



FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Nome e Cognome: **Ciro Polizzi**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 01/07/1988 ad oggi **Tecnico Laureato** cat. D3 – Area Tecnica ed Elaborazione Dati
Università degli Studi di Bologna
Dipartimento di Chimica Industriale “Toso Montanari”
viale del Risorgimento, 4 - 4136 Bologna Referente Informatico ed Elettronico , collabora alle attività di ricerca e di didattica
- 07/01/1987 al 30/06/1988 **Tecnico controllo qualità e progettazione**
Systel International, via Dosa, 1 Olmo di Martellago Venezia
Progettista elettronico di sistemi di collaudo automatico
- 02/10/1986 - 31/12/1986 **Progettista Elettronico**
DB Elettronica Telecomunicazioni s.r.l.
via Magellano, 18 Noventa Padovana (PD)
Progettista di apparati per stazioni di trasmissioni radio e a B.F.
- 01/07/1985 - 31/07/1986 **Progettista Elettronico**
Elettronica S.p.A.
via Tiburtina, Km.13.700 - 00131 Roma”
Progettista di apparati elettronici per la difesa militare
- 06/10/1983 - 27/03/1985 **Amministratore unico e Responsabile Tecnico**
Audio Service s.n.c. di Ciro Polizzi, via Cattaneo 4/6 – 81188 Caserta
Riparazioni e progettazione di sistemi audio e video professionali

ATTIVITA' DIDATTICA IN AMBITO ACCADEMICO

- Anni: dal 2003 ad oggi **Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia:**
- Dipartimento di Scienze dell'Educazione per il nido e le professioni socio-pedagogiche – “*Informatica*”
 - Dipartimento di Giurisprudenza - “*Informatica*”
 - Dipartimento di Economia "Marco Biagi" - “*Informatica*”
 - Scuola di Specializzazione in Farmacia Ospedaliera - “*Informatica*”
- Università degli Studi di Bologna:**
- Dipartimento di Chimica Industriale di Bologna - “*Informatica*”
 - Scuola di Specializzazione dell'Area Medica di Bologna - “*Informatica*”
- Università degli Studi di Milano:**
- Dipartimento di Scienze della terra “Ardito Daesio” - “*Metodi Chimico- Fisici per la Conservazione e il Restauro dei Supporti Informativi*”

ATTIVITA' DIDATTICA: CORSI DI FORMAZIONE

Anni: dal 2003 ad oggi ha svolto e svolge tuttora corsi di formazione di INFORMATICA per il personale Tecnico – Amministrativo dell'Università degli Studi di Bologna e per il personale dell'Ufficio Territoriale del Governo di Bologna.

ATTIVITA' DIDATTICA IN SCUOLE PRIVATE

A.A. 1999-2000 e 2000-2001 ha svolto 2 corsi annuali di Informatica Musicale per Music Academy 2000 - Bologna

PUBBLICAZIONI SU RIVISTE INTERNAZIONALI E POSTER

- ANNO 2021 I. Ragazzini, I. Gualandi, S. Selli, C. Polizzi, M.C. Cassani, D. Nanni, F. Gambassi, F. Tarterini, D. Tonelli, E. Scavetta, B. Ballarin
A simple and industrially scalable method for making a PANI-modified cellulose touch sensor.
Journal Carbohydrate Polymers, Elsevier, Volume 254, 15 February
- ANNO 2018 Haus, G.; Polizzi, C.; Visconti, A.
Preserving cultural heritage: A new approach to increase the life expectancy of optical discs Journal of Cultural Heritage, Elsevier, 2018, 29, 67-74
- ANNO 2004 Giorgini, M. G.; Arcioni, A.; Polizzi, C.; Musso, M. & Ottaviani, P.
Relaxation processes of the liquid crystal ME6N in the isotropic phase studied by Raman scattering experiments.
The Journal of chemical physics, AIP, 2004, 120, 4969-4979
- ANNO 1999 Brillante, A.; Della Valle, R.; Polizzi, C. & Syassen, K.
Pressure-induced phase transitions in quasi-one-dimensional anthracene derivatives
Physica B: Condensed Matter, Elsevier, 1999, 265, 199-202
- ANNO 1998 XXXVI EHPRG Meeting on:
"Molecular and Low Dimensional System under Pressure"
Presentazione "Pressure-Induced Phase Transitions in Quasi-1D Anthracene Derivatives"
A. Brillante, R.G. Della Valle, C. Polizzi and K. Syassen
Catania 7-11 settembre 1998

PUBBLICAZIONI DIVULGATIVE

- 2008 Festa F.
MUSICA USI E COSTUMI
Edizioni Pendragon, 2008, 38 Bologna
Polizzi C., capitolo VII, parte II (pp.:217-237)
- 2005 Polizzi C.
Quando la musica incontra la tecnologia
Musica Domani, 2005 Ed. EDT Bologna
- 1999 Polizzi C.
Come insegno il MIDI con Cubase
Cubase Magazine vol.12, 1999, (pp.48-49)

CONFERENZE E SEMINARI

- 19/06/2023 Digital Support in Chemistry Teaching
Learning, Teaching Training Activities (LTTA)
Alma Mater Studiorum – University of Bologna
- 04/06/2007 Festa F. e Polizzi C.
Il digitale: olofonico, surround, home recording, il nostro mondo sonoro è cambiato.
Otto conferenze sul suono degli atomi
Teatro Comunale di Bologna
- 23/04/2005 Polizzi C.
Quando la musica incontra la tecnologia: esperienze di laboratorio musicale
Società Italiana per l'Educazione Musicale (SIEM)
Rimini Fiera (DISMA)
- 29/04/2001 Polizzi C. Relandini S.
Non solo musica: il computer paradigma della scuola contemporanea.
Rimini Fiera (DISMA)
- 11/05/1999 Polizzi C. Bovo A.
Tecnologie Multimediali al servizio della creatività, un racconto a 360°
Rimini Fiera (DISMA)

ISTRUZIONE, FORMAZIONE E CERTIFICAZIONI

- 27/02/2017 **Dottorato di ricerca in Informatica**
Università degli Studi di Milano
- 13/07/2010 **Laurea Specialistica in Scienze di Internet**
Università degli Studi di Bologna
voto 105/110
- 27/02/2008 **Diploma Accademico di 1° livello in “Musica ad Indirizzo Multimediale”**
Conservatorio G.B. Martini di Bologna
voto 95/110
- 27/07/2006 **Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale**
Università degli Studi di Milano
Voto 110 e lode
- 19/09/1980 **Diploma in Elettrotecnica ed Elettronica**
Istituto Federigo Enriques – Portici (NA)
Voto 60/60
- 19/04/2011 - 11/07/2011 **Certificazione EUCIP IT ADMINISTRATOR MODULO 5 “Sicurezza Informatica”**
Università degli Studi di Bologna
- 15/03/2011 – 11/07/2011 **Certificazione EUCIP IT ADMINISTRATOR MODULO 4 “Uso esperto delle reti”**
Università degli Studi di Bologna
- 15/03/2011 – 11/07/2011 **Certificazione EUCIP IT ADMINISTRATOR MODULO 3 “Lan e servizi di rete”**
Università degli Studi di Bologna

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Inglese	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	BUONO	BUONO	BUONO	BUONO	BUONO

Si dichiara che quanto indicato nel C.V. corrisponde al vero ai sensi del DPR 445/2000

Bologna 03/07/2024