fondi documentari di età medievale e moderna: catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione.

Settori disciplinari: M-STO/01 (Storia medievale); M-STO/02 (Storia moderna); M-STO/04 (Storia contemporanea); M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia); L-ART/02 (Storia dell'arte moderna); L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione); L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana); LFIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana).

16/02/2020 – 15/02/2021 Modena

● **Assegnista di ricerca** Università di Modena e Reggio Emilia - DHMoRe

Titolo della ricerca: Un laboratorio per le Digital Humanities. Trattamento dei fondi documentari di età medievale e moderna: catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione.

Settori disciplinari: M-STO/01 (Storia medievale), M-STO/02 (Storia moderna), M-STO/04 (Storia contemporanea), M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione), L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana), L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana).

01/09/2019 – ATTUALE Bologna

● **Archivista** Associazione "Il Chiostro dei Celestini. Amici dell'Archivio di Stato di Bologna"

Riordinamento e inventariazione digitale (su piattaforma xDams) del fondo "Ispettorato corporativo del lavoro" dell'Archivio di Stato di Bologna.

01/08/2018 – 02/2020 Bologna

● **Editor e redattore** Studio editoriale Nuova Libra snc

Editing e revisione redazionale di manuali di materie umanistiche per le scuole superiori.

01/02/2018 – 31/12/2019 Pisa

● **Editor, redattore e impaginatore** Della Porta Editori

Editing, revisione redazionale e impaginazione di volumi di saggistica storica.

05/01/2018 – ATTUALE Roma

● **Curatore di edizione scientifica** Centro studi dehoniani

Curatore ed editore scientifico dell'edizione digitale della corrispondenza di padre Léon Dehon SCJ (1843-1925).

L'incarico prevede le seguenti attività:

- 1) co-progettare il portale digitale e la maschera di visualizzazione, in collaborazione con il personale informatico;
- 2) definire i criteri editoriali;
- 3) rivedere le trascrizioni delle lettere;
- 4) preparare l'edizione critica e l'annotazione delle lettere;
- 5) creare schede biografiche sintetiche per ciascuno dei mittenti/destinatari e dei personaggi citati nella corrispondenza, poi raccolte in un apposito database.

Sito Internet <http://www.dehondocsoriginals.org/>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

06/11/2017 – 18/06/2019 Bologna

● **Diploma di Archivistica, paleografia e diplomatica** Archivio di Stato di Bologna - Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica

Indirizzo Bologna | **Voto finale** 145/150

01/11/2012 – 14/12/2016 Pisa

Diploma di perfezionamento (equipollente al dottorato) in Discipline storiche Scuola Normale Superiore

Indirizzo Pisa | **Voto finale** 70/70 e lode | **Tesi** Titolo: "Cattolici e «principes de 1789». L'eredità della Rivoluzione nella cultura cattolica francese del Secondo Impero (1851-1870)" - Direttore: Prof. Daniele Menozzi

01/10/2007 – 23/10/2013 Pisa

Diploma di licenza del corso ordinario in Discipline storiche Scuola Normale Superiore

Indirizzo Pisa | **Voto finale** 70/70 e lode | **Tesi** Titolo: "Alle origini di un tentativo di conciliazione tra Chiesa e modernità post-rivoluzionaria. La formazione intellettuale di Léon-Nicolas Godard e la nascita del suo 'Les Principes de 89 et la doctrine catholique' (1834-1861)" - Relatore: Prof. Daniele Menozzi

01/10/2010 – 26/09/2012 Pisa

Laurea magistrale in Storia e civiltà (LM-84) Università di Pisa

Indirizzo Pisa | **Voto finale** 110/110 e lode | **Tesi** Titolo: "Il discolato in Toscana nella prima età leopoldina (1765-1776). Origini e funzionamento di un'istituzione per il disciplinamento giovanile" - Relatore: Prof. Franco Angiolini

01/10/2007 – 13/07/2010 Pisa

Laurea triennale in Scienze storiche Università di Pisa

Indirizzo Pisa | **Voto finale** 110/110 e lode | **Tesi** Titolo: "I toscani alla guerra. Il granducato e la guerra dei Sette anni (1756-1763): Vienna e Firenze tra subordinazione e resistenze alla metà del Settecento" - Relatore: Prof. Franco Angiolini

15/09/2002 – 30/06/2007 Bologna

Diploma di maturità classica Liceo classico statale Marco Minghetti

Indirizzo Bologna | **Voto finale** 100/100 e lode

01/02/2015 – 30/07/2015 Parigi

Borsa di scambio École Normale Supérieure (rue d'Ulm)

Borsa di studio per ricerche archivistiche e bibliografiche finalizzate alla preparazione della tesi di dottorato.

Indirizzo Parigi

01/11/2013 – 30/04/2014 Parigi

Borsa di scambio École Normale Supérieure (rue d'Ulm)

Borsa di studio per ricerche archivistiche e bibliografiche finalizzate alla preparazione della tesi di dottorato.

Indirizzo Parigi

06/05/2019 – 31/10/2019 Bologna

Corso di formazione "La descrizione archivistica nel sistema informatico regionale IBC Archivi" IBC Emilia Romagna

Modulo teorico (10 ore; 06-07/05/2019) – Modulo pratico (21 ore; 18, 25, 31/10/2019).

Indirizzo Bologna

01/02/2017 – 31/12/2017 Pisa

Tirocinio professionalizzante Edizioni della Normale

Editing e revisione redazionale di monografie, volumi collettanei e riviste di ambito accademico e umanistico.

Indirizzo Pisa

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: Italiano

Altre lingue:

Inglese

Ascolto
B1

Lettura
C1

Produzione orale
B2

Interazione orale
B2

Scrittura
C1

Francese

Ascolto
C1

Lettura
C2

Produzione orale
C1

Interazione orale
C1

Scrittura
C2

Tedesco

Ascolto
A1

Lettura
A2

Produzione orale
A1

Interazione orale
A1

Scrittura
A1

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Utilizzo del browser | Windows | Utilizzo Adobe InDesign | Piattaforma di gestione documentale xDams | Piattaforma di gestione documentale Arianna4Work

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Vedi l'elenco fornito in allegato

Conferenze e seminari

29/09/2022 – 30/09/2022 Parigi

Convegno: «La seule religion chrétienne est proportionnée à tous». Diffusion et publication de l'apologétique chrétienne: dictionnaires, encyclopédies, manuels (XVIIIe-XXe siècle) Titolo dell'intervento (in francese): "L'Enciclopedia cattolica et l'apologétique en Italie à la mi-XXe siècle".

24/03/2022 – 28/03/2022 Gerusalemme

Workshop: Archival-City à Jérusalem Titolo dell'intervento (in francese): "Les Archives musicales de la Custodie de Terre Sainte à Jérusalem. Inspection préliminaire et hypothèses de travail".

28/04/2021 – 30/04/2021 Modena

Convegno: Modena e l'Europa: diritto, cultura e scienza negli anni del Codice Estense (nel 250° dalla sua promulgazione, 1771-1921) Titolo intervento (in italiano): "Una «regolata divozione»? La riduzione delle festività religiose nel Ducato estense (1756-1786)".

23/02/2021 Modena

Giornata di studio: Il collezionismo di autografi nell'Ottocento e l'Autografoteca di Giuseppe Campori Titolo intervento (in italiano): "Fuori dall'Autografoteca. Il Fondo speciale Giuseppe Campori all'Archiginnasio di Bologna".

24/10/2018 – 25/10/2018 Parigi

Giornate di studio: Dieu et César. L'Église de France et les crises politiques de l'époque contemporaine (1790-1970) Titolo intervento (in francese): "Fait politique ou acte providentiel? Les catholiques français face aux crises politiques de la mi-XIXe siècle (1848-1852)".

22/02/2018 – 23/02/2018 Limoges

Convegno: L'Inquisition romaine et la France à l'«âge tridentin» (XVe-XIXe siècles) Titolo intervento (in francese): "Les droits de l'homme à l'Index. Censure et réécriture de «Les principes de 89 et la doctrine catholique» de l'abbé Léon-Nicolas Godard (1861-1863)".

06/07/2015 – 08/07/2015 Pisa

Seminario per i dottorandi in Storia moderna e contemporanea, Université Paris IV Sorbonne – Scuola Normale Superiore Titolo intervento (in italiano): "«Principes de la révolution» o «principes de 1789»? Albert Du Boys e le tre edizioni di Des principes de la révolution française (1851-1854)".

04/09/2014 – 06/09/2014 Tanzenberg

Forum Junge Theologie 2014 Titolo intervento (in inglese): "About political uses of ecstatic experiences in late nineteenth-century Catholic France. Les stigmatisées of Doctor Antoine Imbert-Gourbeyre".

05/06/2014 – 07/06/2014 Roma

Workshop: Catholics, Modernity and Media Titolo intervento (in inglese): "French Catholic journalism between ultramontane independence and episcopal control. «L'Univers» against bishops Sibour and Dupanloup (1850-1853)".

05/05/2014 Parigi

Seminario per i dottorandi, École Normale Supérieure (rue d'Ulm) – New York University Titolo intervento (in francese): "Les catholiques français face aux «principes de 1789» sous le Second Empire".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".