

Curriculum vitae

Francesca Cialdini è ricercatrice (RTD-B) di Linguistica italiana (SSD L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA) presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

È abilitata al ruolo di Professore di II fascia 10/F3 (Linguistica e Filologia italiana), a seguito della partecipazione al Bando 2018-2020.

I suoi interessi di ricerca rientrano nell'ambito della storia della lingua italiana e della linguistica italiana, con particolare attenzione per la grammaticografia in diacronia (anche destinata a stranieri). Per quanto riguarda l'epoca più contemporanea, si occupa di lingua del cinema e della televisione e di lingua della critica d'arte del Novecento.

Formazione

Francesca Cialdini si è laureata in Filologia Moderna all'Università degli Studi di Firenze nel 2010; nel 2010 ha vinto la borsa di studio per la tesi di laurea del Premio Letterario Giovanni Boccaccio (XIX edizione). Nel 2014 ha conseguito il dottorato di ricerca in Filologie e Linguistica (indirizzo in Linguistica), XXVI ciclo presso l'Università degli Studi di Firenze. Dal 2014 al 2020 è stata assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze.

Principali esperienze di ricerca

Uno dei principali filoni di ricerca di Francesca Cialdini è lo studio della lingua del Cinquecento e particolare attenzione è stata dedicata alla riflessione grammaticale di Lionardo Salviati negli *Avvertimenti*. L'opera è stata studiata da Francesca Cialdini tenendo conto della tradizione grammaticale precedente e dell'influsso sulla produzione successiva. Un tema di ricerca attiguo è lo studio della storia della grammatica tra Cinquecento e Ottocento; particolare attenzione è rivolta alle grammatiche didattiche, destinate anche a studenti stranieri e pubblicate tra Seicento e Settecento.

Tra gli interessi di ricerca di Francesca Cialdini rientra lo studio della lingua della critica d'arte del Novecento, con particolare attenzione per la saggistica e la produzione manualistica di Giulio Carlo Argan. Sempre per quanto riguarda il Novecento e la lingua più contemporanea, Francesca Cialdini si occupa dello studio dell'italiano trasmesso, in particolare quello del cinema e delle serie televisive.

Dal 2011 collabora con l'Accademia della Crusca.

Per quanto riguarda la partecipazione a progetti, ha partecipato anche a due Progetti di Rilevante Interesse Nazionale: PRIN 2012 *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico prof. Claudio Marazzini) e PRIN 2015 *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore scientifico prof. Claudio Marazzini).

Principali pubblicazioni

F. Cialdini, *Lionardo Salviati, Del secondo volume degli Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. Libri due*, a cura di Francesca Cialdini, Firenze, Accademia della Crusca, 2022, ISBN: 978-88-89369-56-2.

F. Cialdini, *Tra norma e descrizione: gli Avvertimenti di Salviati nella tradizione grammaticale italiana (secoli XVI-XIX)*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, ISBN: 978-88-6032-559-4.

N. Maraschio - F. Cialdini, *Come mai nel Cinquecento tanti autori si sono interessati di fonetica e di pronuncia dell'italiano?*, in «Studi di grammatica italiana», XXXIX, 2020, pp. 79-106. ISSN: 0391 – 4151.

F. Cialdini, *Osservazioni linguistiche sui manuali di Giulio Carlo Argan*, in «Studi di Memofonte», 1/2020, pp. 312-328. ISSN: 2038-0488.

F. Cialdini, *Le banche dati per lo studio della lingua dell'arte*, in «Studi Italiani», XXXII, 1, 2020, pp. 169-190. ISSN: 1121-0621.

F. Cialdini, *Il linguaggio dei film di Sorrentino*, in «Quaderni del CSCI», 16, 2020, pp. 206-214. ISSN: 1885-1975.

F. Cialdini, *Le lezioni all'Accademia della Crusca: analisi pragmatica in diacronia di alcuni casi*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del Convegno ASLI, Catania 29-31 ottobre 2018, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 67-73. ISBN 978-88-7667843-1.

R. Setti - F. Cialdini, *Parole dai corridoi vaticani: Habemus papam e The Young Pope a confronto*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*. Atti del Convegno dell'Università Statale di Milano, 22-23 novembre 2018, a cura di Mario Piotti e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 113-130. ISBN 978-88-7667-860-8.

F. Cialdini, *Le lezioni accademiche alla Crusca fra Seicento e Settecento*, in *Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, a cura di Claudia Tarallo. Premessa di Lucinda Spera, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2020, pp. 145-160. ISBN: 978-88-32244-08-3.

F. Cialdini, *Domotizzare/domotizzazione*, in «Italiano digitale», XIV, 3/2020 (luglio-settembre), pp. 92-96. ISSN: 2532-900.

F. Cialdini, *Note sul lessico critico di Giulio Carlo Argan*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVI, 2019, pp. 291-307. ISSN: 0392-5218.

- F. Cialdini, «*Ridurre a metodo*» la grammatica. Alcune riflessioni sulle Regole di Salvatore Corticelli, in «Studi di grammatica italiana», XXXVIII, 2019, pp. 247-279. ISSN: 0391 – 4151.
- F. Cialdini, Ornella Vanoni, *Ricetta di donna: alcune osservazioni linguistiche*, in «Italiano digitale», XI, 2019/4 (ottobre-dicembre), pp. 135-141. ISSN: 2532-900.
- F. Cialdini, *Mi sposo o sposo?*, in *La Crusca risponde. Consulenza linguistica 2006-2015*, Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 234-237. ISBN 978 88 9366 098 3.
- M. Biffi - F. Cialdini - R. Setti (a cura di), «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». Scritti per Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2018. ISBN 978-88-89369-73-9.
- F. Cialdini, *Sulla terminologia grammaticale negli Avvertimenti (1584-1586)*, in «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». Scritti per Nicoletta Maraschio, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 185-193. ISBN 978-88-89369-73-9.
- F. Cialdini, *Bibliografia degli scritti di Nicoletta Maraschio (1972-2016)*, in «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». Scritti per Nicoletta Maraschio, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. XIX-XXXIX, ISBN 978-88-89369-73-9.
- F. Cialdini, *Sugli Avvertimenti del Salviati*, in *La Crusca e i testi. Lessicografia, tecniche editoriali e collezionismo librario intorno al Vocabolario del 1612*, a cura di Gino Belloni e Paolo Trovato. Collana *Storie e Linguaggi*, diretta da Franco Cardini e Paolo Trovato, Padova, Libreria Universitaria e Accademia della Crusca, 2018, pp. 148-166. ISBN: 978-88-6292-873-1.
- F. Cialdini, *L'insegnamento della grammatica a Siena: i Primi Principi di Girolamo Buoninsegni*, in «Studi di Grammatica Italiana», XXXV, 2016, pp. 127-153. ISSN 0391-4151.
- F. Cialdini, *L'aggiornamento della banca dati LIT e il DIA-LIT*, in *Il portale della TV e la TV dei portali*. Atti del Convegno Firenze, Accademia della Crusca, 8 marzo 2013, a cura di Gabriella Alfieri, Marco Biffi, Mariella Giuliano, Daria Motta, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2016, pp. 31-47, ISBN 978-88-6318-127-2.
- N. Maraschio - F. Cialdini, *La lingua del "Decameron" nella riflessione grammaticale del Salviati*, in *Boccaccio letterato*. Atti del Convegno Internazionale (Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013), a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 189-209. ISBN 978-88-89369-62-3.

F. Cialdini, *La grammatica nel vocabolario: alcune osservazioni sul secondo volume degli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone di Lionardo Salviati e il Vocabolario degli Accademici della Crusca del 1612*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno ASLI (Padova-Venezia, 29 novembre-1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati, 2013, pp. 91-103. ISBN 978-88-7667-469-3.

F. Cialdini, *La norma grammaticale degli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone nella prima edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca*, in «Studi di Grammatica Italiana», XXIX-XXX, 2010-2011, pp. 141-176. ISSN 0391-4151.

F. Cialdini, *Le parole del cibo nel Vocabolario degli Accademici della Crusca per il ciclo Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, a cura di Giovanna Frosini, in *Magazine Lingua italiana* Treccani.it: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo5.html

F. Cialdini, Recensione a Francesco Rustici, Girolamo Ruscelli, *Del modo di comporre in versi nella lingua italiana*, edizione e commento a cura di Francesco Rustici, Roma, Vecchiarelli editore, 2019, pp. 256, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2/2020, pp. 619-620. ISSN: 0033 - 9423

F. Cialdini, Recensione a Monica Alba - Giovanna Frosini, «*Domestici scrittori*». *Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Firenze, Apice libri, 2019, pp. 230, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2/2019, pp. 557-559. ISSN: 0033 - 9423

F. Cialdini, Recensione a *Maestri di lingue tra metà Cinquecento e metà Seicento*, atti del convegno di Studi (Siena, Università per Stranieri, 12-13 aprile 2018), a cura di Giada Mattarucco e Felix San Vicente, «Studi di Grammatica italiana», 2018, XXXVII, pp. 242, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2/2019, pp. 552-553. ISSN: 0033 - 9423

F. Cialdini, Recensione a Giuseppe Patota, *Vita. Storia di una parola*, Firenze, Apice libri, 2017, pp. 70, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1/2019, pp. 272-273. ISSN: 0033 - 9423

F. Cialdini, Recensione a Vittorio Coletti, *L'italiano scomparso. Grammatica della lingua che non c'è più*, Bologna, il Mulino, 2018, pp. 276, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2/2018, pp. 591-592. ISSN: 0033 - 9423

F. Cialdini, Recensione a «*Un pelago di scientia con amore*». *Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 240, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1/2018, pp. 274-76. ISSN 0033-9423.

F. Cialdini, Recensione a *La storia della lingua italiana tra Otto e Novecento. Nascita di una disciplina*, a cura di Ludovica Maconi, Magenta, La Memoria del Mondo Libreria Editrice, 2017, pp. 178, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1/2018, pp. 277-280. ISSN 0033-9423.

Didattica

È docente di “Italian as a foreign language” presso il Corso di Laurea Magistrale in “Languages for Communication in International Enterprises and Organizations” e di “Linguistica italiana (L-Z)” presso il Corso di Laurea in “Lingue e culture europee” del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.