

**CURRICULUM VITAE
ET STUDIORUM**



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome **TAZZIOLI FEDERICA**

Indirizzo **VIA PIANELLO 14/A FRASSINORO 4044**

Telefono **3398741888**

Fax

E-mail fe.tazzioli@virgilio.it federica.tazzioli@unimore.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 18 AGOSTO 1992

Stato civile Nubile

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 1. Settembre 2017 – agosto 2018;
 2. Settembre 2017 – giugno 2018;
 3. A partire da giugno 2013;
 4. Saltuariamente a partire da Aprile 2013
 5. Aprile 2013 – giugno 2013
 6. Agosto 2012;
 7. Settembre 2011 – aprile 2012;
 8. Luglio/agosto 2011;
 9. Luglio/ agosto 2010;
 10. Luglio/ agosto 2009;
 11. Febbraio 2009.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 1. Presso scuola secondaria di I grado Giacomo Leopardi di Fiorano;
 2. Presso scuola secondaria di I grado Bursi di Spezzano;
 3. Presso la biblioteca Comunale di Frassinoro;
 4. Presso il Comune di Frassinoro;
 5. Tirocinio presso Liceo Paritario Francescane dell'Immacolata di Palagano;
 6. Lavoro presso l'ufficio informazioni turistiche di Frassinoro;
 7. Presso l'ufficio anagrafe del Comune di Frassinoro;
 8. Lavoro presso l'ufficio informazioni turistiche di Frassinoro;
 9. Lavoro estivo guidato organizzato da CERFORM presso il Comune di Frassinoro;
 10. Lavoro estivo guidato organizzato da CERFORM presso il Comune di Frassinoro;
 11. Stage presso Studio Elle di C&C Bonetti di Sassuolo.

- Tipo di azienda o settore
 1. Scuola pubblica;
 2. Scuola pubblica;
 3. Settore privato;
 4. Unione dei comuni: Frassinoro, Palagano, Montefiorino;
 5. Liceo privato;
 6. Unione dei comuni: Frassinoro, Palagano, Montefiorino;
 7. Unione dei comuni: Frassinoro, Palagano, Montefiorino;
 8. Unione dei comuni: Frassinoro, Palagano, Montefiorino;
 9. Comune di Frassinoro;
 10. Comune di Frassinoro;
 11. Studio di traduzioni.

- Tipo di impiego
 1. Insegnante di Lingua Inglese nella Scuola Secondaria di I Grado (AB25);
 2. Insegnante di Lingua Inglese nella Scuola Secondaria di I Grado (AB25);
 3. Ripetizioni e supporto agli studenti delle scuole elementari, medie e superiori;
 4. Guida turistica;
 5. Supporto alle insegnate di inglese, francese e tedesco;
 6. Promozione al turismo, punto di riferimento per i turisti, aiuto nelle manifestazioni;
 7. Censimento ISTAT delle persone e delle abitazioni;
 8. Fornire informazioni turistiche, promozione di eventi culturali, aiuto nelle manifestazioni;
 9. Varie mansioni: archivio biblioteca comunale, servizi allo sportello, sponsorizzazione pubblicitaria per eventi, volantinaggio ... ;
 10. Varie mansioni: archivio biblioteca comunale, servizi allo sportello, sponsorizzazione pubblicitaria per eventi, volantinaggio ...;
 11. Prove di traduzione (in particolare tra tedesco e italiano)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 1. A partire da Novembre 2018
 2. Novembre 2017 – Aprile 2018
 3. Gennaio 2018 – Marzo 2018
 4. Settembre 2017
 5. Luglio 2017
 6. A Partire da Ottobre 2016
 7. 23 Maggio 2017 – 24 Maggio 2017
 8. 2 Marzo 217 – 3 Marzo 2017
 9. Ottobre 2014 – dicembre 2016;
 10. Ottobre 2015 – marzo 2016;
 11. Agosto 2014 – settembre 2014;
 12. Da Ottobre 2011 – luglio 2014;
 13. A partire dall'A.S. 2006/2007 all'A.S. 2010/2011;
 14. Dall'A.S. 2003/2004 all'A.S. 2005/2006

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 1. Dottorato di Ricerca in Scienze umanistiche dell'Università di Modena e Reggio Emilia con un progetto sulla rappresentazione letteraria della schiavitù nel contesto Britannico; *Literary representations of Transatlantic Slavery in the British Context: from the Slave Narratives to the Neo-Slave Narratives*
 2. Corso online: Harvard University: *Modern Masterpieces of World Literature*.
7 Modules course with seven tests assessments:

- Goethe and the Birth of World Literature
 - *The 1001 Nights*
 - Voltaire, *Candide*
 - Lu Xun and Eileen Chang
 - Borges and the *Ficciones*
 - Salman Rushdie and Jhumpa Lahiri
 - Orhan Pamuk and *My Name is Red*
3. Corso online Oxford University Continuing Education: *Literary Theory*.
10 Modules course with two essays assessments (10 cfu):
- Why literary theory?
 - Russian Formalism and the New Criticism
 - Reader response
 - Structuralism
 - Post-structuralism
 - Psychoanalysis and literature
 - Feminist literary theories
 - Marxist literary theories
 - Post-colonial literary theory
 - Theory now
4. Partecipazione alla selezione del concorso di dottorato in *Scienze Umanistiche* presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia XXXIII ciclo. Risultato: 'IDONEA'
5. Partecipazione alla selezione del concorso di dottorato in *Lingue, Letterature e Culture Moderne*, Curriculum 4 'World Literature e Studi Post Coloniali' presso l'Università di Bologna XXXIII ciclo. Risultato: 'IDONEA'
6. Corso di Spagnolo: Lezioni private con madrelingua
7. Conferenza: *Inhabiting the Voids of History: A Conference on Caryl Phillips*, Presso Centre Université de Caen, Normandie (ERIBIA)
8. Conferenza: *Illuminating Lives: The Biographical Impulse in Postcolonial Literature* Presso Centre d'Enseignement et de Recherche en Études Postcoloniales, Liège Belgium
9. Laurea Magistrale in LINGUE, CULTURE E COMUNICAZIONE (D.M. 270/04) (classe LM-37 – Lingue e letterature moderne europee e americane – D.M. 270/2004) nel giorno 13/12/2016 con voto 110/110 e lode con una tesi di laurea in inglese dal titolo:
Trauma and Literature: Caryl Phillips's Narratives of Trauma
10. Erasmus presso Durham University UK;
11. Travel and Culture Program presso Embassy NY (US);
12. Laurea Triennale in LINGUE E CULTURE EUROPEE (D.M. 270/04) (classe L-12 - Mediazione linguistica - D.M. 270/2004), nel giorno 15/07/2014 con voto 104/110 con una tesi di laurea dal titolo: ***IL BICULTURALISMO NEL ROMANZO DI FORMAZIONE DEL SECONDO NOVECENTO: ESEMPI NELLA LETTERATURE INGLESE E FRANCESE***

13. Diploma presso Liceo Linguistico dell'Istituto delle Suore Francescane dell'Immacolata di Palagano (MO);
14. Licenza media presso le Scuole Medie di Frassinoro (MO);

- Pubblicazioni Scientifiche
 - *Review article:*
Contemporary Trauma Narratives: Liminality and the Ethic of Form. Eds. Susana Onega, Jean-Michel Ganteau. New York: Routledge, 2015. 253 pp. ISBN 978-1-138-02449-6 (hardback); ISBN 978-1-315-77453-4 (e-book) Fatim Boutros. Facing Diasporic Trauma: Self-Representation in the Writings of John Hearne, Caryl Phillips, and Fred D'Aguiar. Cross/Cultures: Reading in Post/Colonial Literature and Cultures in English, vol. 186. Leiden, Boston: Brill Rodopi, 2015. 146 pp. ISBN 978-90-04-30814-5 (hardback); ISBN 978-90-04-30815-2 (e-book) in *Interactions*, ISSN 1300-574-X, V. 27.1-2, Spring-Fall 2018, Bornova-Izmir: Ege University Press.
 - *Language as/and survival: young refugees in contemporary English fiction* con prof.ssa Buonanno in occasione del convegno per la Giornata Europea delle Lingue 'La Giovane Europa: L'Identità Linguistica delle Nuove Generazioni' 26 settembre 2017 presso Università degli Studi di Modena.
- Comunicazioni a convegni:

- Qualifica conseguita Laurea Magistrale: 110 e Lode

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

	INGLESE	FRANCESE	TEDESCO	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	C2	C2	BUONO	BUONO
• Capacità di scrittura	C2	C1	BUONO	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	C2	C1	BUONO	ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Animatrice presso centri estivi organizzati dalla parrocchia di Frassinoro a partire dall'anno 2006

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Aiuto nell'organizzazione di feste estive.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza di Internet e del pacchetto Word Office. Patente europea: ECDL
-----------------------------------	--

PATENTE O PATENTI	B
-------------------	---

Autorizzazione all'utilizzo dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003

Dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000