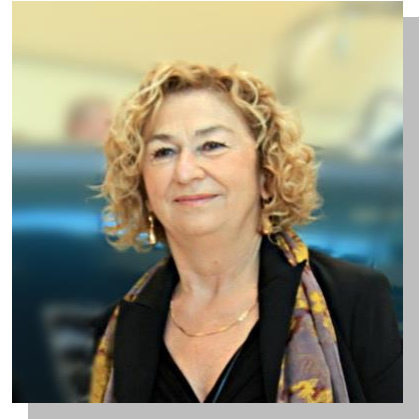


**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **CORRADINI ELENA**  
Domicilio e recapito postale **PIAZZA RICCÒ 4, 41124 – MODENA**  
Residenza **VIA MOREALI 255/2, 41124 - MODENA**  
Telefono **059 2055012 – 331 6213100**  
  
E-mail [elena.corradini@unimore.it](mailto:elena.corradini@unimore.it)  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 03/02/1954

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA – UNIMORE**

- Data Dal 2006 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di impiego Ricercatore confermato di Museologia e critica artistica e del restauro (L ART/04) presso il Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari"

**ATTIVITA' DIDATTICA**

Dal 2011 a tutt'oggi

Titolare del corso di Restauro e Recupero degli Edifici Monumentali presso il corso di laurea magistrale in Ingegneria Civile – Facoltà di Ingegneria "Enzo Ferrari"

Dal 2006

Titolare del corso di Museologia e organizzazione del museo presso il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, culture e comunicazione del Dipartimento di Studi Linguistici e culturali (fino al 2011-2012 Museologia laboratorio di Percorsi Espositivi presso il corso di laurea magistrale in Lingue per la Promozioni di Attività Culturali – Facoltà di Lettere e Filosofia

”

Titolare del corso di Museologia e critica artistica e del restauro e del corso di Allestimenti e percorsi museali presso il corso di laurea magistrale in Scienze dei Beni Culturali – Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali fino

all'a.a. 2009-2010

Nell'anno accademico 2008-2009 ha tenuto presso il Corso di laurea specialistica in Progettazione e Gestione di Attività Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia anche il Seminario orientativo sulle grandi attività culturali e i corsi di Tecnologie di Internet e Laboratorio di progettazione web e multimediale mutuati dal master in Catalogazione Informatica per la Valorizzazione dei Beni Culturali.

- Data Dal 2009 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di impiego Membro del Collegio della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche e coordinatore dell'area Studi sull'educazione museale  
<http://www.dottoratoscienzeumane.unimore.it/>
  
- Data Dal 2007 AL 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Facoltà di Lettere e Filosofia e Facoltà di Giurisprudenza
- Tipo di impiego Direttore e ideatore di 7 edizioni del master in Catalogazione e accessibilità del patrimonio culturale: nuove tecnologie per la valorizzazione  
[www.cibec.unimore.it](http://www.cibec.unimore.it)
  
- Data 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Facoltà di Lettere e Filosofia e Facoltà di Giurisprudenza
- Tipo di impiego Membro del consiglio scientifico del Master di I livello "Progettazione di un Parco tecnologico dell'Agroalimentare" diretto dal Professor Andrea Pulvirenti
  
- Data Dal 2001 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità
  1. Corso di Archeologia Classica (L ANT/07) presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali per l'a.a. 2001-2002
  2. Corso di Museologia e critica artistica e del restauro (L ART/04) per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dall'a.a. 2002-2003 all'a.a. 2005-2006
  3. Seminario di Museologia (L ART/04) per il corso di laurea specialistica in Progettazione e Gestione di Attività Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dall'a.a. 2003-2004 all'a.a.2005-2006

#### ALTRI INCARICHI UNIMORE

- Data Dal 2017 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di impiego Direttore del Polo Museale Unimore comprendente il Museo d Anatomia, il Museo Ostetrico e Teatro Anatomico, il Museo Etnografico Antropologico, il Museo di Medicina Tropicale, il Museo di Paleontologia. Il Museo di Zoologia e Anatomia Comparata, la Galleria dei Rettori, Il Lapidario del Palazzo

dell'Università.

- Data Dal 2006 a tutt'oggi
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
  - Tipo di impiego Delegato del Rettore per i Musei Universitari e nello specifico dal 2013 delegato del Rettore per le Tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico della rete dei Musei
- 
- Data Dal 2006 a tutt'oggi
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
  - Tipo di impiego Delegato del Rettore presso la CRUI, Conferenza dei Rettori delle Università Italiane, Commissione Musei  
Ora membro del Comitato Tecnico Musei
- 
- Data dal 2013 a tutt'oggi  
Coordinatore della Rete Italiana Musei Universitari (vedi progetti finanziati dal MIUR [www.pomui.unimore.it](http://www.pomui.unimore.it))  
[www.retemuseiuniversitari.unimore.it](http://www.retemuseiuniversitari.unimore.it)
- 
- Data 2016-2107  
Membro del Comitato Scientifico per il restauro del Teatro Anatomico
- 
- Data Dal 2017 a tutt'oggi
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
  - Tipo di impiego Membro del Comitato Tecnico Musei per la ristrutturazione del Polo culturale Sant'Agostino
- 
- Data Dal 2006 al 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
  - Tipo di impiego Referente per il Rettore per l'organizzazione degli eventi presso il Foro Boario (Modena)
- 
- Data 2006 – 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
  - Tipo di impiego Delegata dal Rettore per l'attività di promozione, valorizzazione e per l'attività educativa dei Musei Universitari negli anni accademici 2006-2007 e 2007-2008
- 
- Data 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
  - Tipo di impiego Delegato del Rettore per l'Università di Modena e Reggio Emilia nel Comitato per le Celebrazioni della Repubblica costituito presso la Prefettura di Modena

- Data 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di impiego Delegato del Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia per l'attività educativa, di promozione e comunicazione dei Musei Universitari.
  
- Data 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di impiego Delegato del Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia per i restauri del patrimonio culturale dei Musei Universitari
  
- Data Dal 2013 al 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di impiego Membro del CUG, Comitato Unico di Garanzia

#### **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**

- Data Agosto 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Tipo di impiego Direttore reggente del servizio II Musei e parchi archeologici della Direzione Generale dei Beni Archeologici del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici
  
- Data 01/09/2005 – 31/07/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Tipo di impiego Direttore reggente servizio III Studi e Affari Generali della Direzione Generale dei Beni Architettonici e paesaggistici del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici
  
- Data 01/01/2005 – 31/08/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale dei Beni Archeologici del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici
- Tipo di impiego Direttore reggente del servizio III Studi e Affari Generali della Direzione Generale dei Beni Archeologici del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici
  
- Data 01/01/2003 – 31/01/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna (sede di Bologna)
- Tipo di impiego Coordinatore regionale per l'Emilia Romagna per l'attività formativa e procedure di riqualificazione
  
- Data 21/08/2002 – 31/12/2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna (sede di Bologna)
  - Tipo di impiego Direttore Archeologo Coordinatore (C3 SUPER)
  - Principali mansioni e responsabilità Sostituzione del Soprintendente poi Direttore Regionale dell'Emilia Romagna nella carica di direzione dell'Ufficio nei periodi di assenza dello stesso
- Data 30/11/1982 – 21/08/2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia
  - Tipo di impiego Direttore Archeologo Coordinatore (C3 SUPER) con funzioni di conservatore del Museo, Medagliere e Museo Lapidario Estense
- Data 24/03/1980 – 29/11/1982
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Estense Universitaria di Modena
  - Tipo di impiego Funzionario di carriera direttiva
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di conservazione e valorizzazione dei fondi antichi manoscritti
- Data 1978 – 1979
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna
  - Tipo di impiego Ricercatrice: attività presso i Musei Civici di Reggio Emilia e presso il Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca nell'ambito di un progetto dal titolo "La ricomposizione dei nuclei collezionistici archeologici omogenei dei Musei Civici"

#### **ALTRE ATTIVITA'**

- Data 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Studi del Provveditorato agli Studi di Modena in collaborazione con l'Università "Luigi Bocconi" di Milano
  - Tipo di impiego Corso di aggiornamento per insegnanti "La produzione monetale della zecca estense di Modena"
- Data 1998-1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Studi del Provveditorato agli Studi di Modena
  - Tipo di impiego Corso di aggiornamento per insegnanti "Testimonianze monumentali del modenese"
- Data 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Studi del Provveditorato agli Studi di Modena
  - Tipo di impiego Corso di aggiornamento per insegnanti
    - "Itinerario attraverso le testimonianze scultoree modenesi dall'età romana al Rinascimento"
    - "Itinerario attraverso le testimonianze romaniche delle colline modenesi"

- Data 1991
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Bologna
  - Tipo di impiego Professore a contratto
  - Principali mansioni e responsabilità Corso integrativo su “Manufatti e monumenti in pietra negli interni” tenuto nell’ambito del corso di Petrografia Applicata presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell’Università degli Studi di Bologna, a.a. 1991-1992
- 
- Data 1980-1991
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Bologna – Istituto di Archeologia
  - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica nell’ambito degli insegnamenti di Museologia e Archeologia Greca per il prof. Giorgio Gualandi, professore presso l’Istituto di Archeologia dell’Università di Bologna.

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Data 1977
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Bologna
  - Qualifica conseguita Laurea in Lettere Classiche
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110 e lode
- 
- Data 1982
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Paleografia, Archivistica e Diplomatica dell’Archivio di Stato di Modena
  - Qualifica conseguita Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
- 
- Data 1988
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Bologna - Scuola di Perfezionamento in Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia
  - Qualifica conseguita Diploma di Perfezionamento in Archeologia
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 70/70 e lode
- 
- Data 2002
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna
  - Qualifica conseguita Certificazione di competenze (percorsi di formazione continua) “Lettura e comprensione della lingua inglese applicata all’ambito dei musei e della didattica museale”
- 
- Data 2002
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Giunta Regionale del Veneto, Assessorato alle politiche per la cultura, l’identità veneta e l’istruzione e dalla Direzione Cultura servizio editoria, beni librari e

	archivistici, musei, Ufficio Musei della Regione Veneto
• Qualifica conseguita	Diploma di operatore in museologia e museografia demotnoantropologica
• Data	2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna
• Qualifica conseguita	Certificazione di competenze (percorsi di formazione continua) "Musei: standard e modelli di gestione della qualità"
• Data	2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna
• Qualifica conseguita	Diploma europeo di "Mediatore Culturale"
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Euroedult Pilot Programme, organizzato dall'Istituto per i Beni Culturali Artistici e Naturali della Regione Emilia Romagna, dall'Università di Pečs in Ungheria, dalla BVV (Bayerische Volkshochschulerband e V. ) di Monaco di Baviera e sostenuto dall'European Museum Forum e dall'European Association for the Education of the Adults
• Data	2003-2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri, sede di Bologna ( 8 ottobre 2003-23 aprile 2004)
• Qualifica conseguita	Master sulla "Gestione del personale nelle pubbliche amministrazioni"
• Data	2003-2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Economia e Istituzioni del Territorio dell'Università di Ferrara
• Qualifica conseguita	Diploma di Perfezionamento in Economia e Management dei Musei e Servizi Culturali (Musec)
• Data	2003-2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione della Presidenza del consiglio dei Ministri, sede di Bologna
• Qualifica conseguita	Master su "I contratti nella P.A. Lavori Pubblici, servizi e forniture"
• Data	2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Federazione Nazionale Stampa di Roma
• Qualifica conseguita	Master per addetto stampa per la pubblica amministrazione
• Data	Giugno 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri, sede di Bologna
• Qualifica conseguita	Seminario sulla gestione elettronica dei documenti
• Data	2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Lisbona, APOREM (ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE EMPRESAS COM MUSEUS) in collaborazione con l'istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna

- Qualifica conseguita      Seminario Lifelong Learning in European Museums
  - Data      Settembre – Ottobre 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      Scuola Normale Superiore di Pisa, sede di Volterra
- Qualifica conseguita      Corso di alta formazione in ricerca e sviluppo nella comunicazione museale. Modulo “Progettazione e allestimento museale”

#### TITOLI PROFESSIONALI

- Data      Dal 1987
- Titolo      Iscritta all'albo dei Giornalisti pubblicitari della Regione Emilia Romagna
  
- Data      Dal 2010 a tutt'oggi
- Titolo      Membro del board dell' UMAC – University Museums and Collections Committee dell'International Council of Museums (ICOM): già vicepresidente dal 2013 al 2016 e membro del Board dal 2010 al 2013
  
- Data      Dal 2013 a tutt'oggi
- Titolo      Membro del CUG Comitato Unico di Garanzia dell'Università di Modena e Reggio Emilia
  
- Data      2006
- Titolo      Membro della Commissione Nazionale di Numismatica del Ministero beni e attività culturali
  
- Data      2006
- Titolo      Membro della commissione cultura di Ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia
  
- Data      Dal 2006
- Titolo      Membro del gruppo di lavoro promosso dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero Beni Attività Culturali per l'elaborazione delle schede di catalogo del patrimonio naturalistico nell'ambito del Sistema Informativo Generale del Catalogo
  
- Data      2005
- Titolo      Membro esperto della Commissione Nazionale Economia dell'arte dell'Ordine Nazionale dei Commercialisti di Roma
  
- Data      1997 – 2003
- Titolo      Consigliere del Comitato Italiano dell'ICOM (International Council of Museums, di cui è membro dal 2003), affiliato all'UNESCO (con l'incarico di vicepresidente dal 1997 al 2000)
  
- Data      1992 – 1995
- Titolo      Esperto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Modena nell'ambito della Commissione Consultiva per l'attività dei Musei Civici di Modena
  
- Data      Dal 1988
- Titolo      Iscritta all'albo dei periti consulenti del Tribunale di Modena per gli oggetti d'arte



e di antichità ed ha redatto numerose perizie di oggetti d'arte

#### **PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI CULTURALI**

E' membro del Società Italiana per la Storia della Critica d'arte – SISCA

E' membro della Consulta Universitaria Nazionale per la Storia dell'Arte – CUNSTA

E' membro dell'International Council of Museums (ICOM)

E' membro dell'Associazione Nazionale dei Musei Scientifici (ANMS)

E' membro della Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici (SIMBDEA)

E' membro dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli

E' membro dell'Associazione Nazionale Musei Locali (ANMLI)  
E' membro della Società Italiana per la storia della Fisica (SISFA)

E' membro della Società dei Naturalisti e Matematici di Modena

#### **PROGETTI DI RICERCA**

- Data 2013
- Titolo Coordinatore dell'accordo di programma tra 12 Università italiane (Modena e Reggio Emilia, Bari, Cagliari, Chieti-Pescara, Ferrara, Firenze, Salento, Parma, Perugia, Roma "La Sapienza", Siena, Tuscia) per la presentazione di un progetto dal titolo "Le tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico: il ruolo della rete dei Musei Universitari", approvato e finanziato con Decreto direttoriale Miur 11 marzo 2013, n. 418 per un ammontare complessivo di € 700.000.
  
- 2014
- Titolo Coordinatore dell'accordo di programma tra 11 Università italiane (Modena e Reggio Emilia, Bari, Chieti-Pescara, Ferrara, Firenze, Perugia, Roma "La Sapienza", Siena, Tuscia, Pavia, Genova e 2 Musei: Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino e Musei Civici di Reggio Emilia per il progetto "La rete dei Musei Universitari per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica" approvato e finanziato dal MIUR con decreto direttoriale dal 10 febbraio 2015 n. 347 (bando DD dell'1/07/2014 per un ammontare complessivo di 250.000 euro ([www.pomui.unimore.it](http://www.pomui.unimore.it)))
  
- Data 2013
- Titolo Coordinatore del progetto per le Celebrazioni del 150° della morte dello scienziato Giovanni Battista Amici Modena, 25 Marzo 1786 - Firenze, 10 Aprile 1863) promosse dall'Università di Modena e Reggio Emilia e dall'Università di Firenze, con il patrocinio del Ministero dell'Università e della Ricerca, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dell'UMAC-ICOM University Museums

and Collection Internationala Committee

- Data 2010
- Titolo FRONTEX - Open Source Intelligence, Data and Text Mining for Analysts in the Border Guard Community  
European Agency for the Management of Operational Cooperation at the External Borders of the Member States of the European Union
  
- Data 2007-2009
- Titolo Membro del gruppo di ricerca PRIN 2007-2009 Partecipanti:F. Bondioli, A.M. Ferrari, E. Corradini; 2007 Il Made in Italy nell'industria dei ceramici per uso edilizio. Nanopolveri e nanotecnologie per l'innovazione estetica e la funzionalizzazione delle superfici ceramiche. . 9 Durata in mesi:24  
Responsabile Progetto:F. Carassiti; UniRoma3, Prof. Carassiti/PoliMi, Prof. Pedefferri/Unituscia, Prof. Santamaria/UniMi, Prof. Morazzoni
  
- Data 2006-2007
- Titolo Responsabile del Progetto "La protezione civile per il patrimonio artistico e culturale 2" (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ufficio Nazionale per il Servizio Civile) per l'Associazione Le Misericordie d'Italia previsto per l'anno 2006-2007
  
- Data 2005-2006
- Titolo Membro del comitato scientifico del progetto "Le collezioni degli Estensi tra il Cataio e Vienna" promossa e finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.
  
- Data 2005
- Titolo Responsabile del Progetto "La protezione civile per il patrimonio artistico e culturale" (circolare 8 aprile 2004 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ufficio Nazionale per il Servizio Civile) per l'Associazione Le Misericordie d'Italia previsto per l'anno 2005
  
- Data 2004-2005
- Titolo Per la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena responsabile del progetto previsto per il 2004-2005 in collaborazione con la Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici "Verso la sostenibilità urbana e territoriale. Progetto di monitoraggio del patrimonio culturale del territorio modenese", con la consulenza dell'Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
  
- Data 2004-2005
- Titolo Per la Provincia di Modena, Assessorato Cultura e turismo e la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, ideazione e realizzazione del progetto di didattica per il Sistema museale modenese "Musei per gioco" per l'anno scolastico 2004-2005.
  
- Data 2004
- Titolo Per la Facoltà di Conservazione dei beni Culturali di Ravenna (Università degli Studi di Bologna) correlazione di tesi di laurea in Storia della Fotografia (docente prof. Alberto Manodori) nel marzo 2004

- Data 2004
- Titolo Per lo IAL (ente CISL per la formazione professionale) attività di consulenza al progetto sull'analisi delle professionalità nella valorizzazione/fruizione in ambito museale (marzo-aprile 2004)
  
- Data 2001
- Titolo Per l'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna collaborazione alla stesura della "Guida all'interpretazione e all'utilizzo del modello per la gestione della qualità totale nei musei. Guida all'autovalutazione per i Musei", marzo 2001
  
- Data 1999
- Titolo Collaborazione con il Comune di Modena all'ideazione, progettazione e organizzazione delle iniziative legate alla "Settimana estense", in particolare mostre e conferenze
  
- Data 1999
- Titolo Curatore dal 1999 del Centro di Documentazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, istituito nello stesso anno 1999 su progetto della scrivente con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività culturali (Modena, Palazzo Montecuccoli, via Emilia centro 283)

#### **ORGANIZZAZIONE E CURA DI MOSTRE**

- Data 2013-2014
- Titolo Giovanni Battista Amici. Ottico, Astronomo, Naturalista (Modena, 25 Marzo 1786 - Firenze, 10 Aprile 1863). Modena, Foro Boario, 6 dicembre 2013-16 febbraio 2014; Modena, Palazzo Rettorato, 28 Marzo- 17 Maggio 2014; Reggio Emilia, ex- Caserma Zucchi, 20 Settembre 2014 (in corso di realizzazione)
  
- Data 2013
- Titolo Paesaggi diversi. Visioni. Modena, Foro Boario, 28 settembre-13 ottobre 2013
  
- Data 2008
- Titolo "Naturalismo nella pittura italiana tra '800 e '900". Modena, Foro Boario, 12 settembre-12 ottobre 2008.
  
- Data 2008
- Titolo "Dalla Camera delle meraviglie alla salvaguardia del pianeta verde". Modena, Foro Boario, 20 giugno-6 luglio 2008
  
- Data 2007
- Titolo "Sculture di Retroguardia", sculture di Nicola Zamboni e Sara Bolzani. Modena, Foro Boario, 22 dicembre 2007 – 10 febbraio 2008
  
- Data 2004
- Titolo Per il Dipartimento del Museo di Paleobiologia e dell'Orto Botanico

dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia cura di un settore della mostra "Conchiglie meraviglie di un mondo sconosciuto" dedicato alle collezioni eclettiche a partire dal Cinquecento. Modena, Foro Boario, ottobre-novembre 2004.

- Data 2003-2004
- Titolo Per il Dipartimento del Museo di Paleobiologia e dell'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia cura di un settore della mostra "Polifemo a Modena dal "mito" omerico alla realtà degli elefanti nani" dedicato alla iconografia del mito di Polifemo dall'antichità all'epoca contemporanea. Modena, Foro boario, 5 ottobre-6 novembre 2003, trasferita poi nel 2004 presso l'Università di Roma La Sapienza.
  
- Data 2000
- Titolo Per la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.  
Percorso virtuale nella città: immagini dell'attività culturale della Fondazione.  
Modena, Palazzo Montecuccoli, 15 aprile-28 maggio 2000.
  
- Data 1999-2000
- Titolo Per il Museo Casa de la Moneda di Madrid "La moneda ducal de Modena 1598-1796".  
Madrid, Museo Casa de la Moneda, ottobre 1999-febbraio 2000.
  
- Data 1998-1999
- Titolo Per il comitato delle celebrazioni del IV centenario di Modena Capitale - 1998 "Le monete dello Stato Estense. Due secoli di coniazione nella zecca di Modena 1598-1796", finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.  
Modena, Palazzo Montecuccoli, 12 dicembre 1998-11 aprile 1999.
  
- Data 1997
- Titolo Per la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena "Immagini del Tricolore".  
Modena, Palazzo Montecuccoli, 1 giugno - 13 luglio 1997.
  
- Data 1994
- Titolo Per la X Settimana per i beni culturali e ambientali nel 1994 organizzazione di un nuovo percorso espositivo del Medagliere Estense nella Galleria Estense; per la settimana dei Musei 1997 del Ministero per i beni culturali e ambientali esposizione di monete, medaglie e bronzetti del Museo e Medagliere Estense nella Galleria Estense.

#### **ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI SEMINARI E CONVEGNI**

- Data 6-9/4/2017
- Titolo Organizzazione di uno stand e un seminario sul progetto "La Rete dei Musei Universitari italiani per l'orientamento al metodo e alla cultura scientifica a presso il XXIII Salone del restauro di Ferrara

Data 22-24 marzo 2016

Organizzazione di uno stand e un seminario per la presentazione del progetto e portale web Rete Musei Universitari Italiani  
[www.retemuseiuniversitariitaliani.unimore.it](http://www.retemuseiuniversitariitaliani.unimore.it)

- Data 30/11/2016
- Titolo Una nuova sfida per la Rete dei Musei Universitari Italiani: percorsi educativi per l'orientamento al metodo e alla cultura scientifica organizzato dall'Università di Modena e Reggio Emilia per la Rete dei Musei Universitari Italiani a Modena
  
- Data 6-7/11/2015
- Titolo University museums and life-long guidance to the scientific method and culture" Modena 6-7 novembre 2015 organizzato dall'Università di Modena in collaborazione con ICOM UMAC, University Museums and Collection International Committee con il Contributo finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
  
- Data 23/05/2015 Roma
- Titolo La catalogazione dei beni naturalistici e scientifico-tecnologici dei musei universitari nel SigecWeb. Seminario organizzato con la collaborazione dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma (ICCD)
  
- Data 28- 29/11/2014 Modena
- Titolo Museum and Innovation- The Contribution of digital technologies to the development of the social and cultural role of Museums.  
Seminario organizzato con il contributo finanziario della Cassa di Risparmio di Modena con il patrocinio dell'UMAC, International Committee for Universities Museums and Collection dell'ICOM, International Council of Museums
  
- Data 28-29-4/2014 Modena
- Titolo Seminario master in catalogazione e accessibilità del patrimonio culturale nuove tecnologie per la valorizzazione
  
- Data 6 - 7/12/2013 Modena
- Titolo Learning in University Museums Education and multimediality to internationalize the network of Italian University Museums.  
Seminario organizzato con il contributo finanziario della Cassa di Risparmio di Modena con il patrocinio dell'UMAC, International Committee for Universities Museums and Collection dell'ICOM, International Council of Museums
  
- Data 17/05/2013 Modena
- Titolo La preda ringadora in Piazza Grande  
Seminario organizzato in occasione della "Giornata internazionale dei Musei"promossa dall'ICOM, International Council of Museums dal titolo "Musei

(Memoria + Creatività)= Sviluppo Sociale”

- Data 17/05/2013 Modena
- Titolo La preda ringadora in Piazza Grande  
Seminario organizzato in occasione della “Giornata internazionale dei Musei”promossa dall’ICOM, International Council of Museums dal titolo “Musei (Memoria + Creatività)= Sviluppo Sociale”
  
- Data 10/04/2013 Modena
- Titolo Microscopi, telescopi e osservazioni naturalistiche di Giovanni Battista Amici.  
Seminario organizzato per le celebrazioni del 150° anniversario della morte di Giovanni Battista Amici
  
- Data 07-09/06/2012 – Modena, Roma
- Titolo I Musei Scientifici Universitari per la valorizzazione del paesaggio - Scientific University Museums for the valorisation of the landscape  
  
Seminario internazionale realizzato con il contributo finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  
In collaborazione con l’Università di Roma “La Sapienza” con il patrocinio dell’UMAC, International Committee for Universities Museums and Collections dell’ICOM, International Council of Museums
  
- Data 30/03/2012 – Modena
- Titolo Inaugurazione della quinta edizione del Master di I° livello in Catalogazione e accessibilità del patrimonio culturale: nuove tecnologie per la valorizzazione  
  
In collaborazione con l’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
  
- Data 23/02/2012 – Firenze
- Titolo La catalogazione dei beni scientifico-naturalistici nei Musei Universitari italiani  
  
In collaborazione con l’Università di Firenze, con l’Università di Roma “La Sapienza” e con l’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
  
- Data 28/10/2011 – Roma
- Titolo Il contributo dei Musei Universitari per la crescita culturale e lo sviluppo del sistema museale nazionale e locale  
  
In collaborazione con l’Università di Roma “La Sapienza”
  
- Data 07/10/2011 – San Marino
- Titolo La professione dell’art-advisor: esperienze e opportunità  
  
In collaborazione con l’Università di San Marino

- Data 10/06/2011 – Modena
- Titolo Sharing cultural heritage of University Museums: a participatory approach
  
- Seminario internazionale realizzato con il contributo finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena con il patrocinio dell'UMAC, International Committee for Universities Museums and Collection dell'ICOM, International Council of Museums
  
- Data 07/04/2011 – Modena
- Titolo L'accessibilità al patrimonio culturale
  
- Data 25/03/2011 – Modena
- Titolo Inaugurazione della quarta edizione del Master di 1° livello in Catalogazione informatica per la valorizzazione dei beni culturali
  
- In collaborazione l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
  
- Data 17/12/2010 – Modena
- Titolo Visiting an Anatomical Museum: curiosity or training? For a network of Anatomical Museums
  
- Seminario internazionale realizzato con il contributo finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena con il patrocinio dell'UMAC, International Committee for Universities Museums and Collection dell'ICOM, International Council of Museums
  
- Data 27/05/2010 – Modena
- Titolo Conservare, catalogare e valorizzare il patrimonio fotografico. Il Sistema Informativo Generale del Catalogo
  
- In collaborazione l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
  
- Data 30/04/2010 – Modena
- Titolo Educazione e comunicazione per il patrimonio archeologico
  
- Data 19/03/2010 – Modena
- Titolo Seminario di inaugurazione della terza edizione del Master di 1° livello in Catalogazione Informatica per la valorizzazione dei beni culturali
  
- In collaborazione l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
  
- Data 03/12/2009 – Modena
- Titolo La rete dei Musei Universitari per la sussidiarietà e la gestione sostenibile
  
- Data 27/03/2009 – Modena
- Titolo Catalogare per conoscere e valorizzare il patrimonio culturale scientifico

naturalistico

- Data 20/03/2009 – Modena
- Titolo Inaugurazione della seconda edizione del Master di I° livello in Catalogazione Informatica dei Beni Culturali

In collaborazione l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Data 09/05/2008 – Modena
- Titolo Verso la sostenibilità urbana e territoriale. Progetto di Catalogazione del patrimonio culturale modenese

Seminario realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

- Data 14/03/2008 – Modena
- Titolo Seminario di presentazione del volume "Gli Estensi e il Cataio. Aspetti del collezionismo tra Sette e Ottocento"

Seminario realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

#### COMITATI SCIENTIFICI

- Data 2013
- Titolo Membro del comitato scientifico per il Congresso UMAC di Rio de Janeiro  
CORRADINI E. (2013) "Virtuality in Italian University Museums" Relazione presentata a Rio de Janeiro nell'ambito del convegno annuale dell'International Committee UMAC University Museums and Collections "EVALUATING CHANGE"- 13TH UMAC ANNUAL MEETING "MUSEUMS (MEMORY + CREATIVITY) = SOCIAL CHANGE" - 23RD ICOM GENERAL CONFERENCE RIO DE JANEIRO, BRAZIL, tenutosi dal 10 al 17 agosto 2013.

- Data 2010
- Titolo Membro del Comitato Scientifico della International Summer School in Geography of Tourism - "Culture, Tourism and Territorial development: communicating and telling places"

- Data 2007
- Titolo Presidente del Comitato Scientifico per la mostra "Arte a Modena tra Ottocento e Novecento".

- Data Dal 2006
- Titolo Comitato scientifico e di redazione del Bollettino di Numismatica del Ministero Beni Attività Culturali
- Data 2004-2005
- Titolo Per la mostra su Nicolò dell'Abate inaugurata nel marzo 2005 a Modena presso



il Foro Boario.

- Data 2004
- Titolo Per la mostra "Conchiglie meraviglie di un mondo sconosciuto" organizzata dal Dipartimento del Museo di Paleobiologia e dell'Orto Botanico dell'Università di Modena che allestita a partire dal mese di ottobre 2004 presso il Foro Boario.
  
- Data 2003-2004
- Titolo Nel 2003-2004 per la mostra "Polifemo a Modena dal 'mito' omerico alla realtà degli elefanti nani", organizzata dal Dipartimento del Museo di Paleobiologia e dell'Orto Botanico dell'Università di Modena e allestita dal mese di ottobre 2003 presso il Foro Boario (Modena) e trasferita e riallestita a Roma nel 2004 a Roma presso l'Università La Sapienza.
  
- Data 2002-2003
- Titolo Componente del Comitato Nazionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali "Dall'Abbazia di Nonantola al sistema benedettino".
  
- Data A partire dal 2002
- Titolo per la pubblicazione dei volumi della collana "Restauro nel Modenese" che dirige e di cui è curatrice in collaborazione con la prof. Claudia Conforti dell'Università di Roma Tor Vergata finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena (Amilcare Pizzi Editore) : I volume La chiesa di Santa Maria degli Angeli detta Madonna del Paradiso.
  
- Data A partire dal 2000
- Titolo per la rivista "Quaderni di archeologia del mantovano", Ostiglia (Mantova).
  
- Data A partire dal 1999
- Titolo per la Rivista "Nuova Museologia", Giornale ufficiale del Comitato Italiano dell'International Council of Museums e dell'Associazione Nazionale dei Musei di Enti Locali e Istituzionali.
  
- Data A partire dal 1998
- Titolo per la pubblicazione dei volumi della collana "Monumenti Modenesi" che dirige e di cui è curatrice insieme con l'arch. Elio Garzillo, soprintendente regionale dell'Emilia Romagna, l'arch. Graziella Polidori, della Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio dell'Emilia e la prof. Claudia Conforti dell'Università di Roma Tor Vergata finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena (Amilcare Pizzi Editore)  
I volume Domus clari Geminiani. Il Duomo di Modena  
Il volume Il Palazzo Ducale di Modena Regia mole maior animus  
III volume La chiesa di San Vincenzo a Modena Ecclesia Divi Vincentii  
IV volume La chiesa di Sant'Agostino Pantheon Atestinum
  
- Data 1998
- Titolo Per la realizzazione di un progetto di comunicazione multimediale per il patrimonio storico-artistico dell'Abbazia di Nonantola promosso dalla Curia di Modena e dal Comune di Nonantola: vedi CD "L'abbazia di Nonantola".

- Data 1998
- Titolo Nel 1998 insieme con il prof. Marco Cattini, ordinario di storia economica nell'Università Bocconi di Milano, e la dott. Silvana Balbi de Caro, direttrice del museo Nazionale Romano, per la realizzazione della mostra e del catalogo "Le monete dello stato Estense. Due secoli di coniazione nella zecca di Modena", pubblicato nei nn. 30-31 (1998) del Bollettino di Numismatica del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, nell'ambito delle celebrazioni del IV centenario di Modena Capitale.
  
- Data 1995-1997
- Titolo Dal 1995 al 1997 per i tre volumi "Modena Napoleonica nella Cronaca di Antonio Rovatti. I. L'albero della libertà 1796-1797. II. Modena repubblicana. 1798-1799. III. Dall'aquila imperiale al ritorno dei francesi 1799-1801" promossi con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Modena (Archivio Storico Comunale) e del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali per conto della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena (editore Amilcare Pizzi, Milano).

## 2012

- 1) ELENA CORRADINI. *La catalogazione dei beni scientifici tecnologici e naturalistici* relazione presentata nell'ambito del seminario "La catalogazione dei beni scientifico-naturalistici nei Musei Universitari Italiani 23 Febbraio 2012, Università degli Studi di Firenze, Museo di Storia Naturale, Sezione di Antropologia e Etnologia, Palazzo Nonfinito, Via del Proconsolo 12, Firenze
- 2) ELENA CORRADINI *Lavorare in rete. I Musei Universitari Italiani e l'ICOM-UMAC University Museums and Collections International Committee* Relazione presentata a Perugia nell'ambito del seminario "A scuola di museologia: il museo del Liceo Classico A. Mariotti" tenutosi il giorno 17 maggio 2012 a Perugia presso l'aula magna del Liceo Classico A. Mariotti
- 3) Elena Corradini *Le Collezioni del Museo. Testimonianza dello sviluppo delle attività dell'Osservatorio e Officina Metrica dell'Università degli Studi di Modena* Relazione presentata a Firenze nell'ambito del XXII convegno dell'Associazione Nazionale dei Musei Scientifici, "Il Patrimonio culturale dei Musei Scientifici" tenutosi dal 14 a 16 Novembre 2012, Firenze
- 4) ELENA CORRADINI *From the Geophysical Meteorological Observatory of Modena to the Italian network of observatories* Congresso ICOM-UMAC University Museums and Collections International Committee dell'International Council of Museums " Encountering the limits: the University Museums, 10 al 12 ottobre 2012  
Singapore.

## 2013

- 5) Elena Corradini, *Virtuality in Italian University Museums, ICOM-UMAC University Museums and Collections International Congress, EVALUATING CHANGE- 13<sup>TH</sup> UMAC ANNUAL MEETING" MUSEUMS (MEMORY + CREATIVITY) = SOCIAL CHANGE" - 23<sup>RD</sup> ICOM GENERAL CONFERENCE RIO DE JANEIRO, BRAZIL, 10-17 agosto 2013*
- 6) Elena Corradini, *The University Observatory in the Ducal Palace of Modena*", XXXIII National Congress of the Italian Society for the History of the Physics and Astronomy, presso l'Accademia degli Zelanti e dei Dafnici di Acireale. Dipartimento di Fisica e Astronomia. Università degli Studi di Catania – Museo Regionale "Paolo Orsi", dal 4 al 7 Settembre 2013
- 7) Elena Corradini, *The multimedia technologies and the new realities for knowledge, networking and valorization of scientific cultural heritage. The role of Italian University museums network*, International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management, Roma, Università di Roma, 11-12 Ottobre 2013
- 8) Elena Corradini, *The first network of Italian university museums to enhance the scientific cultural heritage through the multimedia technologies*, International Colloquium on "Positioning Academic Heritage. Challenges for Universities, museums and society in the 21st century." Ghent, Monday 18 - Wednesday 20 November 2013
- 9) Elena Corradini, *Nuove tecnologie per la comunicazione e la promozione dei Musei Universitari Italiani*, XXIII Congresso ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici, "Allestire per comunicare nei musei scientifici: spazi e tecnologie per una cultura accessibile", Venezia, 13-15 novembre 2013.

## 2014

- 10) Elena Corradini, *Cataloguing and Accessibility of Cultural Heritage*, Annual Conference AAMG- Association of Academic Museums and Galleries, "Moving the Needle: Academic Museums and Galleries Innovating the Future", Seattle,

Washington, 16-18 maggio 2014

11) Elena Corradini, *Giovanni Battista Amici ottico, astronomo naturalista nel 150° della morte*, Incontro di chiusura della mostra su Giovanni Battista Amici, intervento di Elena Corradini curatrice della mostra, Viterbo 6 giugno 2014

12) Elena Corradini, Luigi Campanella, *Disseminating the scientific knowledge: Interdisciplinary itineraries on common themes of the Italian University Museum Network*, XV Universeum Network Meeting, "Enhancing University Heritage-Based Research", University of Hamburg, Germany, 12-14 June 2014.

13) Elena Corradini, *The activity of Giovanni Battista Amici and the birth of the Observatory of Modena*, XXXIV Convegno della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia 2014, 10 set 14 - 13 settembre 2014 Museo Galileo, Firenze

14) Elena Corradini, *Digital technologies for the first network of the Italian University Museums*. Relazione per l'Annual Conference CIDOC 2014- Access and Understanding – Networking in the Digital Era CIDOC COMITÉ INTERNATIONAL POUR LA DOCUMENTATION Dresden, Germany, 6th –11th September 2014

15) Elena Corradini, Luigi Campanella, *The Common and Interdisciplinary Itineraries of the Italian University Museum Network: A Challenge for Sharing Scientific Education*, 13th ICOM-UMAC & 45th annual ICOM-CECA Conference, "Squaring the Circle? Research, Museum, Public: A Common Engagement towards Effective Communication", Alexandria, Biblioteca Alexandrina, 9-14 ottobre 2014

16) Elena Corradini, *Percorsi formativi della Rete dei Musei Universitari Italiani per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica*, XXIV Congresso ANMS- Associazione Nazionale Musei Scientifici, "Contact Zone" I ruoli dei Musei Scientifici nella società contemporanea", Livorno, 11-13 novembre 2014

17) Elena Corradini, *La rete dei Musei Universitari per la valorizzazione del patrimonio culturale e storico-artistico degli atenei italiani*, Convegno Internazionale, " La valorizzazione del patrimonio culturale delle università: i beni

artistici ed architettonici", Genova, Università degli Studi di Genova, 20-21 novembre 2014

18) Elena Corradini, *Educational itineraries of the Italian university museums network for the lifelong guidance to the scientific culture and method /La red italiana de museus universitario para la orientación permanente de la cultura científica* International Congress of University Museums- University Museums and Collections: Tradition and Future, 3-4-5 dicembre 2014, Cimu-Università Complutense, Madrid.

## 2015

19) Elena Corradini *La scheda PST per il patrimonio scientifico e tecnologico*, Seminario ICCD- Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, "La catalogazione dei beni naturalistici e scientifico-tecnologici dei musei universitari nel SIGECWEB", progetto MIUR "La catalogazione dei beni naturalistici le tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico: il ruolo della Rete dei Musei universitari", Roma, 23 aprile 2015.

20) Elena Corradini, *A new Challenge for the Enlarged Italian University Museum Network: Lifelong Guidance to the Scientific Method and Culture*, UMAC-15th Annual University Museum and Collections International Conference

"Rethinking University Museum: Bridging Theory and Practice", Manila, Philippines, 11-14 maggio 2015.

21) Elena Corradini, *Il Gabinetto di metrologia nel Palazzo Ducale di Modena a metà Ottocento*, XXXV Congresso Nazionale SISFA, Società Italiana per la Storia della Fisica e dell'Astronomia, Arezzo 16-19 settembre 2015

22) Elena Corradini, *La rete italiana dei musei universitari per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche*. Convegno di studi per il decennale del CRIDACT (Centro di Ricerca Interdipartimentale per la didattica dell'archeologia classica e delle tecnologie antiche) "Futuro del passato. Nuovi mezzi, nuovi modi di didattica dell'antico", 2-3 ottobre 2015, Pavia

23) Elena Corradini, *The Italian University Network for the Guidance of the Scientific Culture*, Museum Education and Accessibility. Bridging the gaps, International Congress ICOM-CECA Committee for Education and Cultural Action, Washington 17-21 settembre 2015

24) Elena Corradini, *Rete dei musei Universitari - L'importanza delle reti per la diffusione della cultura scientifica*, Convegno "Amarematica. Chiudo gli occhi per vedere meglio", 9-10 ottobre 2015, Casalina-Deruta

25) Elena Corradini, *From the network of the University Museums to the territory in order to preserve, improve and increase the value of the biodiversity through the use of the new technologies*, Cultural Creative Industries, Economic Development and Urban Generation, Center of the study of Rome, University of Roma 3, School of Economics and Business Studies, Università Roma 3, 4-5 dicembre 2015, Roma

## 2016

26) Elena Corradini, *La Rete dei Musei Universitari Italiani utilizza i serious games per orientare alla cultura scientifica*, Tavola esagonale. Gioco e Realtà, 1 aprile 2016, seminario organizzato presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Modena nell'ambito di Play, Festival del Gioco, 1-2 aprile 2016

27) Elena Corradini, *Reconfiguring landscape as a tool for understanding and interpreting the territory starting from the collections of the Italian University Museums*, ICOM International Council of Museums, 24th General Conference, Museums and Cultural Landscapes, 3-9 July 2016, Milano

28) Elena Corradini, *The Physics Cabinet of the Este Dukes and the Museum of Physics at the University of Modena between history and virtual reconstruction*, XXXVI National Congress of the Italian Society for the History of Physics and Astronomy, Napoli 4-7 ottobre 2016

29) Elena Corradini, *I nuovi percorsi educativi integrati della Rete italiana dei Musei Universitari*, I musei al tempo della crisi: problemi, soluzioni, opportunità, XXVI Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici, Trieste 16-18 novembre 2016

30) Elena Corradini, *I nuovi percorsi educativi della Rete Italiana dei Musei Universitari per l'orientamento al metodo e alla cultura scientifica*, Convegno Amarematica 2016, La didattica dell'esperienza, Perugia, 28 novembre 2016

## 2017

31) Elena Corradini, *Percorsi educativi e itinerari tematici per esplorare le collezioni scientifiche: la Rete dei Musei Universitari Italiani*, Musei Emotivi, Qual è il ruolo delle emozioni nella progettazione dei musei del 21esimo secolo, Siena, Accademia dei Fisiocritici 1 aprile 2017

**ATTIVITÀ DI ARCHIVIAZIONE ED  
ELABORAZIONE ELETTRONICA  
DATI**

- Data Dal 2009 a tutt'oggi
- Titolo Progetto per la realizzazione di un portale web per i musei scientifici universitari italiani, in collaborazione con Università degli Studi di Roma la Sapienza, Seconda Università di Napoli, Università degli Studi di Bari e Università degli Studi di Bologna.
  
- Data Dal 2004 al 2008
- Titolo Progetto di catalogazione del patrimonio culturale modenese “Verso la sostenibilità urbana e territoriale”, con il contributo finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Provincia di Modena, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
  
- Data 1993
- Titolo Ha realizzato un progetto di inventariazione computerizzata e di elaborazione computerizzata delle schede delle opere delle raccolte di antichità e degli esemplari delle raccolte numismatiche del Medagliere Estense.
  
- Data 1988-1993
- Titolo Dal 1988 al 1993 è stata membro della Commissione di sorveglianza sugli Archivi per la Soprintendenza per i beni Artistici e Storici di Modena e Reggio Emilia ed ha organizzato ed effettuato un progetto di schedatura informatizzata dei documenti dell'Archivio Storico della Soprintendenza.

**POSTER**

- Data 6-8/08/2013
- Titolo poster *Learning within Italian scientific university museums: A thematic network for the educational activities*
- Titolo convegno XIII UNIVERSEUM NETWORK MEETING – Valencia, Spain
  
- Data 14-16/06/2012
- Titolo poster *From the Estense Astronomical Observatory to the Geophysical-Meteorological Observatory in the Ducal Palace of Modena*
- Titolo convegno XIII UNIVERSEUM NETWORK MEETING – Trondheim, Norway
  
- Data 31/05/2012
- Titolo poster *The use of social networks within European University Museums*
- Titolo convegno Academic Collections - Use, Management, and Digitization – Göttingen, Germany
  
- Data 10-12/11/2011
- Titolo poster *L'utilizzo delle nuove tecnologie multimediali e interattive per raccontare e rileggere La storia del paesaggio agrario italiano attraverso l'utilizzo del materiale iconografico conservato nel Fondo Sereni presso la Biblioteca-Archivio Emilio Sereni di Gattatico*

- Titolo convegno La Storia del Paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni cinquant'anni dopo - Gattatico (RE)
  - Data 09-11/11/2011
  - Titolo poster *Dal Gabinetto di Fisica dei duchi d'Este al Museo di Fisica dell'Università di Modena*
- Titolo convegno La ricerca nei musei scientifici - XXI Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici
  - Data 21-25/09/2011
  - Titolo poster *The new communication technologies for sharing and participatory Italian University Museums*
- Titolo convegno University Museums and Collections | University History and Identity - XI UMAC Annual Meeting 2011 – Lisbon, Portugal
  - Data 26-29/05/2011
  - Titolo poster *The anatomical collections of the second half of XVIIIth century in the Universities of Padua, Modena and Pavia*
- Titolo convegno Arranging and rearranging: Planning university heritage for the future - XII UNIVERSEUM NETWORK MEETING, Padova
  - Data 4-6/12/2010
  - Titolo poster *Verso la sostenibilità urbana e territoriale. Progetto di monitoraggio del patrimonio culturale del territorio modenese*
- Titolo convegno Observing Cultural Heritage. Evaluating the State of Conservation and communicating it to the Public - Osservare il Patrimonio Culturale. Valutare lo stato di Conservazione e comunicarlo al Pubblico - 3° Conferenza Internazionale HERITY, Roma
  - Data 07-12/11/2010
  - Titolo poster *Accessible Museums. The French and the Italian translation of the international standards for the management and diffusion of museum information*
- Titolo convegno Museums in intercultural dialogue - New Practices in Knowledge Sharing and Information Integration - CIDOC 2010 International Conference, Shanghai, Repubblica Popolare Cinese

#### **ATTIVITÀ DI RICERCA**

- Data 2010
- Titolo Progetto di ricerca per la conservazione e la valorizzazione delle cere anatomiche dei Musei Anatomici dell'Università di Modena, in collaborazione con l'Opificio delle Pietre Dure del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Centro Europeo del Restauro, i Musei Anatomici dell'Università di Bologna, i Musei Anatomici dell'Università di Parma, i Musei della Seconda Università di Napoli, il Josephinum di Vienna e l'Institut National du Patrimoine di Parigi.
- Data Dal 2008 a tutt'oggi
- Titolo Attività di ricerca internazionale nell'ambito del Comitato Internazionale per la Documentazione (CIDOC) dell'International Council of Museums (ICOM) per la formazione per la documentazione e la catalogazione e per la traduzione

italiana di SPECTRUM, lo standard internazionale per la gestione delle collezioni.

- Data Dal 2009 a tutt'oggi
- Titolo Attività di ricerca internazionale nell'ambito del Comitato Internazionale per i Musei Universitari (UMAC) dell'International Council of Museums (ICOM) per la realizzazione di un portale web per i musei scientifici universitari italiani.

- Data Dal 2009
- Titolo Attività di ricerca internazionale nell'ambito del Comitato Internazionale per la Formazione del Personale dei Musei (ICTOP) dell'International Council of Museums (ICOM) per le competenze per il responsabile del centro di documentazione e per l'esperto in accessibilità e comunicazione culturale web.

- Data 1999-2000
- Titolo Partecipa a un progetto europeo di ricerca del Dipartimento di Scienze Geologiche della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università' degli Studi di Bologna diretto dal prof. Marco Del Monte, finanziato dall'Unione Europea-Commissione Environment and climat 06-99: "Archeometric study to reconstruct the pollution and the climat of the past and their effects on cultural heritage" (ARCHEO), occupandosi in particolare dello studio della ricostruzione delle vicende delle testimonianze monumentali legate all'interazione tra le loro collocazioni e i diversi climi ( e conseguenti fattori di inquinamento ambientale) con cui si sono trovate a interagire

- Data 1995-1997
- Titolo Partecipa a un progetto di ricerca del Dipartimento di Scienze Geologiche della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università' degli Studi di Bologna diretto dal prof. Marco Del Monte, finanziato dal Ministero dell'Università e Ricerca Scientifica (fondi al 60%) "Interazione tra l'acidificazione dell'ambiente, l'azione dei 'pionieri' e il degrado dei monumenti in pietra", occupandosi in particolare dello studio delle vicende storiche e collezionistiche delle testimonianze monumentali in pietra, con specifica attenzione alle testimonianze scolpite, e dei complessi legami tra il loro stato di conservazione e gli ambienti in cui sono stati collocati.

- Data 1991-1998
- Titolo Partecipa a quattro progetti di ricerca, di cui uno europeo, del Dipartimento di Scienze Geologiche della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università' degli Studi di Bologna diretti dal prof. Marco Del Monte, occupandosi in particolare dello studio delle vicende storiche e collezionistiche delle testimonianze monumentali in pietre e dei complessi legami tra il loro stato di conservazione e gli ambienti in cui sono stati collocati.

I tre progetti di ricerca italiani finanziati:

1) dall'Università degli Studi di Bologna (fondi al 60%) "Degrado dei monumenti in pietra e degli affreschi".

1) dal CNR , Comitato 15 (Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali) : "Il degrado dei monumenti in pietra: il ruolo del particolato carbonioso e dell'SO2 nei processi di alterazione di marmi, calcari, arenarie, selenite".



2) dall'ENEL-CRTN: "L'effetto memoria: studio mediante foto d'epoca dei danni causati ai monumenti in pietra dall'inquinamento atmosferico accentuati da precedenti fenomeni di biodegrado".

Il progetto europeo finanziato:

3) dalla CEE ora Unione Europea: progetti STEP proposal "Protection and Conservation of Historic Buildings, Monuments and associated Cultural Property".

- Data 1984-1989
- Titolo Partecipa al progetto di ricerca della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Modena finanziato dal C.N.R. (comitato 08 Scienze storiche e filosofiche) e diretto dalla dott. Jadranka Bentini, Soprintendente per i Beni Artistici e Storici di Modena (con la consulenza del prof. Giorgio Gualandi, direttore dell'Istituto di Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna) e sul "collezionismo dei duchi d'Este", occupandosi in particolare di ricerche sulle collezioni di antichità, le collezioni di scultura, le collezioni eclettiche e quelle di numismatica.

- Data 1978-1990
- Titolo Partecipa ai progetti di ricerca dell'Istituto di Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna finanziati dal CNR (comitato 08 Scienze storiche e filosofiche) e dell'Università degli Studi di Bologna (fondi al 60%) diretti dal prof. Giorgio Gualandi sui seguenti argomenti "Il collezionismo di arte antica", "Piccola plastica bronzea nei musei dell'Italia Settentrionale", "Demografia e poleografia antica dell'Italia centro-settentrionale. Insediamenti, urbanizzazione, continuità e discontinuità. La figura della città", occupandosi in particolare degli aspetti e problemi del collezionismo nell'Italia settentrionale, in particolare nell'area emiliano-romagnola, con specifica attenzione ai rapporti tra i luoghi in cui erano conservate e/o esposte e ai problemi e modalità di conservazione/esposizione.

#### COMMISSIONI DI ESAMI E CONCORSI

- Data 2004
- Titolo Per il Ministero Beni Attività Culturali commissario di concorso per gli esami conclusivi dell'attività formativa e procedure di riqualificazione (ai sensi dell'Accordo Amministrazione/OO.SS. del 24-10-2002) per la professionalità di Archeologo (aree C2 e C3) per la regione Toscana nei mesi marzo-aprile 2004.

- Data 2002-2003
- Titolo Per la Regione Autonoma Valle d'Aosta: componente della Commissione giudicatrice per il concorso pubblico ad esami per la nomina di un posto di Dirigente Capo servizio attività museologiche nell'ambito del Dipartimento Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali dell'organico della Giunta Regionale, dicembre 2002-marzo 2003.

- Data 2002-2003
- Titolo Per la Regione Emilia Romagna – IAL (ente CISL per la formazione professionale), membro del Comitato Tecnico-scientifico e del Comitato Regionale per il progetto "Restauratore dei beni culturali" ed "Operatore qualificato dei beni culturali: nuove competenze e fabbisogni per il settore del restauro regionale" (anno 2002-2003)

- Data 2001-2002
- Titolo Per il Comitato Italiano dell'ICOM (International Council of Museums):
  - responsabile del CEDOMM (Centro di Documentazione di Museologia e Museografia, presso il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, via San Vittore)
  - ideatore e responsabile del progetto "Museologia on line" finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, organizzato in parte con il Servizio Biblioteche della Regione Lombardia (anni 2001-2002)
  
- Data 2000
- Titolo Per la Provincia di Modena- IAL Emilia Romagna: esami per il conseguimento del titolo di "Tecnico del restauro e della conservazione dei beni artistici e culturali", giugno 2000.
  
- Data 1998-1999
- Titolo Per il Ministero Beni e Attività Culturali - concorso per assistente fotografo VI livello, nomina dell'ottobre 1998 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, espletato nel 1998-1999
  
- Data 1998
- Titolo Per la Provincia di Modena, Settore personale e informatica, concorso per titoli ed esami per la copertura di n. 1 posto al profilo professionale di "istruttore direttivo storico archivista", 7° Q. F (nota n. 42479 del 10.11.1994) espletato nel 1998.
  
- Data 1995
- Titolo Per il Comune di Modena nel 1995 concorso per n. 2 posti di ispettore VIII livello per il Museo Civico di Modena.

**DIREZIONE CANTIERI DI  
RESTAURO**

**2007**

E' stata responsabile della progettazione del restauro delle statue del loggiato del primo piano del Palazzo Ducale di Modena.

**2007**

E' stata direttore del cantiere di restauro dell'atrio del Palazzo Dell'Università.

Ha diretto numerosi cantieri di restauro, in particolare la Raccolta Lapidaria dell'Abbazia di Nonantola (MO), Il museo Lapidario Estense, nonché i restauri di opere isolate del territorio modenese e reggiano (come ad esempio le tombe monumentali di alcuni vescovi all'interno del Duomo di Reggio Emilia).

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**MADRELINGUA** ITALIANO

### **ALTRE LINGUE**

FRANCESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

LATINO

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE

GRECO ANTICO

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE

### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

OTTIME COMPETENZE NELL'USO DEL COMPUTER, IN PARTICOLARE DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS XP E DI TUTTO IL PACCHETTO APPLICATIVO OFFICE.

OTTIME COMPETENZE NELL'UTILIZZO DEL SOFTWARE CATALOGRAFICO SIGEC CAT E SIGEC WEB

**PATENTE** **B**

## PUBBLICAZIONI      AUTORE DI CIRCA 325 PUBBLICAZIONI

### **Pubblicazioni prof. Elena Corradini 2007-2017**

**Per l'elenco completo dal 1982 vedi <http://personale.unimore.it/rubrica/pubblicazioni/ecorradini>**

Corradini, Elena ( 2017 ) From the Physics Cabinet to the Physics Museum of the University of Modena and Reggio Emilia, Atti del XXXVI Convegno annuale Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia, *Proceedings of the 36th Annual Conference* a cura di / edited by Salvatore Esposito Pavia University Press 2017, pp. 361-370.

Corradini, Elena ( 2017 ) *Experiencing agro-biodiversity: an App for the Botanical Garden of the University of Modena*, in Digital killed the video stars: digital technologies, sustainable audience engagement and better organisation in the cultural and creative Industries, Journal of Environmental Policy and Decision Making, vol. 2, n. 2, 2017, pp.143-151

Corradini, Elena; Campanella, Luigi ( 2016 ) - *The Italian University Museums Network for the Guidance of the Scientific Culture* ( Museum Education and Accessibility. Bridging the gaps ICOM (International Council of Museums)-CECA-International Committee for Education and Cultural Action Proceedings of 46 th Annual Icom Ceca Conference, Washington DC USA, September 17-21, - Washington D. C. - 17-21 September 2015) ( - *Bridging the gaps. ICOM (International Council of Museums)-CECA-International Committee for Education and Cultural Action Proceedings of 46 th Annual Icom Ceca Conference, Washington DC USA, September 17-21, Museums and Accessibility* ) (ICOM-CECA- Smithsonian Center for Learning and Digital access Washington USA ) - pp. da 91 a 97 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

Corradini, Elena ( 2015 ) *La rete dei Musei Universitari per la valorizzazione del patrimonio culturale e storico-artistico degli atenei italiani*, Convegno Internazionale, "La valorizzazione del patrimonio culturale delle università: i beni artistici ed architettonici", Genova, Università degli Studi di Genova, 20-21 novembre 2014, Genova 2015, pp. 131-142

Corradini, Elena ( 2015 ) Percorsi formativi della Rete Italiana dei Musei Universitari per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica, in *"Contact Zone": i ruoli dei musei scientifici nella società contemporanea*, XXIV Congresso ANMS- Associazione Nazionale Musei Scientifici, "Contact Zone" I ruoli dei Musei Scientifici nella società contemporanea", Livorno, 11-13 novembre 2014, a cura di Antonio Borzatti de Loewenstern, Anna Roselli, Elisabetta Falchetti, *Museologia scientifica Memorie*, n. 16/2016, pp. 43-47

Corradini, Elena ( 2015 ) -*The multimedia technologies and the new realities for knowledge, networking and valorization of scientific cultural heritage. The role of Italian University museums network*" relazione presentata al convegno dell' *International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management*, tenutosi l'11-12 Ottobre 2013, presso l'Università di Roma, pp. 283-298

Corradini, Elena ( 2015 ) . Elena Corradini, Le collezioni di strumenti scientifici testimonianza dello sviluppo delle attività dell'Osservatorio e del Gabinetto di Metrologia dell'Università di Modena e Reggio Emilia, *Il patrimonio culturale dei musei scientifici , XXII Congresso ANMS*, Firenze 14-16 novembre 2012, a cura di Giovanni Pratesi, Filippo Ceccolini, Stefania Lotti in *Museologia scientifica Memorie*, n. 14/2015, pp.112-119

Corradini, Elena ( 2015 ) - *EDUCATIONAL ITINERARIES OF THE ITALIAN UNIVERSITY MUSEUMS NETWORK FOR THE LIFELONG GUIDANCE TO THE SCIENTIFIC CULTURE AND METHOD* ( Congreso Internacional Museos Universitarios Tradicion y futuro - Madrid - 3-5 dicembre 2014) ( - *Congreso Internacional Museos Universitarios Tradicion y futuro* ) (Universidad Complutense de Madrid Madrid ESP ) - pp. da 489 a 494 ISBN: 9788496701700 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

Corradini, Elena ( 2015 ) - *Le collezioni di strumenti scientifici testimonianza dello sviluppo delle attività dell'Osservatorio e del Gabinetto di metrologia dell'Università di Modena e Reggio Emilia* ( XXII Congresso ANMS - Firenze - 14-16 novembre 2012) ( - *Il patrimonio culturale dei musei scientifici : atti del XXII congresso ANMS, Firenze, 14-16 novembre 2012* ) (ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici Firenze ITA ) - n. volume 14 - pp. da 112 a 118 ISSN: 1972-6848 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

Corradini, Elena ( 2015 ) - *The Common Interdisciplinary Itineraries of the Italian University Museums Network. A Challenge for sharing Scientific Education* ( Squaring the Circle? Research, Museum, Public: A Common Engagement towards Effective Communication. 13th ICOM-UMAC & 45th annual ICOM-CECA Conference - Alessandria d'Egitto - 9-14 October 2014) ( - *Squaring the circle? Research, Museum, Public: a Common Engagement toward effective Communication. Proceedings* ) (CECA International Committee for Education and Cultural Action; UMAC university Museums and Collections International Committee dell'ICOM International Council of Museums Bruxelles BEL ) - pp. da 105 a 111 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

Corradini, Elena ( 2014 ) 3) Elena Corradini, A national project for the Italian University Museums network, in *Evaluating change The University Museum Proceedings of the 13th Conference, of the International Committee of ICOM for University Museums and Collections (UMAC) Rio de Janeiro, 10-17th August 2013, UMAC – University Museums and Collections Journal* n. 7, 2014, pp. 20-29

Elena Corradini; Luigi Campanella ( 2014 ) - *Cataloguing and Accessibility of Cultural Heritage* ( - 2014 AAMG Annual Conference - Moving the needle :

*Academic Museums and Galleries Innovating the future- Washington, Seattle 16-18 May 2014* ) - pp. da 4 a 4 [Altro (298) - Altro]

Elena Corradini; Luigi Campanella ( 2014 ) - *Digital technologies for the first network of the Italian University Museums* ( - Annual Conference CIDOC 2014 Access and Understanding – Networking in the Digital Era CIDOC COMITÉ INTERNACIONAL POUR LA DOCUMENTATION Dresden, Germany- 6th –11th September 2014 ) - pp. da 42 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini; L. Campanella ( 2014 ) - *Disseminating the scientific knowledge: interdisciplinary itineraries on common themes of the Italian university museums network* ( - Enhancing University Heritage-Based Research- XV Universeum Network Meeting, Hamburg ,12-14 June 2014 ) - pp. da 28 a 28 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2014 ) - *Francesco Malaguzzi Valeri: le ricerche storico-artistiche a Reggio Emilia* ( Francesco Malaguzzi Valeri (1867-1928). Tra storiografia artistica, museo e tutela - Milano, Bologna - 19-21 Ottobre 2011) ( - Francesco Malaguzzi Valeri (1867-1928). Tra storiografia artistica, museo e tutela. Convegno di studi ) - ARTE LOMBARDA - n. volume 154 - pp. da 10 a 29 ISSN: 0004-3443 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

Elena Corradini ( 2014 ) - *The activity of Giovanni Battista Amici and the birth of the Observatory of Modena* ( - XXXIV Convegno della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia 2014 10 set 14 - 13 set 14 / Museo Galileo, Firenze ) - pp. da 5 a 5 [Altro (298) - Altro]

Elena Corradini; Luigi Campanella ( 2014 ) - *THE COMMON AND INTERDISCIPLINARY ITINERARIES OF THE ITALIAN UNIVERSITY MUSEUMS NETWORK: A CHALLENGE FOR SHARING SCIENTIFIC EDUCATION* ( - CECA & UMAC Conference - Alexandria, 9 -14 October 2014 Squaring the Circle? Research, Museum, Public: A Common Engagement Towards Effective Communication ) - pp. da 5 a 5 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2013 ) - *From the geophysical-meteorological Observatory of Modena to the Italian network of observatories* ( Encountering the limits: the University Museums-12th Conference of the International Committee of Icom for University Museums and Collections (UMAC). - Singapore - 10-12 Ottobre 2012) ( - Encountering the limits: the University Museums- Proceedings of the 12th Conference of the International Committee of Icom for University Museums and Collections (UMAC). Singapore 10-12 October 2012 ) - UNIVERSITY MUSEUMS AND COLLECTIONS JOURNAL - n. volume 6 - pp. da 45 a 58 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

E. Corradini ( 2013 ) - *La catalogazione per l'accessibilità al patrimonio naturalistico* ( I musei delle scienze e la biodiversità. XIX Congresso ANMS - Ferrara - 17-19 novembre 2010) ( - I musei delle scienze e la biodiversità - Ferrara, 17-19 novembre 2010 ) - n. volume 9 - pp. da 33 a 39 ISSN: 1972-6848 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

Elena Corradini ( 2013 ) - *La formazione per la catalogazione: il master dell'Università di Modena e Reggio Emilia* - pp. da 1 a 10 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2013 ) - *La realizzazione a Modena del Palazzo dei Musei, polo culturale cittadino e l'allestimento di Galleria, Museo e Medagliere Estense* ( Identità Nazionale e Memoria Storica. Le ricerche sulle arti visive in Italia - Bologna - novembre 2012) ( - Annali di Critica d'Arte ) - ANNALI DI CRITICA D'ARTE - n. volume IX - pp. da 253 a 276 ISSN: 2279-557X [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

E. Corradini ( 2013 ) - *Restauro e restauratori a Modena alla fine dell'Ottocento* ( - La cultura del restauro. Modelli di ricezione per la museologia e la storia dell'arte ) - pp. da 1 a 1 [Poster (275) - Poster]

Elena Corradini; Luigi Campanella ( 2013 ) - *The first network of Italian University Museums to enhance the Scientific Cultural Heritage through the multimedia technologies* ( - POSITIONING ACADEMIC HERITAGE. CHALLENGES FOR UNIVERSITIES, MUSEUMS AND SOCIETY IN THE 21ST CENTURY. University of Ghent, Sunday, November 17th – Wednesday, November 20th 2013 ) - pp. da 22 a 22 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini; L. Campanella ( 2013 ) - *The multimedia technologies and the new realities for knowledge networking and valorisation of scientific cultural heritage. The role of the Italian University Museums network* ( - Proceedings of the International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management ) (Aracne Editrice Roma ITA ) - pp. da 283 a 297 ISBN: 9788854864306 [Contributo in volume (Capitolo o Saggio) (268) - Capitolo/Saggio]

Elena Corradini ( 2013 ) - *Virtuality in Italian University Museums* ( - “Evaluating change”- 13th UMAC Annual Meeting “ Museums (memory + creativity) = social change” - 23rd ICOM General Conference Rio de Janeiro, Brazil, 10-17 August 2013 ) - pp. da 19 a 19 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2012 ) - *From the Estense Astronomical Observatory to the Geophysical-Meteorological Observatory in the Ducal Palace of Modena* ( - XIII UNIVERSEUM NETWORK MEETING ) (UNIVERSEUM - European Academic Heritage Network Trondheim NOR ) - n. volume 1 - pp. da 3 a 3 [Poster (275) - Poster]

E. Corradini; L. Campanella ( 2012 ) - *I Musei Scientifici Universitari per la valorizzazione del paesaggio - Scientific University Museums for the valorisation of the landscape* - pp. da 1 a 2 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2012 ) - *Il duca Francesco III per la città di Modena: percorso di visita dal Lapidario del Palazzo storico dell'Università alla Piazza Sant'Agostino* [Esposizione (290) - Esposizione]

E. Corradini ( 2012 ) - *Inaugurazione della quinta edizione del Master in Catalogazione e Accessibilità del Patrimonio Culturale: Nuove Tecnologie per la Valorizzazione* - pp. da 1 a 4 [Altro (298) - Altro]

[Abstract](#)

E. Corradini ( 2012 ) - *Introduzione [Orsi a Novellara: un grande manierista in una piccola corte] ( - Orsi a Novellara: un grande manierista in una piccola corte )* (Agenzia NFC Rimini ITA ) - pp. da 1 a 1 ISBN: 9788867260041 [Breve introduzione (270) - Breve Introduzione]

E. Corradini; G. Pratesi; L. Campanella ( 2012 ) - *La catalogazione dei beni scientifico-naturalistici nei Musei Universitari Italiani* - pp. da 1 a 2 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2012 ) - *La ricerca scientifica a Modena tra Settecento, Ottocento e Novecento: storia e collezioni con specifica attenzione agli strumenti dell'Osservatorio Astronomico* - pp. da 0 a 0 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2012 ) - *Lavorare in rete. I Musei Universitari Italiani e l'ICOM-UMAC University Museums and Collections International Committee* - pp. da 2 a 2 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2012 ) - *Le collezioni del museo testimonianza dello sviluppo delle attività dell'Osservatorio e Officina Metrica ( Il Patrimonio Culturale dei Musei Scientifici - XXII Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici - Firenze, Museo di Storia Naturale - 14-16 novembre 2012) ( - Il Patrimonio Culturale dei Musei Scientifici )* - MUSEOLOGIA SCIENTIFICA. MEMORIE - n. volume 11 - pp. da 50 a 60 ISSN: 1972-6848 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

E. Corradini; M. Bukowski ( 2012 ) - *Proposed European anatomical collections network ( University History and Identity - Lisbona, Museum of Science, University of Lisbon - 21-25 settembre 2011) ( - University Museums and Collections Journal )* - UNIVERSITY MUSEUMS AND COLLECTIONS JOURNAL - n. volume 5 - pp. da 119 a 132 ISSN: 2071-7229 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

E. Corradini; M. Cimino ( 2012 ) - *The anatomical sculpture in the second half of XVIIth century: the artistic career of Giovan Battista Manfredini ( The development of medical sciences between past and future - 43rd Congress of the International Society for the History of Medicine - Abano Terme (PD) - 12-16 settembre 2012) ( - Vesalius - Official Journal of the International Society for the History of Medicine )* - VESALIUS - n. volume 18 - pp. da 25 a 35 ISSN: 1373-4857 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

E. Corradini ( 2012 ) - *The European Anatomical Collection Project ( XII UNIVERSEUM NETWORK MEETING, Arranging and rearranging: Planning university heritage for the future - Padova, Centro di Ateneo per i Musei Universitari dell'Università degli Studi di Padova - 26-29 May 2011) ( - Arranging and rearranging: Planning university heritage for the future )* (UNIVERSEUM - European Academic Heritage Network Padova ITA ) - pp. da 175 a 184 ISBN: 9788897385264 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

E. Corradini ( 2012 ) - *The new communication technologies for sharing and participatory University Italian Museums ( University History and Identity - Lisbona, Museum of Science, University of Lisbon - 21-25 settembre 2011) ( - University Museums and Collections Journal )* - UNIVERSITY MUSEUMS AND COLLECTIONS JOURNAL - n. volume 5 - pp. da 133 a 146 ISSN: 2071-7229 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

E. Corradini ( 2012 ) - *The use of social networks within European University Museums ( N/A - Göttingen (Germania) - 31 May 2012) ( - Academic Collections - Use, Management and Digitization )* - pp. da 1 a 1 [Poster (275) - Poster]

E. Corradini ( 2011 ) - *Francesco III per l'Università e la città di Modena* [Esposizione (290) - Esposizione]

E. Corradini ( 2011 ) - *Il contributo dei Musei Universitari per la crescita culturale e per lo sviluppo del sistema museale nazionale e locale* - pp. da 1 a 2 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini; G. Cerfogli ( 2011 ) - *Inaugurazione del progetto "Siti Aperti" - Itinerari geopaleontologici per diversamente abili. "Le Tracce fossili e la Pieve di Rocca S. Maria"* - pp. da 1 a 2 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2011 ) - *Inaugurazione della quarta edizione del Master in Catalogazione Informatica per la Valorizzazione dei Beni Culturali* - pp. da 1 a 2 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2011 ) - *La professione dell'art-advisor: esperienze e opportunità* - pp. da 1 a 1 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2011 ) - *L'accessibilità al patrimonio culturale* - pp. da 1 a 2 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2011 ) - *L'utilizzo delle nuove tecnologie multimediali e interattive per raccontare e rileggere La storia del paesaggio agrario italiano attraverso l'utilizzo del materiale iconografico conservato nel Fondo Sereni presso la Biblioteca-Archivio Emilio Sereni di Gattatico ( N/A - Gattatico (RE) - 10-12 novembre 2011) ( - La Storia del Paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni cinquant'anni dopo )* (Istituto Alcide Cervi - Biblioteca Archivio Emilio Sereni Gattatico (RE) ITA ) - n. volume 1 - pp. da 5 a 5 [Poster (275) - Poster]

- E. Corradini ( 2011 ) - *Medaglia di Pietro Bacci detto l'Aretino ( - Vasari, gli Uffizi e il Duca )* (Giunti Firenze ITA ) - pp. da 148 a 149 ISBN: 9788809767898 [Schede di catalogo (302) - Schede di catalogo]
- E. Corradini ( 2011 ) - *Medaglia satirica ( - Vasari, gli Uffizi e il Duca )* (Giunti Firenze ITA ) - pp. da 196 a 197 ISBN: 9788809767898 [Schede di catalogo (302) - Schede di catalogo]
- E. Corradini ( 2011 ) - *Musei e nuove tecnologie* - pp. da 1 a 76 [Altro (298) - Altro]
- E. Corradini ( 2011 ) - *Musei naturalistico-scientifici per gioco. Percorsi educativi per apprendere e comunicare.* ( XIX Congresso ANMS- Strategie di Comunicazione della Scienza nei Musei - Napoli, Università degli Studi "Federico II", Centro Museale - 18-20 novembre 2009) ( - *Memorie - Strategie di Comunicazione della Scienza nei Musei* ) - MUSEOLOGIA SCIENTIFICA. MEMORIE - n. volume 8 - pp. da 61 a 66 ISBN: 0000000000 ISSN: 1972-6848 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]
- E. Corradini ( 2011 ) - *New computer technologies to document and valorize museum cultural heritage* - pp. da 1 a 103 [Altro (298) - Altro]
- E. Corradini ( 2011 ) - *Percorsi di valorizzazione per i Musei Anatomici di Modena: il Museo Ostetrico, il Museo Anatomico, il Museo Etnografico Antropologico e il Museo di Medicina Tropicale* - MUSEOLOGIA SCIENTIFICA - n. volume 5 - pp. da 97 a 108 ISSN: 1123-265X [Articolo in rivista (262) - Articolo su rivista]
- E. Corradini ( 2011 ) - *POMUI The web portal of Italian university museums ( University Museums and Collections as recorders of cultural and natural communities worldwide - Shanghai (China) - 7-12/11/2010) ( - University Museums and Collections Journal - University Museums and Collections as Recorders of Cultural and Natural Communities Worldwide )* - UNIVERSITY MUSEUMS AND COLLECTIONS JOURNAL - n. volume 4 - pp. da 77 a 84 ISSN: 2071-7229 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]
- E. Corradini ( 2011 ) - *Sharing cultural heritage of University Museums: a participatory approach* - pp. da 1 a 1 [Altro (298) - Altro]
- E. Corradini ( 2011 ) - *Specific competences for the document centre manager - A new training programme at the University of Modena and Reggio Emilia ( Staff and Training in Regional Museums - Mantova e Val Trompia - 18-24/10/2009) ( - Staff and training in Regional Museums )* (ICOM; Murska Sobota: Regional Museum Parigi FRA ) - pp. da 57 a 60 ISBN: 9789616579100 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]
- E. Corradini ( 2011 ) - *Studio e documentazione dei preparati anatomici in cera settecenteschi, ottocenteschi e novecenteschi del Gabinetto Ostetrico, del Museo Anatomico, Museo Etnografico-Antropologico e Museo Coloniale conservati presso i Musei Anatomici di Modena* - pp. da 0 a 0 [Altro (298) - Altro]  
[Abstract](#)
- E. Corradini; M. Cimino; M. Garbarino ( 2011 ) - *The anatomical collections of the second half of XVIIIth century in the Universities of Padua, Modena and Pavia ( - Arranging and rearranging: Planning university heritage for the future.* ) (UNIVERSEUM - European Academic Heritage Network Padova ITA ) - n. volume 1 - pp. da 3 a 3 [Poster (275) - Poster]
- E. Corradini ( 2011 ) - *The new communication technologies for sharing and participatory Italian University Museums ( - University Museums and Collections: University History and Identity - UMAC International Conference 2011 )* - pp. da 1 a 1 [Poster (275) - Poster]
- E. Corradini ( 2011 ) - *The use and value of the web 2.0 for participatory University Museums ( - Knowledge management and museums )* - n. volume 1 - pp. da 18 a 18 [Altro (298) - Altro]
- E. Corradini ( 2010 ) - *A network of Italian University Museums for a subsidiary activity and a sustainable management ( - UMAC Newsletter - University Museums and Collections )* - n. volume February 2010 - pp. da 15 a 15 [Altro (298) - Altro]
- E. Corradini ( 2010 ) - *A Network of Italian University Museums for the Development of a Web Portal ( - University Heritage: Present and Future )* - n. volume 1 - pp. da 10 a 10 [Altro (298) - Altro]
- E. Corradini; D. Remondino ( 2010 ) - *Accessible Museums. The French and the Italian translation of the international standards for the management and diffusion of museum information ( - Museums in intercultural dialogue - New Practices in Knowledge Sharing and Information Integration )* (International Committee for Documentation of the International Council of Museums Shanghai CHN ) - n. volume 1 - pp. da 5 a 6 ISBN: 0000000000 [Poster (275) - Poster]
- E. Corradini ( 2010 ) - *An educational programme for the Expert in Web Cultural Accessibility and Communication: a proficiency course at the University of Modena and Reggio Emilia ( - Different Approaches and New Challenges for the Training of Museum Professionals )* - n. volume 1 - pp. da 3 a 3 ISBN: 0000000000 [Altro (298) - Altro]
- E. Corradini ( 2010 ) - *Conservare, catalogare e valorizzare il patrimonio fotografico. Il Sistema Informativo Generale del Catalogo* - pp. da 1 a 2 [Altro

(298) - Altro]

E. Corradini ( 2010 ) - *Educational programmes for the cataloguing of scientific-technological heritage: a fundamental tool for preservation, safeguard and valorisation ( - Instruments on display )* - n. volume 1 - pp. da 5 a 5 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2010 ) - *Educazione e comunicazione per il patrimonio archeologico* - pp. da 1 a 1 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2010 ) - *Esperto in accessibilità culturale. Un corso di perfezionamento dell'Università di Modena e Reggio Emilia* - pp. da 1 a 11 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2010 ) - *Il Foro Boario riconfigurato dalla creatività femminile - Foro Boario re-designed by a female creativity ( - Cristina Roncati )* (Alma Entertainment Bologna ITA ) - pp. da 8 a 9 ISBN: 9788890133602 [Contributo in volume (Capitolo o Saggio) (268) - Capitolo/Saggio]

E. Corradini ( 2010 ) - *Il primo museo di Medicina Tropicale a Modena ( - Vecchie e nuove epidemie )* - n. volume 1 - pp. da 4 a 4 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2010 ) - *Inaugurazione della terza edizione del Master in Catalogazione Informatica per la Valorizzazione dei Beni Culturali - Il SIGEC* - pp. da 1 a 2 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2010 ) - *International Summer School in Geography of Tourism "Culture, Tourism and Territorial development: communicating and telling places"* - pp. da 1 a 1 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2010 ) - *La catalogazione delle opere d'arte contemporanea. La sperimentazione della scheda di catalogo OAC applicata alle opere dell'artista Cristina Roncati* - pp. da 1 a 71 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2010 ) - *Percorso nella Modena ducale tra arte e scienza tra Seicento e Settecento attorno alla Piazza Sant'Agostino. Dalla seicentesca chiesa di Sant'Agostino alla piazza settecentesca fino al teatro e gabinetto anatomico dei Musei Universitari* [Esposizione (290) - Esposizione]

[Abstract](#)

E. Corradini ( 2010 ) - *Sotto i riflettori dentro la rete - Musei e nuove tecnologie: verso l'e-book* - pp. da 1 a 56 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini; W. Pasini ( 2010 ) - *Vecchie e nuove epidemie. Mostra, Palazzo storico dell'Università, 28 ottobre - 4 dicembre 2010* [Esposizione (290) - Esposizione]

E. Corradini ( 2010 ) - *Verso la sostenibilità urbana e territoriale. Progetto di monitoraggio del patrimonio culturale del territorio modenese ( - Osservare il Patrimonio Culturale - Terza Conferenza Internazionale HERITY )* (Herity Italia Roma ITA ) - n. volume 1 - pp. da 8 a 8 [Poster (275) - Poster]

E. Corradini ( 2010 ) - *Visiting an Anatomical Museum: curiosity or training? For a network of Anatomical Museums* - pp. da 1 a 1 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2009 ) - *Catalogare per conoscere e valorizzare il patrimonio culturale scientifico naturalistico* - pp. da 1 a 2 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2009 ) - *Dal dialogo interculturale al meticciato culturale nei musei: le raccolte etnografiche dei Musei Universitari Modenesi e il progetto ETNO ( Al di là delle Alpi e del Mediterraneo. Il significato e l'importanza delle collezioni "esotiche" nei musei naturalistici - Museo Civico di Storia Naturale di Verona - 4-7/12/2007 ) ( - Al di là delle Alpi e del Mediterraneo: il significato e l'importanza delle collezioni "esotiche nei musei naturalistici. Atti del XVII Congresso ANMS )* (Museo Civico di Storia Naturale di Verona - Associazione Nazionale Musei Scientifici Verona ITA ) - n. volume 2. SERIE. MONOGRAFIE NATURALISTICHE 4 (2009); Museologia Scientifica. Memorie - pp. da 118 a 128 ISBN: 9788889230329 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

E. Corradini ( 2009 ) - *Dal Gabinetto di Fisica dei duchi d'Este al Museo di Fisica dell'Università di Modena ( La ricerca nei musei scientifici - Padova, Centro di Ateneo per i Musei Universitari dell'Università degli Studi di Padova - 9 - 11 novembre 2011 ) ( - La ricerca nei musei scientifici )* - n. volume 10 - pp. da 40 a 50 ISSN: 1972-6848 [Poster (275) - Poster]

E. Corradini ( 2009 ) - *Documentazione e conoscenza del patrimonio culturale museale scientifico* - pp. da 0 a 0 [Altro (298) - Altro]

[Abstract](#)

Responsabile scientifico per l'assegnazione di una borsa di studio e ricerca nell'ambito del progetto di ricerca "Documentazione e conoscenza del patrimonio culturale museale scientifico", con particolare attenzione alle ricerche documentarie e catalogazione sperimentale delle collezioni del Gabinetto Ostetrico dei Musei Anatomici attraverso l'utilizzo del Sistema Informativo Generale del Catalogo delle collezioni dei Musei Anatomici presso il Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Civile dell'Università di Modena e Reggio Emilia

E. Corradini ( 2009 ) - *Festa della Donna* [Esposizione (290) - Esposizione]

[Abstract](#)



Apertura dei Musei Universitari con percorsi di visita attraverso il Museo Ostetrico collegato al Teatro Anatomico con specifica attenzione alla collezione di cere anatomiche e alle loro tecniche di fabbricazione e al loro stato di conservazione. Laboratori didattici per bambini di tutte le età presso i Musei Anatomici. Modena, 8 marzo 2009. Realizzato in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e nell'ambito del Master in Catalogazione Informatica dei Beni Culturali.

E. Corradini ( 2009 ) - *Festa Europea della Musica* [Esposizione (290) - Esposizione]

[Abstract](#)

Percorsi di visita al Museo Ostetrico collegato al Teatro Anatomico e percorsi di immagini attraverso le collezioni di anatomia "artificiale" presso i Musei Anatomici. Festa Europea della Musica, 21 giugno 2009, organizzata in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

E. Corradini; A. Zanasi; S. Bergamaschi; F. Guerra ( 2009 ) - *FRONTEX - Open Source Intelligence, Data and Text Mining for Analysts in the Border Guard Community* [Altro (298) - Partecipazione a progetti di ricerca]

[Abstract](#)

provide elements on the new threats and on the required capabilities to react to them:- Detection and identification- Information management- Risk assessment, modelling and simulation- Situation awareness & assessment Topics to address:- Security: a concept in evolution- What are the threats?- Critical Infrastructure Protection- Border Security- Protection against Organized Criminality and Terrorism- Restoring security in case of crisis- Functions, capabilities, technologies- From National Security to Competitive Intelligence- Intelligence and security systems planning- Security in Europe: European Commission funding- Business cases with examples of utilization

E. Corradini ( 2009 ) - *Herboltaire ( - Herboltaire )* (Trident Editore Castel Guelfo (BO) ITA ) - pp. da 223 a 356 [Traduzione in volume (272) - Traduzione in Volume]

[Abstract](#)

Traduzione dal francese dell'Herboltaire conservato pressom la Biblioteca Etsense di Modena in cui sono decritte numerosissime piante, molte delle quali anche raffigurate e colori, evidenziando in particolare le loro caratteristiche botaniche e le loro proprietà terapeutiche.

E. Corradini ( 2009 ) - *Il gusto di scoprire le storie, i luoghi, le passioni. Percorsi di immagini attraverso le collezioni di anatomia "artificiale"* [Esposizione (290) - Esposizione]

[Abstract](#)

Apertura dei musei universitari con percorsi guidati di visita al Museo Ostetrico collegato al Teatro Anatomico. Percorsi di immagini di musei anatomici italiani e internazionali attraverso le collezioni di anatomia "artificiale" organizzati presso i Musei Anatomici dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Evento organizzato nell'ambito di "Musei da gustare", in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Modena, 18-19 aprile 2009, nell'ambito delle attività del master in Catalogazione Informatica dei Beni Culturali

E. Corradini ( 2009 ) - *Il Museo Ostetrico presso il Teatro Anatomico* [Esposizione (290) - Esposizione]

[Abstract](#)

Il percorso di visita restituisce nuova identità al settecentesco museo ostetrico, annesso al teatro anatomico, illustrando la collezione di terrecotte ostetriche realizzate da Giovan Battista Manfredini per l'insegnamento. Fu Antonio Scarpa a istituire questa cattedra nel 1755 all'Università di Modena e a far realizzare un teatro anatomico, su modello di quello che aveva fatto eseguire nel palazzo del Bo dell'Università di Padova.

E. Corradini ( 2009 ) - *Inaugurazione della seconda edizione del Master in Catalogazione Informatica dei Beni Culturali - Il SIGEC. Introduzione al master* - pp. da 1 a 2 [Altro (298) - Altro]

[Abstract](#)

Seminario di introduzione al master in Catalogazione Informatica dei Beni Culturali: il ruolo e le funzioni dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Presentazione del Sistema Informativo Generale per il Catalogo. Principi generali, la storia, l'evoluzione della catalogazione e la normativa vigente. Seminario realizzato in occasione della consegna dei diplomi agli studenti che hanno concluso la prima edizione del master (a.a. 2007/2008)

E. Corradini ( 2009 ) - *La cultura è di tutti: partecipa anche tu. Il Museo Ostetrico collegato al Teatro Anatomico e le collezioni dell'anatomia "artificiale" ostetrica* [Esposizione (290) - Esposizione]

[Abstract](#)

Apertura dei musei universitari con percorsi di visita attraverso i locali del settecentesco Museo Ostetrico annesso al Teatro Anatomico e illustrazione delle terrecotte ostetriche realizzate da Giovan Battista Manfredini su incarico di Antonio Scarpa e percorsi di immagini attraverso le collezioni di anatomia "artificiale" di musei italiani e stranieri. Evento organizzato presso i Musei Anatomici dell'Università di Modena e Reggio Emilia nell'ambito delle attività del master in Catalogazione Informatica dei Beni Culturali, in occasione della XI Settimana della Cultura, 18-26 aprile 2009, organizzata in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali

E. Corradini ( 2009 ) - *La realizzazione a Modena del Palazzo dei Musei, polo culturale cittadino e l'allestimento di Galleria, Museo e Medagliere Estense ( Identità nazionale e memoria storica. Le ricerche sulle arti visive nella nuova Italia (1870-1915) - Bologna, Alma Mater Studiorum - DARVIPEM (Dipartimento delle Arti Visive Performative e Mediali) - 7-9 novembre 2012) ( - Identità nazionale e memoria storica. Le ricerche sulle arti visive nella nuova Italia (1870-1915) ) (SISCA - Società Italiana di Storia della Critica d'Arte Bologna ITA ) - pp. da 32 a 42 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]*

[Abstract](#)

La realizzazione del Palazzo dei Musei a Modena, storia delle collezioni e degli allestimenti e nascita di Galleria, Museo e Medagliere Estense tra il 1870 e il 1915.

E. Corradini ( 2009 ) - *La rete dei musei universitari per la sussidiarietà e la gestione sostenibile* - pp. da 1 a 1 [Altro (298) - Altro]

[Abstract](#)

Il convegno è finalizzato alla promozione della costituzione di una rete dei musei universitari, grazie anche alla realizzazione di un portale informatico quale risultato conclusivo del progetto di ricerca che la CRUI (Conferenza dei Rettori delle Università Italiane) Commissione Musei ha in corso grazie a un finanziamento del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca Scientifica e che prevede la realizzazione di una Piattaforma Abilitante Complessa per il patrimonio storico-scientifico e naturalistico. Scopo del convegno è anche la proposta di un possibile ampliamento della rete dei Musei Universitari attraverso l'inclusione di tutti i musei scientifico-naturalistici

E. Corradini ( 2009 ) - *L'Orto Botanico dell'Università di Modena e Reggio Emilia e il territorio.* - pp. da 1 a 1 [Altro (298) - Altro]

[Abstract](#)

Seminario sulla valorizzazione delle collezioni botaniche dell'Università di Modena e Reggio Emilia e sui rapporti dell'Orto Botanico con le istituzioni e le associazioni del territorio modenese e presentazione delle iniziative organizzate per la celebrazione del 250° anniversario della creazione dell'Orto Botanico di Modena.

E. Corradini ( 2009 ) - *Modena gioca la storia. Musei, storie, giochi* - pp. da 1 a 30 [Altro (298) - Altro]

## [Abstract](#)

Il gioco può essere individuato come procedura metodologica seria e impegnativa ma anche coinvolgente nell'ambito di una strategia comunicativa che non veda i ragazzi solo o prevalentemente come "destinatari" dell'azione didattica ma come partners. Attraverso il gioco può essere valorizzato il patrimonio cognitivo posseduto dai ragazzi e che, una volta problematizzato, può essere fatto evolvere in maniera articolata e può essere arricchito rendendo i ragazzi stessi protagonisti di una ricerca affascinante di confronti col passato e col presente. Occorre sfruttare la curiosità per trasformarla in cauta e profonda indagine. Con l'aiuto del museo l'insegnante concorre fattivamente a un unico grande progetto di formazione della persona, calibrato sui valori specifici della comprensione del patrimonio culturale, dell'educazione della visione, della creatività, e su quelli trasversali legati al senso civico, al rispetto dei diritti umani e delle diverse culture. Dell'autonomia e del senso civico.

E. Corradini; S. Grandi; F. Dallari (2009) - *Musei, territorio, turismo* - pp. da 1 a 1 [Altro (298) - Altro]

## [Abstract](#)

Il seminario è stato organizzato per riflettere sul significato e il valore del turismo culturale in rapporto alla valorizzazione del patrimonio culturale e museale. In collegamento ad attività promosse da migliaia di musei che in tutti i continenti, in occasione della giornata internazionale dei musei, hanno celebrato un turismo durevole, responsabile ed etico, anche a Modena presso l'Università sono state esplorate possibili sinergie fra musei e turismo tenendo conto della specifica realtà policentrica della nostra regione, caratterizzata da un patrimonio culturale diffuso sul territorio che consente di instaurare relazioni reciprocamente benefiche tra turisti e comunità locali. Il seminario è stato anche organizzato in ricordo della collega Anna Maria Sala e per presentare il volume "Turismo e turismo fra politica e innovazione" a cura di Anna Maria Sala, Silvia Grandi, Fiorella Dallari.

E. Corradini (2009) - *Progetto "Call for Photos". Gli Edifici del Polo Universitario di Modena. Viaggio attraverso le immagini di ieri e oggi* - pp. da 1 a 1 [Altro (298) - Altro]

*Progetto pilota per la catalogazione del patrimonio scientifico-naturalistico dei musei universitari nelle università di Modena e Reggio Emilia, Ferrara e Parma* - pp. da 1 a 15 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini (2009) - *The Catalogue, from an instrument for knowledge and conservation to an educational tool for cultural heritage: the Italian system and its perspectives* (- *Documentation in the XXI Century: connecting the cultural heritage information*) - n. volume 1 - pp. da 15 a 15 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini (2009) - *The Obstetric Museum in Modena: an eighteenth century anatomical cabinet for obstetrics* (- *UMAC Newsletter - University Museums and Collections*) - n. volume August 2009 - pp. da 16 a 16 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini (2009) - *XIX Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica. Le collezioni del Museo Ostetrico collegato al Teatro Anatomico* [Esposizione (290) - Esposizione]

## [Abstract](#)

Apertura dei Musei Universitari: percorsi di lettura attraverso le collezioni del Museo Ostetrico collegato al Teatro Anatomico, con specifica attenzione alle terrecotte e alle cere anatomiche fatte realizzare nella seconda metà del Settecento da Antonio Scarpa. 23-29 marzo 2009, manifestazione organizzata in collaborazione con il Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito delle attività del master in Catalogazione Informatica dei Beni Culturali

E. Corradini (2008) - *Formation pour le catalogue et la valorisation du patrimoine culturel italien à travers les nouvelles technologies numériques standardisées* (- *The digital curation of cultural heritage*) - n. volume 1 - pp. da 55 a 62 [Altro (298) - Altro]

## [Abstract](#)

Pour la formation pour la catalogue du patrimoine culturel à travers l'emploi des nouvelles technologies numériques un master a été organisé dans l'Université de Modena merci à la collaboration de ICCD- Institut Central pour le Catalogage et la Documentation du Ministère pour les Biens Culturels

E. Corradini (2008) - *Giornata internazionale per i beni immateriali. Percorsi di lettura attraverso l'atrio Lapidario del Palazzo storico dell'Università* [Esposizione (290) - Esposizione]

## [Abstract](#)

Percorsi di lettura dell'atrio Lapidario del settecentesco Palazzo storico dell'Università attraverso busti e iscrizioni che impaginati lungo le pareti dell'atrio costituiscono la memoria tangibile di personaggi modenesi, reggiani e non che con la loro attività di studio e di ricerca hanno contribuito al progresso di numerose discipline scientifiche e umanistiche. Giornata internazionale dei beni immateriali promossa dall'ICOM e dall'UNESCO, 20 gennaio 2008

E. Corradini (2008) - *I musei come attori del cambiamento sociale e dello sviluppo. Percorsi di lettura attraverso l'atrio lapidario del settecentesco Palazzo storico dell'Università* [Esposizione (290) - Esposizione]

## [Abstract](#)

Apertura dell'atrio Lapidario del Palazzo storico dell'Università con percorsi guidati di visita attraverso i busti degli illustri professori dell'Ateneo modenese e le iscrizioni che ricordano le loro attività e le eccellenze da loro raggiunte nelle diverse discipline scientifiche e umanistiche, oltre che iscrizioni significative che ricordano momenti importanti della storia modenese tra Otto e Novecento. Evento organizzato in occasione dell'International Day of Museums, 18 maggio 2008, promosso dall'International Council of Museums (ICOM).

E. Corradini (2008) - *I Musei Universitari Modenesi e il Progetto ETNO per il 2008 Anno Europeo del Dialogo Interculturale - ciclo di conferenze-incontri* - pp. da 1 a 15 [Altro (298) - Altro]

## [Abstract](#)

Ciclo di conferenze-incontro con le associazioni culturali del territorio modenese e reggiano, nell'ambito delle iniziative legate al 2008 Anno Europeo del Dialogo Interculturale. L'iniziativa è stata organizzata per comprendere maggiormente le altre culture, per porre in risalto il loro contributo e quello dell'espressione della diversità culturale, al fine di condividerne i valori e tradurli in un fare insieme, per generare espressioni culturali condivise per il dialogo e il mutuo rispetto.

E. Corradini (2008) - *I Musei Universitari Modenesi e il progetto ETNO per il 2008 anno europeo del dialogo interculturale - Modena, Atrio Lapidario del Palazzo dell'Università 30 gennaio - 10 febbraio 2008* [Esposizione (290) - Esposizione]

## [Abstract](#)

I Musei Universitari Modenesi partecipano al Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia Romagna, promosso dal Servizio Musei dell'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna, per conoscere ed esplorare in varie direzioni il potenziale culturale ed interculturale che tale patrimonio consente. Le raccolte etnografiche possono infatti essere interpretate come riflesso coerente della crescente dimensione multi-etnica per una reciproca comprensione e un indispensabile scambio culturale.

E. Corradini ( 2008 ) - *Il gusto di star bene. Racconti-amo l'Atrio Lapidario del Palazzo dell'Università attraverso la memoria e i ritratti dei protagonisti della vita dell'ateneo modenese.* [Esposizione (290) - Esposizione]

[Abstract](#)

Percorsi guidati di visita attraverso la memoria e i ritratti dei protagonisti della vita dell'ateneo modenese. Evento organizzato in occasione di Musei da gustare, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Modena, 19-20 aprile 2008.

E. Corradini ( 2008 ) - *Il paesaggio nei dipinti dei pittori italiani tra metà Ottocento e inizi Novecento. ( - Naturalismo nella pittura italiana tra Ottocento e Novecento - con un'appendice su Giuliano Della Casa )* (Federico Motta Editore Milano ITA ) - pp. da 13 a 21 ISBN: 0000000000 [Contributo in volume (Capitolo o Saggio) (268) - Capitolo/Saggio]

[Abstract](#)

La mostra dedicata alla pittura di paesaggio si articola attorno a un tema fondamentale che gli artisti italiani, tra la metà dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, posero al centro della loro ricerca pittorica: "dipingere la luce". Nei diversi tentativi di rinnovamento delle vecchie espressioni artistiche, fondate sui canoni della bellezza ideale del neoclassicismo, gli artisti avviarono le loro ricerche, in particolare nello sviluppo della pittura di paesaggio, sul colore-ombra e sul colore-luce, che divennero fondamentali per le raffigurazioni realizzate dipingendo en-plein ari, basandosi sulla riproduzione dell'"impressione dal vero".

A. Russo; E. Corradini ( 2008 ) - *Introduzione [Musei Universitari Modenesi] ( - Musei Universitari Modenesi )* (Editrice Moderna Bologna ITA ) - pp. da 9 a 10 ISBN: 9788888632148 [Prefazione/Postfazione (269) - Prefazione o Postfazione]

[Abstract](#)

N/A

E. Corradini ( 2008 ) - *Le collezioni enciclopediche tra Cinquecento e Seicento ( - Musei Universitari Modenesi )* (Editrice Moderna Bologna ITA ) - pp. da 11 a 20 ISBN: 9788888632148 [Contributo in volume (Capitolo o Saggio) (268) - Capitolo/Saggio]

[Abstract](#)

La curiosità, ineliminabile istinto dell'uomo, è stimolo del nostro desiderio di sapere e matrice della stessa scienza. E' stata fondamentale per lo sviluppo delle Scienze Naturali nei secoli anteriori alla rivoluzione illuminista, in particolare a partire dal Cinquecento quando, dilatandosi i confini della Terra e dello Spazio, prende l'avvio un nuovo collezionismo che si adegua alla complessità del sapere, dal quale trarranno origine le moderne collezioni scientifiche

E. Corradini ( 2008 ) - *Le grandi strade della cultura. Viaggio tra i tesori d'Italia. Riscopriamo l'Atrio Lapidario del Palazzo Storico dell'Università* [Esposizione (290) - Esposizione]

[Abstract](#)

Percorsi di visita attraverso i busti dei docenti illustri dell'ateneo modenese e le iscrizioni impaginate lungo le pareti dell'Atrio Lapidario del Palazzo storico dell'Università. Evento organizzato in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, 27/28 settembre 2008, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali

E. Corradini; D. Dallai; D. Sonetti ( 2008 ) - *Mostra "Biodiversità: dalla camera delle meraviglie alla salvaguardia del pianeta verde" (Modena, Foro Boario, 19 giugno - 6 luglio 2008), in occasione dei 250 anni dell'Orto Botanico di Modena* [Esposizione (290) - Esposizione]

biblioteca Estense.

E. Corradini ( 2008 ) - *Musei per gioco. Un progetto educativo tra scuola e famiglia nei musei modenesi per imparare giocando ( Educare all'antico. Esperienze, metodi, prospettive - Pavia - Casteggio - 4-5/04/2008 ) ( - Educare all'antico. Esperienze, metodi, prospettive - Atti del convegno )* (Aracne Editrice Roma ITA ) - pp. da 141 a 151 ISBN: 9788854820555 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

E. Corradini ( 2008 ) - *Naturalismo nella pittura italiana tra '800 e '900 - con un'appendice su Giuliano Della Casa* (Federico Motta Editore Milano ITA ) - pp. da 12 a 319 ISBN: 0000000000 [Curatela (284) - Curatela]

E. Corradini ( 2008 ) - *Naturalismo nella pittura italiana tra '800 e '900 - Modena, Foro Boario 12 settembre - 12 ottobre 2008* [Esposizione (290) - Esposizione]

E. Corradini; A. Russo; G. Cerfogli ( 2008 ) - *Percorsi Paleontologici per diversamente abili a Rocca Santa Maria e alle Salse di Nirano* - pp. da 2 a 2 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2008 ) - *Ricognizione, inventariazione e catalogazione delle collezioni del Museo di Anatomia Umana* - pp. da 0 a 0 [Altro (298) - Altro]

[Abstract](#)

Responsabile scientifico per il progetto di collaborazione coordinata e continuativa presso il Dipartimento del Museo di Paleobiologia e dell'Orto Botanico nell'ambito della ricerca e documentazione "Ricognizione, inventariazione e catalogazione delle collezioni del Museo di Anatomia Umana"

E. Corradini ( 2008 ) - *Seminario di presentazione del volume "Gli Estensi e il Cataio. Aspetti del collezionismo tra Sette o Ottocento"* - pp. da 1 a 2 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2008 ) - *Seminario di presentazione del volume "Guida ai Musei e ai Siti Archeologici Statali"* - pp. da 1 a 1 [Altro (298) - Altro]

[Abstract](#)

Seminario di presentazione del volume "Guida ai Musei e ai Siti Archeologici Statali" a cura del dott. Enrico Proietti della Direzione Generale per le Antichità del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nell'ambito delle iniziative organizzate per la Giornata Internazionale dei Musei promossa dall'International Council of Museums, 27 maggio 2008.

E. Corradini ( 2008 ) - *Towards the recovery of the first museum of the city of Modena: the 18th century anatomical theatre and the anatomical museums of the University of Modena and Reggio Emilia and its collections ( - UMAC Newsletter - University Museums and Collections )* - n. volume march 2009 - pp. da 8 a 8 [Altro (298) - Altro]

[Abstract](#)

History of the naissance of the Anatomical Museum in Modena starting from its anatomical collection and from the building of the Anatomical Theater during the XVIII century, near to the Sant'gostino Hospital, thanks to the professor of Anatomy Antonio Scarpa

E. Corradini ( 2008 ) - *Una festa per tutti. Percorsi guidati nella storia modenese tra Sette e Ottocento, attraverso le raffigurazioni dei professori dell'ateneo e le iscrizioni dell'Atrio Lapidario del Palazzo storico dell'Università.* [Esposizione (290) - Esposizione]

[Abstract](#)

Percorsi guidati nella storia modenese tra Sette e Ottocento, attraverso le raffigurazioni dei professori dell'ateneo e le iscrizioni dell'Atrio Lapidario del Palazzo storico dell'Università. Evento organizzato nell'ambito della X settimana della cultura, 25-31 marzo 2008, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali

E. Corradini ( 2008 ) - *Verso la sostenibilità urbana e territoriale. Progetto di catalogazione del patrimonio culturale modenese.* - pp. da 1 a 2 [Altro (298) - Altro]

[Abstract](#)

Presentazione del progetto pilota finalizzato alla definizione di una mappatura ragionata del patrimonio architettonico presente nell'area dei 23 comuni di pertinenza della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. Il progetto ha consentito la sperimentazione del Sistema Informativo Generale del Catalogo e ha prodotto una banca dati informatizzata dei beni architettonici di notevole interesse di proprietà pubblica, ecclesiastica o privata sottoposti a tutela in base alla normativa statale o inseriti nei piani territoriali e urbanistici. Una mappatura ragionata del patrimonio architettonico costituisce condizione preliminare per l'elaborazione di interventi di manutenzione, restauro e valorizzazione delle funzioni, intrecciandole con altre tipologie di beni territoriali, materiali e immateriali. Seminario organizzato in collaborazione con la Provincia di Modena e l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Modena 9 maggio 2008

E. Corradini ( 2008 ) - *XVIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica. La storia dell'Ateneo Modenese attraverso i ritratti e le attività dei suoi più illustri docenti, raffigurati nell'Atrio Lapidario del Palazzo dell'Università* [Esposizione (290) - Esposizione]

[Abstract](#)

Percorsi di visita attraverso i ritratti e le attività dei suoi più illustri docenti, raffigurati nell'Atrio Lapidario del Palazzo dell'Università. Evento organizzato nell'ambito della XVIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica promossa dal Ministero dell'Università e della Ricerca, 3-9 marzo 2008

E. Corradini; A. Sidoti; M. Ventura; A. Borsari ( 2008 ) - *62° Anniversario della Repubblica Italiana 60° Anniversario della Costituzione 2 giugno 2008* [Esposizione (290) - Esposizione]

[Abstract](#)

Il Comitato Provinciale per la valorizzazione della cultura della Repubblica nel contesto dell'Unità Europea ha organizzato una serie di eventi per celebrare il 62° anniversario della Repubblica Italiana e il 60° anniversario della Costituzione, tra cui l'esibizione della Banda cittadina con parata per le vie del centro storico, percorsi di visita attraverso i palazzi storici della città e la realizzazione di pannelli descrittivi relativi agli edifici storici con immagini e planimetrie d'epoca

E. Corradini ( 2007 ) - *Arte a Modena tra Ottocento e Novecento* - pp. da 1 a 1 [Altro (298) - Altro]

A. Badolato; E. Bartoli; G. Bellani; A. Bertelli; G. Dallasta; D. Daolio; G. Ferraresi; D. Natuzzi; P. Berni; F. Tagliavini; A. Codeluppi; G. Soresina; P. Tarana; R. Bertazzoni; S. Storchi; G. Barbieri; E. Corradini; M. Dall'Acqua; A. Marino; G. Signorotto; G. Tocci ( 2007 ) - *Celebrazioni per il V centenario della nascita di Ferrante Gonzaga* - pp. da 1 a 1 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2007 ) - *Gemine muse 2007. Après Adalgisa Lugli* - pp. da 1 a 2 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2007 ) - *Gli Estensi e il Cataio - Aspetti del collezionismo tra Sette e Ottocento* (Federico Motta Editore Milano ITA ) - pp. da 8 a 143 ISBN: 0000000000 [Curatela (284) - Curatela]

E. Corradini ( 2007 ) - *Il campo della cultura e cultura e qualità della vita a Modena* - pp. da 0 a 0 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2007 ) - *Il gusto di sentire le scienze con il corpo, con la mente, con il cuore. L'Università si racconta* [Esposizione (290) - Esposizione]

F. Bondioli; A.M. Ferrari; E. Corradini ( 2007 ) - *Il Made in Italy nell'industria dei ceramici per uso edilizio. Nanopolveri e nanotecnologie per l'innovazione estetica e la funzionalizzazione delle superfici ceramiche.* [Altro (298) - Partecipazione a progetti di ricerca]

E. CORRADINI ( 2007 ) - *Le collezioni e il museo di Tommaso Obizzi ( - Gli Estensi e il Cataio - Aspetti del collezionismo tra Sette o Ottocento )* (Federico Motta Editore Milano ITA ) - pp. da 8 a 13 ISBN: 0000000000 [Contributo in volume (Capitolo o Saggio) (268) - Capitolo/Saggio]

[Abstract](#)

E. Corradini ( 2007 ) - *Le grandi strade della cultura: un valore per l'Europa. L'Atrio Lapidario dell'Università di Modena memoria pubblica della città.* [Esposizione (290) - Esposizione]

E. Corradini ( 2007 ) - *Le vie della scienza, le vie dell'educazione. VI Edizione di Documentaria. Salone di idee, progetti e servizi per la scuola. Intervento: Musei per gioco. Sperimentazione dei materiali didattici* [Esposizione (290) - Esposizione]

E. Corradini ( 2007 ) - *L'organizzazione del museo ( Economia, gestione e fiscalità dei musei - Rovereto (TN) - 05/10/2007 ) ( - Economia, gestione e fiscalità dei musei 2007 )* (Tipar Arti Grafiche Roma ITA ) - pp. da 17 a 26 ISBN: 0000000000 [Contributo in Atti di convegno (273) - Relazione in Atti di Convegno]

E. Corradini ( 2007 ) - *Musei e patrimonio universale - International Day of Museums C'è l'Arte per tutti. Anche la scienza è arte Racconti-ammo vicende e protagonisti della vita modenese attraverso busti e iscrizioni conservati nell'Atrio Lapidario del settecentesco Palazzo dell'Università* - pp. da 1 a 2 [Esposizione (290) - Esposizione]

E. Corradini ( 2007 ) - *Riscopriamo l'Atrio* - pp. da 1 a 20 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2007 ) - *Riscopriamo l'Atrio. Inaugurazione dell'intervento di pulitura e restauro di iscrizioni e busti dell'Atrio Lapidario del Palazzo Storico dell'Università di Modena* - pp. da 1 a 1 [Altro (298) - Altro]

E. Corradini ( 2007 ) - *Sculture di Retroguardia - Modena, Foro Boario 22 dicembre 2007 - 10 febbraio 2008* [Esposizione (290) - Esposizione]

E. Corradini ( 2007 ) - *XVII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica. Incontri ai musei - Restauri di busti di uomini illustri e iscrizioni* [Esposizione (290) - Esposizione]