



## INFORMAZIONI PERSONALI

Lorenzo Manera

✉ [lorenzo.manera@unimore.it](mailto:lorenzo.manera@unimore.it)

<http://personale.unimore.it/rubrica/dettaglio/lorenzomanera>

## POSIZIONE ATTUALE

*01.02.2024 – 31.01.2027.*

Ricercatore a tempo determinato – tipologia B per il settore scientifico disciplinare M-FIL/04 – Estetica (sett. conc. 11/C4) presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

*15/07/2023 – 16/08/2023*

Visiting Scholar (*Professor visitante do exterior*) presso la UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS (Brasile), su finanziamento della Fundação Universidade Federal de São Carlos.

## ATTIVITÀ DI RICERCA E DIDATTICA

*Gennaio 2020 – gennaio 2024*

Assegnista di ricerca (SSD: M-FIL/04) presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia (scadenza assegno di ricerca: 16 gennaio 2024)

Tutoraggio scientifico: Annamaria Contini, Ordinaria di Estetica e Direttrice del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

*Anno Accademico 2023/24*

Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di TEORIA E DIDATTICA DELL'IMMAGINE DIGITALE (4 cfu - S.S.D. M-FIL/04), nell'ambito del Corso di Laurea in "Teorie e metodologie del digital learning" (Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia).

*Anno Accademico 2022/23*

Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di TEORIA DELLE ARTI (4 cfu - S.S.D. M-FIL/04), nell'ambito del Corso di Laurea in "Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria" (Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia).

Incarico confermato per l'A.A. 2023/24.

Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di TEORIA E DIDATTICA DEI MEDIA DIGITALI (32 ore - S.S.D. M-FIL/04), nell'ambito del Corso di Laurea in "Scienze dell'educazione per il nido e le professioni sociopedagogiche" (Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia).

Incarico confermato per l'A.A. 2023/24.

*Anno Accademico 2021/22*

Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di TEORIA E DIDATTICA DEI MEDIA DIGITALI (32 ore - S.S.D. M-FIL/04), nell'ambito del Corso di Laurea in "Scienze dell'educazione per il nido e le professioni sociopedagogiche" (Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia).

Incarico confermato per l'A.A. 2023/24.

*Anno Accademico 2019/20*

Incarico di DIDATTICA INTEGRATIVA per l'insegnamento di DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE (M-Z) per 63 ore di lezione l'anno accademico 2019/2020, nell'ambito del Corso di Laurea in "Scienze dell'educazione per il nido e le professioni sociopedagogiche", Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

*Dal 12-11-2019 al 12-12-2019*

Prestazione opera occasionale per la partecipazione alle attività di ricerca nell'ambito del Progetto FAR 2017 dal titolo "Metafora e racconto tra educazione e comunicazione scientifica", attribuita a seguito

Lorenzo Manera

dell'espletamento della procedura selettiva pubblica per l'attribuzione, bandito da parte del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane.

*Giugno 2019*

Incarico di prestazione occasionale per partecipazione alle commissioni di esame nell'ambito del Master in I livello in "Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali", Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

*Dal 05-04-2019 al 06-04-2019*

Incarico di insegnamento (*Gastvorträgen*) presso l'Università di Fulda (Germania) sul tema dell'esperienza estetica nell'approccio educativo reggiano (*Die aesthetische Dimension im Reggio Emilia Ansatz*). Le 6 ore di docenza si sono svolte nell'ambito del corso di studi in "Frühkindliche inklusive Bildung", diretto dalla prof.ssa Sabine Lingenauber.

*05-11-2018*

Conferimento incarico di lavoro occasionale per lo svolgimento di attività di docenza (n.3 ore) nell'ambito del Corso "L'educazione estetica nei servizi per minori", sotto la responsabilità Scientifica del Professor Roberto Diodato, Università Cattolica del Sacro Cuore.

*Dal 21-05-2018 al 29-06-2018*

Conferimento incarico per lo svolgimento di attività di docenza nell'ambito del Master in I livello in Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali (Mater coordinato da UniBo). Titolo incarico docenza: I linguaggi dell'integrazione: musica, arte, sport, cinema. Il rapporto tra "linguaggi" e "lingua", svoltosi nei giorni 25 maggio e 29 giugno 2018, per un totale di dieci ore.

*Dal 20-01-2017 al 31-12-2019*

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per svolgimento di attività di ricerca e sviluppo presso il gruppo di ricerca di Fondazione Reggio Children, nell'ambito del progetto denominato "Cluster Città educante", approvato con decreto del MIUR.AOODPUN.REGISTRI DECRETI.0000118. 16-01-2014.

Progetto di ricerca industriale e sperimentale CTN\_01\_0034393801- La Città educante -presentato del Cluster CTN-TSC- tecnologie per le smart communities. Contratto approvato nel dicembre 2016 dal Collegio di Dottorato in Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

Ottobre 2013 – ottobre 2016

Docente di sostegno ed educatore presso la Scuola Secondaria di secondo grado "Don Zefirino Iodi" Reggio Emilia

## **RUOLO DI RELATORE/CORRELATORE DI TESI**

*Da gennaio 2024:* relatore di 2 tesi di Dottorato in corso di svolgimento presso UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS (San Paolo, Brasile)

*Tra gennaio 2017 e oggi:* circa 60 tesi nell'ambito dei corsi di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Scienze Pedagogiche, Scienze dell'Educazione e Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

*Novembre 2016 – Novembre 2019*

Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche (posto con borsa), Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

*Supervisor:* Annamaria Contini, Ordinaria di Estetica presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane. Data discussione della tesi e ottenimento titolo: 6 marzo 2020.

*Maggio 2019 – settembre 2019*

Visiting Phd Fellow presso la Augusta University (Georgia, USA) – Department of teaching and leading  
*Supervisore scientifico:* Professoressa Ashley Gess.

*Settembre 2011 – novembre 2013 (titolo ottenuto il 27 marzo, 2014)*

Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

*Settembre 2011 – luglio 2012*

Lorenzo Manera

Erasmus studium presso la Regensburg Universität, Germania

*Da febbraio 2013 a luglio 2013:* Erasmus + Intern traineeship presso la Montessori Schule, Regensburg.

*Settembre 2008 - novembre 2011*

Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

*Giugno 2008*

Diploma di maturità classica conseguito presso il *Liceo Classico Ariosto Spallanzani*, Reggio Emilia.

## **ABILITAZIONI, AFFILIAZIONI E PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI**

*Maggio 2024 – oggi*

Membro del Comitato Direttivo della Società italiana d'Estetica

*Maggio 2024 – oggi*

Membro del collegio docenti (PhD board) del Corso di dottorato in "Scienze Umanistiche", promosso dal Dipartimento di Educazione e Scienze Umane e dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali (Unimore)

*Aprile 2024 – oggi*

Membro del gruppo "Coordinamento supervisori di tirocinio" del corso di Laurea Triennale in "Scienze dell'educazione per il nido e le professioni sociopedagogiche", Università degli studi di Modena e Reggio Emilia

*Marzo 2024*

Membro della commissione di selezione per 1 posto da atelierista presso *Fondazione Reggio Children, Centro Internazionale Loris Malaguzzi*

*Febbraio 2024 – oggi*

Membro del collegio docenti (PhD board) del Corso di dottorato in "Reggio Childhood Studies", promosso dal Dipartimento di Educazione e Scienze Umane (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia) e da Reggio Children Foundation.

*Gennaio 2024 – oggi*

Membro Commissione tecnico didattica Dottorati Dipartimento di Educazione e Scienze Umane (Unimore)  
Membro Laboratorio sul Pensiero Critico, diretto dal professor Carlo Altini (Unimore)

*Febbraio 2023*

Abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia in Estetica e Filosofia dei linguaggi (11/C4 – M-FIL 04).  
Valida dal 02/02/2023 al 02/02/2033.

*Gennaio 2023 – oggi*

Membro del "Tavolo Tecnico scientifico tra Istituzioni scolastiche e Dipartimento di Educazione e Scienze Umane CdLMCU Scienze della Formazione Primaria", Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

Membro della "Commissione laboratori" del corso di Laurea Triennale in "Scienze dell'educazione per il nido e le professioni sociopedagogiche", Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

Membro del "Centro de Pesquisa da Criança e de Formação de Educadores da Infância" (Research Center for Childhood and Educator training), UFSCAR – Federal University of São Carlos.

*Ottobre 2021 – oggi*

Membro dell'Advisory Committee of the "[Interdisciplinary Centre for Research in Curriculum as a Social Practice](#)" (ICRC), Western University – Faculty of Education (Ontario, Canada).

*Marzo 2021- oggi*

Membro del Consiglio di Dipartimento di Educazione e Scienze Umane (CdLMCU), Università degli studi di Modena e Reggio Emilia in qualità di rappresentante degli assegnisti di ricerca.

*Ottobre 2020 – oggi*

[PhD tutor](#) del Corso di dottorato in Reggio Childhood Studies.

*Febbraio 2020 - oggi*

Lorenzo Manera

Membro della Società italiana d'estetica.

*Novembre 2019 – oggi*

Cultore della materia (Estetica) – Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

*Aprile 2019 – oggi*

Membro del Comitato Direttivo di Istoreco - Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea di Reggio Emilia.

## **PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA**

### *Progetti nazionali*

2024-2027 Dip eccellenza  
*Project* Analfabetismi ad alto costo sociale  
*Role* RTDB

### *Progetti internazionali*

2023-2025 Lego Foundation Reggio Children Foundation joint Project  
*Project* PER Play Explore Research  
*Role* Researcher in collaboration with the Reggio Children – Loris Malaguzzi Centre Foundation research team  
*Collaborations* Lego Foundation, Lifelong Kindergarden Group (MIT, Boston, USA)

### *Progetti Europei*

2022 - 2024 KA220- SCH - Cooperation partnerships in school education  
*Project* EXCIITE “Enabling eXtremely Creative, Inclusive, Inspiring Teachers for Europe”  
*Role* Member of the University of Modena and Reggio Emilia research team, coordinated by Professor Chiara Bertolini

### *Progetti Europei*

2021 - 2024 KA220- SCH - Cooperation partnerships in school education  
*Project* “Inclusive memory. Inclusive Museums for well-being and health through the creation of a new shared memory”.  
*Role* Member of the University of Modena and Reggio Emilia research team, coordinated by Dr. Annalisa Sezzi

### *Progetti internazionali*

2016 - 2022 Reggio Emilia Research (history of the Reggio Emilia Approach)  
<https://reggio-emilia-research.com/en/research/>  
*Role* Cooperation partner of the project, coordinated by Professor Sabine Lingenauber

### *Progetti dipartimentali*

2018-2021 Progetto Far interdisciplinare Unimore 2018  
*Project* “Knowing through Metaphors” - “Conoscere per metafore: il dispositivo metaforico per la didattica delle scienze e la formazione”  
*Role* Member of the University of Modena and Reggio Emilia research team, coordinated by Professor Annamaria Contini

### *Progetti internazionali*

2018-2021 Lego Foundation Reggio Children Foundation joint Project  
*Project* Scintillae – play and learning in the digital age  
*Role* Researcher for the Reggio Children – Loris Malaguzzi Centre Foundation research team  
*Collaborations* Lifelong Kindergarden Group (MIT, Boston, USA)

### *Progetti Europei*

2016-2018 KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices  
*Project* Stories - fostering early childhood media literacy competencies

Lorenzo Manera

<i>Role</i>	Member of the University of Modena and Reggio Emilia research team, coordinated by Professor Annamaria Contini
<i>Progetti nazionali</i>	
2017-2018	National Technology clusters - Technologies for Smart Communities
<i>Project</i>	<i>The educating city: teaching and learning processes in cross-media ecosystem</i>
<i>Role</i>	Member of the Reggio Children – Loris Malaguzzi Centre Foundation research team

## **RESPONSABILITÀ EDITORIALI**

*Maggio 2024 – oggi*

Direttore (assieme alla prof.ssa Annamaria Contini) della collana "Estetiche dell'educazione", Junior Editore (Bambini SRL).

*Maggio 2024 – oggi*

Membro della redazione della rivista *An-icon* (SSD: 11/C4)

*Aprile 2024 – oggi*

Membro del Comitato Scientifico della collana editoriale "Educazione e digitale" (Anicia Editore)

*Gennaio 2023 – oggi*

Membro della redazione della rivista di Fascia A (SSD: 11/C4): "Studi di estetica"

*Aprile 2022 – oggi*

Segretario di redazione della rivista di Fascia A (SSD: 11/C4): "estetica. studi e ricerche"

*Febbraio 2024 – oggi*

Editor of the section "Phenomenology" - Journal Forum for Philosophical Studies, Academic - Publishing Pte

Peer reviewer: "Aisthema"; "AN-ICON. Studies in Environmental Images"; "Estetica. studi e ricerche"; "Itinera"; "Journal of Somaesthetics"; "The Journal for The Philosophy Of Language, Mind And The Arts", International Journal of Human-Computer Interaction.

## **ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO**

Seminario dottorale dal titolo "Contesti educativi e la cultura dell'atelier", svolto nell'ambito del dottorato industriale in Reggio Childhood Studies. Il seminario ha visto il coinvolgimento di Carla Rinaldi, Presidente di Fondazione Reggio Children; Dott. Lorenzo Manera, assegnista presso il DESU di Unimore.

Link: <https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

Il seminario ha avuto una durata di 3 ore (22-04-2020)

Seminario dottorale dal titolo "L'approccio educativo reggiano e le neo-avanguardie storiche", svolto nell'ambito del dottorato industriale in Reggio Childhood Studies. Il seminario ha visto il coinvolgimento di Carla Rinaldi, Presidente di Fondazione Reggio Children; Dott. Lorenzo Manera, assegnista presso il DESU di Unimore; Ettore Rocchi, Università degli Studi di Modena e Reggio.

Link: <https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

Il seminario ha avuto una durata di 3 ore (16-03-2021)

Seminario dottorale dal titolo "Educare al pensiero creativo: l'atelier e i linguaggi espressivi nei processi di apprendimento", svolto nell'ambito del dottorato industriale in Reggio Childhood Studies. Il seminario ha visto il coinvolgimento di Mara Davoli, atelierista, Fondazione Reggio Children; Dott. Lorenzo Manera, assegnista presso il DESU di Unimore.

Link: <https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

Il seminario ha avuto una durata di 3 ore (30-03-2021)

Seminario dottorale dal titolo "Natura e digitale, contesti e paesaggi digitali al nido e alla scuola dell'infanzia" svolto nell'ambito del dottorato industriale in Reggio Childhood Studies. Il seminario ha visto il coinvolgimento di Carla Rinaldi, Presidente di Fondazione Reggio Children; Dott. Lorenzo Manera, assegnista presso il DESU di Unimore; Maddalena Tedeschi, Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio.

Link: <https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

Lorenzo Manera

Il seminario ha avuto una durata di 3 ore (30-03-2021)

Seminario dottorale dal titolo "Tradurre gli elementi del Reggio Emilia Approach in diversi contesti", svolto nell'ambito del dottorato industriale in Reggio Childhood Studies. Il seminario ha visto il coinvolgimento di Carla Rinaldi, Presidente di Fondazione Reggio Children; Dott. Lorenzo Manera, assegnista presso il DESU di Unimore.

Link: <https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

Il seminario ha avuto una durata di 3 ore (27-04-2021)

Seminario dal titolo "La metafora tra comunicazione e formazione ", parte del programma didattico del dottorato industriale in Reggio Childhood Studies. Nel seminario sono intervenuti: Prof.ssa Annamaria Contini, Università di Modena e Reggio; Prof.ssa Maria Grazia Rossi, Universidade Nova de Lisboa Dott.ssa Alice Giuliani, Università di Modena e Reggio; Dott. Lorenzo Manera, Università di Modena e Reggio Link: <https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

Link 2: <https://www.des.unimore.it/site/home/avvisi/documento960070175.html>

Il seminario ha avuto una durata di 3,5 ore (26-11-2021)

Seminario dottorale dal titolo "Le radici dell'esperienza educativa di Reggio Emilia. Aspetti storici ed estetici", svolto nell'ambito del dottorato industriale in Reggio Childhood Studies. Il seminario è stato svolto da Carla Rinaldi, Presidente di Fondazione Reggio Children e Lorenzo Manera, assegnista presso il DESU di Unimore.

Link: <https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

Il seminario ha avuto una durata di 3 ore (24-01-2022)

Seminario dottorale dal titolo "A synthesizing mind", svolto nell'ambito del dottorato industriale in Reggio Childhood Studies. Il seminario, aperto dalla Prof.ssa Annamaria Contini, ha visto il coinvolgimento del Professor Howard Gardner, di Carla Rinaldi, Presidente di Fondazione Reggio Children e Lorenzo Manera, assegnista presso il DESU di Unimore.

Link: <https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=CMrlqNKI3fA>

Il seminario ha avuto una durata di 1h 30 min (11-03-2022)

Seminario dottorale dal titolo "An uneasy guest in the schoolhouse" svolto nell'ambito del dottorato industriale in Reggio Childhood Studies. Il seminario, aperto dalla Prof.ssa Annamaria Contini, Università di Modena e Reggio, ha visto il coinvolgimento della Prof.ssa Ellen Winner, di Carla Rinaldi, Presidente di Fondazione Reggio Children e Lorenzo Manera, assegnista presso il DESU di Unimore.

Link: <https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendarioattivita/>

Il seminario ha avuto una durata di 2 ore (27-04-2022)

## **PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

*Synthographies. The Educational Challenges Posed by AI Generated Images*

Seminar "Navigating the Onlife Era: Rethinking Education in a Digital World", Cagliari June 5<sup>th</sup>, 2024

Link: [https://www.conftool.pro/scuolademocratica-conference-2024/index.php?page=browseSessions&form\\_session=142](https://www.conftool.pro/scuolademocratica-conference-2024/index.php?page=browseSessions&form_session=142)

*L'ipercubo nelle arti figurative*

Seminar "Alicia Boole: vedere la quarta dimensione", May 15<sup>th</sup>, 2024, DISMI (Unimore)

Link: <https://www.dismi.unimore.it/it/tutti-gli-eventi/alicia-boole-vedere-la-quarta-dimensione>

*Neoavanguardia, Architettura Radicale e Fluxus in dialogo con l'approccio educativo reggiano (coordinamento tavola rotonda)*

Seminar "L'arte come spazio di gioco", Centro Internazionale Loris Malaguzzi, March 31<sup>th</sup> 2024

Link: <https://www.palazzomagnani.it/event/teatro-spazio-gioco-vita/>

*Integração Ítalo Brasileira: concepções de infâncias*

Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), August 1<sup>st</sup>, 2023

<http://www.saocarlos.sp.gov.br/index.php/noticias-2023/177232-professor-italiano-lorenzo-manera-da-unimore-fala-sobre-a-abordagem-reggio-emilia-para-professores-da-rede-publica.html>

*Translating theory into practice: the aesthetic matrices of the Reggio Emilia Approach: Dewey, Montessori and Goodman in the thought of Loris Malaguzzi*

Lorenzo Manera

Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), July 26<sup>th</sup>, 2023

<https://www.ufscar.br/gerenciador/ufscareventsview/aula-magna-translating-theory-into-practice-the-aesthetic-matrices-of-the-reggio-emilia-approach-dewey-montessori-and-goodman-in-the-thought-of-loris-malaguzzi>

*L'educazione all'immagine e all'audiovisivo. Tra aspetti visuali e direttrici scritturali*

Seminar "L'audiovisivo come strumento di didattica innovativa e inclusiva", at Fondazione Marco Biagi (MO) May 31<sup>th</sup>, 2023

Link: <https://www.fmb.unimore.it/wp-content/uploads/2023/05/Laudiovisivo-come-strumento-di-didattica-Innovativa-e-inclusiva.pdf>

*From photography to synthography. Aesthetic perspectives on text-to-Image technologies*

"Digital Aesthetics", Lake Como School of Advanced Studies, University of Milan in collaboration with the European Seminar of Aesthetics, May 30<sup>th</sup>, 2023

Link: <https://dgae.lakecomoschool.org/draft-programme/>

*Abordagem Reggio Emilia: estética, arquitetura e pedagogia*

Online seminar dedicated to students of the "CICLO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO INFANTIL 2023" April 17<sup>th</sup>, 2023

*Art and aesthetic education in the Reggio Emilia Approach*

Online seminar dedicated to the PhD students of 'EDU 081 – Estudos sobre o jogo, o brinquedo e a brincadeira na educação: abordagens teórico-metodológicas', Federal University of São Carlos, San Paolo/Brasil. December 7<sup>th</sup>, 2022

*Inclusive perspectives in the Reggio Emilia Approach to early childhood education*

2022 AIIES INTERNATIONAL WORKSHOP ON EDUCATIONAL AND SOCIAL INCLUSION.

Naples, July 2, 2022

*Contemporary Aesthetic perspectives on Imagination and "Reality Media".*

XX Convegno Nazionale Società Italiana d'Estetica. Padova, June 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup>, 2022

<https://www.siestetica.it/convegno/2022/programma.pdf>

*Digital objects' aesthetic features. Emerging perspective in design interaction and Aesthetics*

Design! Objects Processes Experiences Narratives (CSAC -The Study Centre and Communication Archive, Parma, with the collaboration of the Department of Philosophy of the University of Bologna), May 5<sup>th</sup>, 2022

<https://www.designopen.it/program/>

*Aesthetic Education in the Reggio Emilia Approach*

The Ontario Interdisciplinary Centre for Research in Curriculum as a Social Practice seminars (online edition) January 14<sup>th</sup>, 2022

<https://www.icrc.uwo.ca/events/index.html>

*"Conoscere per metafore: una ricerca esplorativa sull'uso integrato di metafore e narrazione nella didattica della biologia", presented with Alice Giuliani*

Seminar "La metafora tra comunicazione e formazione", organized by the Research Center Metaphor and Narrative in Science, directed by Professor Annamaria Contini, November 26, 2021

<http://www.manis.unimore.it/site/home/eventi/seminario-26-novembre-2021.html>

*New perspectives in Digital Aesthetics*

XIX Convegno annuale della Società Italiana d'Estetica, October 1<sup>st</sup>, 2021, Palermo

<https://www.unipa.it/dipartimenti/scienzeumanistiche/.content/documenti/Programma-SIE-Palermo.pdf>

*"Knowing through metaphors: metaphorical devices from science communication to science education", presented with Professor Annamaria Contini.*

6<sup>th</sup> World Conference on Media and Mass Communication", Cagliari, July 23<sup>rd</sup>, 2021.

[https://cittadiniditwitter.it/wpcontent/uploads/2021/06/PROGRAMME\\_6th\\_World\\_Conference\\_on\\_MEDIA\\_AND\\_MASS\\_COMMUNICATION\\_1.pdf](https://cittadiniditwitter.it/wpcontent/uploads/2021/06/PROGRAMME_6th_World_Conference_on_MEDIA_AND_MASS_COMMUNICATION_1.pdf)

*Agency and artistic-expressive languages. Art and aesthetic education in the Reggio Emilia Approach*

Children's agency and the curriculum – UCL Institute of Education (virtual edition), June 18<sup>th</sup>, 2021

Lorenzo Manera

<https://www.ucl.ac.uk/ioe/events/2021/jun/virtual-event-childrens-agency-and-curriculum>

*Reggio's theory of interactivity and relations*

SIGHTLINES INITIATIVE (UK, online seminar) "Learning to Live Well Together", July 6th, 2021  
<https://sightlines-initiative.com/resources-shop/recordings-online/reggio-s-theory-of-relations-dr-manera>

*L'estetica digitale e le matrici delle politiche culturali europee*

"Le (implicite) matrici estetiche delle politiche culturali europee", Dipartimento di Scienze umane e dell'innovazione per il territorio (Insubria) in collaborazione con la Società Italiana di Estetica  
February 25th, 2021 <https://www.uninsubria.it/matrici-estetiche>

*Medial Environments, Virtual Images and Aesthetic Experience in the Digital Age*

Budapest, 9th Visual Learning Conference (virtual edition), November 26th, 2020  
[https://www.vll.bme.hu/en/9thvllconference/?doing\\_wp\\_cron=1663080062.1607611179351806640625](https://www.vll.bme.hu/en/9thvllconference/?doing_wp_cron=1663080062.1607611179351806640625)

*Die ästhetische Erfahrung in der Reggio Emilia Approach*

Frühkindliche inklusive Bildung, Hochschule Fulda (DE) – online, November 7th, 2020

*Aesthetic Education in the Digital Era*

Vancouver Reggio Association seminars (virtual edition), October 23rd – 24th, 2020  
<https://vancouverreggioassociation.ca/news/lorenzo-manera-hold-the-date/>

*Imagination and the Unforeseeable in Early Childhood: A Dialogue on Intermedial Imagination*

York University Early Childhood Education Series, Canada, Online Edition, July 21st, 2020  
Link: <https://www.earlychildhoodcollaboratory.net/disrupting-early-childhood>

*Following the traces of creativity*

LEGO Idea Conference 2020 – virtual edition, March 10th, 2020

*Knowing through metaphors*

Deliberate Metaphor Theory: An introduction, University of Genova, 9th-15th January 2020

*STEAM and Educational Robotics: interdisciplinary approaches to robotics in early childhood and primary education*

Human friendly robotics, Reggio Emilia, October 25, 2019

*Hybrid pedagogical approach: Physical & Virtual Spaces*

MindCET EdTech, Tel Aviv, September 17th, 2019

*Early Childhood's aesthetic experience in the digital age: perspectives and connections*

Ontario Center of Excellence for Early Years and Child Care (online edition), August 27th, 2019  
<https://www.earlychildhoodcollaboratory.net/early-childhoods-aesthetic-experience>

*Digital Storytelling in ECEC*

Augusta Department of teaching and leading (Georgia, Usa), August 26th, 2019

*New paradigms in Digital technology, robotics and primary education*

Robomore Seminars (Robotics research group)  
University of Modena and Reggio Emilia, February 22, 2019  
<https://www.arscontrol.org/robomore-new-paradigms-digital-technology-robotics-primary-education/>

*Die ästhetische Erfahrung in der Frühkindliche Bildung*

Frühkindliche inklusive Bildung, Hochschule Fulda (DE), April 5th, 2019

*Steam design in Museums*

Giornata di studi: Steam education. Challenges for cross-disciplinary pedagogies in ECEC and primary schools. University of Modena and Reggio Emilia, Research Centre "Manis", March 15, 2019

Chairman of the session; title of the contribution: *Steam al museo*

5° CONGRESSO Innovazione nella didattica delle scienze nella scuola primaria e dell'infanzia: al crocevia fra discipline scientifiche e umanistiche - University of Modena and Reggio Emilia, February 2nd, 2019



Lorenzo Manera

*Tinkering in ecec contexts*

Crescere insieme al museo (Civic Museum of Reggio Emilia), December 1st, 2018

*Visual Metaphors, Art Education and Pedagogical Practices in the Visual Age*

8th Visual Learning Conference, Budapest, April 26-28, 2018

<https://www.vll.bme.hu/en/8th-visual-learning-conference/program/>

*Stories: fostering early childhood media literacy competencies*

STEAM Education University of Modena and Reggio Emilia, Research Centre "Manis", March 6, 2018

*Narrazioni multimodali nella scuola dell'infanzia. Uno strumento per l'analisi delle storie digitali*

XX National Congress GISCEL "Oral and written, verbal and non-verbal: the multimodality in school"

Salerno, March 10, 2018 <https://giscelsalerno2018.weebly.com/programma.html>

*Esperienze conoscitive in ambienti digitali: prospettive e opportunità*

L'esperienza educativa di Reggio Emilia e l'approccio artigianale al digitale (coordinatore del seminario)

Museo della Scienza Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci, November 24, 2017

*Fostering narrative skills through digital storytelling in ECE*

27th EECERA Annual Conference, Bologna, 29 August - September 1st, 2017

<https://www.eecera.org/wp-content/uploads/2017/09/conference-programme-bologna-2017.pdf>

*Media literacy e narrazione nella scuola dell'infanzia: il progetto Stories*

University of Modena and Reggio Emilia, Research Centre "Manis", June 21, 2017

<http://www.manis.unimore.it/site/home/eventi/seminari-manis---primavera-2017---21-giugno.html>

*Digital Storytelling: first reflections on the STORIES project*

Digital Storytelling: media and technologies in ECEC

University of Modena and Reggio Emilia, May 11, 2017

<http://www.manis.unimore.it/site/home/eventi/digital-storytelling-media-e-tecnologie-nelleducazione-della-prima-infanzia.html>

## **ORGANIZZAZIONE DI EVENTI SCIENTIFICI**

*A ludic century: games as tools to reducing Illiteracies*

Seminario svoltosi presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane in data 24 maggio 2024

<https://www.magazine.unimore.it/site/home/prossimi-eventi/scheda820013938.html>

*Maker Literacies Mindsets. Promoting media and visual literacy*

Convegno svoltosi presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane in data 21 maggio 2024

<https://tv.unimore.it/in-unimore/in-primopiano/item/3089-maker-literacies-mindsets-al-desu-di-unimore-si-discute-di-innovazione-educativa>

*Oltre la soglia. Prospettive filosofiche sul sublime e sul suo ruolo nell'educazione*

Convegno svoltosi presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane in data 2 maggio 2024

<https://desu.unimore.it/it/tutte-le-notizie/2-maggio-oltre-la-soglia-prospettive-filosofiche-sul-sublime-e-sul-suo-ruolo>

*Research Workshop: Emotions and Social Agency*

Workshop realizzato nell'ambito del PhD in Reggio Childhood Studies in data 4 e 5 maggio 2023

[https://desu.unimore.it/sites/dip08/files/2024-04/Convegno\\_Sublime\\_FAR\\_2022.pd](https://desu.unimore.it/sites/dip08/files/2024-04/Convegno_Sublime_FAR_2022.pd)

*Education, aesthetics and sustainability*

Seminario realizzato nell'ambito del PhD in Reggio Childhood Studies in data Giovedì 16 marzo 2023

<https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

*L'Estetica nelle Northern Pedagogies*

Seminario realizzato nell'ambito del PhD in Reggio Childhood Studies in data Martedì 8 novembre 2023

<https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

Lorenzo Manera

*Marcel Proust: intrecci, metamorfosi, contaminazioni*

Convegno internazionale svoltosi presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia giovedì 27 e venerdì 28 ottobre 2022

<https://www.des.unimore.it/site/home/archivio-notizie/articolo960064177.html>

*Culturally Responsive Pedagogies*

Seminario realizzato nell'ambito del PhD in Reggio Childhood Studies in data Martedì 28 giugno 2022

<https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

*Multimodality and the 'Hundred Languages of Children': Exploring Perspectives on Documentation*

Seminario realizzato nell'ambito del PhD in Reggio Childhood Studies in data Lunedì 23 maggio 2022

<https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

*Reciprocal Learning in Digital Worlds: Micro and Macro Connections*

Seminario realizzato nell'ambito del PhD in Reggio Childhood Studies in data Venerdì 22 aprile 2022

<https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

*The relationship of theory, practice, and methodology in research into playful creative learning*

Seminario realizzato nell'ambito del PhD in Reggio Childhood Studies in data Mercoledì 27 ottobre 2021

<https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

*L'occhio se salta il muro: Etica ed estetica dei processi di conoscenza*

Convegno internazionale svoltosi presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia in data 20-22 febbraio 2020

<https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

*Creativity, play and learning*

Seminario realizzato nell'ambito del PhD in Reggio Childhood Studies in data 20 novembre 2019

<https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

*La metafora tra educazione e comunicazione scientifica*

Convegno internazionale svoltosi presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia venerdì 30 novembre e sabato 1 dicembre 2018

<http://www.manis.unimore.it/site/home/eventi/30-novembre-1-dicembre-2018.html>

## **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI SIE E SUMMER SCHOOL**

*XXII Convegno annuale della Società Italiana d'Estetica, "AZIONI, PRATICHE E PERFORMANCE ESTETICHE"*

IUAV, 29-31 maggio 2024

*Cultivating the idea of biodiversity. The arts and their languages for an ecologist engagement in the public space.*

Università degli Studi di Palermo in collaborazione con la Società Italiana di Estetica, 6-7 giugno 2023

*XXI Convegno annuale della Società Italiana d'Estetica, "I LINGUAGGI DELL'ESTETICA"*

Pollenzo 13-15 aprile 2023

*XX Convegno Nazionale Società Italiana d'Estetica, "ESTETICA E IMMAGINAZIONE"*

Padova, 6-7 giugno 2022

*XIX Convegno annuale della Società Italiana d'Estetica, "FORME E METAMORFOSI DELL'ESTETICA"*

Palermo, 30 settembre e 1 ottobre 2021

*Le (implicite) matrici estetiche delle politiche culturali europee,*

Dipartimento di Scienze umane e dell'innovazione per il territorio (Insubria) in collaborazione con la Società Italiana di Estetica, 25 febbraio 2021

*2022 Summer School SIE 2022. "I dispositivi dell'estetica"*

Centro Residenziale Universitario di Bertinoro (FC), 5-9 settembre 2022

Lorenzo Manera

*Summer School SIE 2021. "Estetica / Estetiche"*  
Monte Compatri (Roma) 13-17 settembre 2021

*Summer School SIE 2020. "L'Estetica e i suoi classic"*  
Pavia 6-10 luglio 2020

*Summer School SIE 2018. "Estetica oggi: percorsi e prospettive"*  
Centro Residenziale Universitario di Bertinoro (FC) 18-22 giugno 2018

## **PUBBLICAZIONI**

<http://personale.unimore.it/rubrica/pubblicazioni/lorenzomanera>

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Inglese (C1: understanding, speaking, writing). Certificato dal Centro Linguistico di Ateneo, Unimore

Tedesco (B2: comprensione, parlato, scritto). Certificato dal Regensburg Universität Sprach Zentrum

Francese (B2: comprensione, parlato). Non certificato

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.