

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome

CORRADINI ELENA

Domicilio e recapito postale

PIAZZA RICCÒ 4, 41124 – MODENA

Residenza

VIA MOREALI 255/2, 41124 - MODENA

Telefono

059 2055012 – 331 6213100

E-mail

elena.corradini@unimore.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

03/02/1954

ESPERIENZA LAVORATIVA

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA –UNIMORE

- **Data**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Dall'1 settembre 2006 al 31 ottobre 2024

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA

- **Tipo di impiego**

ATTIVITA' DIDATTICA UNIMORE

Ricercatore confermato di Museologia e critica artistica e del restauro (L ART/04) presso il Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari"

Negli anni accademici 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 docente a contratto per l'insegnamento di Restauro e Recupero degli edifici monumentali del corso di laurea magistrale in Ingegneria Civile – Ambientale Facoltà di Ingegneria "Enzo Ferrari"

- **Principali mansioni e responsabilità**
- ATTIVITA' DIDATTICA
UNIMORE
Corsi**

1) Dall' a. a. 2011–2012 all'a.a. 2018-2019 titolare corso di Restauro e Recupero degli Edifici Monumentali presso il corso di laurea magistrale in Ingegneria Civile – Facoltà di Ingegneria "Enzo Ferrari"

2) Dall' a. a. 2007–2008 all'a.a. 2013-2014 Titolare del corso di Museologia e organizzazione del museo presso il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, culture e comunicazione del Dipartimento di Studi Linguistici e culturali

3) Dall' a. a. 2009–2010 all'a.a. 2010-2011 Titolare del corso di Museologia + Laboratorio Percorsi Espositivi presso il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, culture e comunicazione del Dipartimento di Studi Linguistici e culturali

4) Dall'a.a. 2009-10 all'a. a. 2007-2008 Titolare di corso Percorsi e allestimenti museali

5) Nell'a.a. 2008-2009 e nell'a.a. 2006-2007 Seminario Orientativo nel settore della Museologia presso il Corso di Laurea Specialistica in

Progettazione e Gestione delle attività culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia

6) a. a. 2009-2010 Corso Tecnologie di internet e Laboratorio di progettazione web e multimediale presso il Corso di Laurea Specialistica in Progettazione e Gestione delle attività culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia

7) a. a. 2008-2009 Seminario orientativo sul settore delle grandi attività culturali presso il Corso di Laurea Specialistica in Progettazione e Gestione delle attività culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia

8) Dall' a. a. 2007-2008 all'a.a. 2008-2009 titolare del Corso di Museologia e critica artistica e del restauro presso il corso di laurea in Scienze dei beni culturali della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

9) a. a. 2006-2007 corsi di Fondamenti di Museologia e Musei e territorio presso il corso di laurea in Scienze dei beni culturali della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

Professore a contratto dall'a. a. 2001-2002 all'a. a. 2005-2006

1) Dall' a. a. 2002-2003 all'a.a. 2005-2006 Corso di Museologia e critica artistica e del restauro (L ART/04) per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

2) Dall' a. a. 2003-2004 all'a.a. 2005-2006 Seminario di Museologia (L ART/04) per il corso di laurea specialistica in Progettazione e Gestione di Attività Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia

3) a. a. 2001-2002 Corso di Archeologia Classica (L ANT/07) per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

- Data Dall' a. a. 2007-2008 all' a.a. 2013-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Facoltà di Lettere e Filosofia e Facoltà di Giurisprudenza
- Tipo di impiego Direttore, ideatore e docente del master di 7 edizioni Catalogazione e accessibilità del patrimonio culturale: nuove tecnologie per la valorizzazione www.cibec.unimore.it

- Data a. a. 2012-2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Facoltà di Lettere e Filosofia e Facoltà di Giurisprudenza
- Tipo di impiego Membro del consiglio scientifico e docente del Master di I livello “Progettazione di un Parco tecnologico dell’Agroalimentare” diretto dal Professor Andrea Pulvirenti

- Data Dall'a.a. 2008-2009 all'a.a. 2017-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di impiego Membro del Collegio della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche e coordinatore dell'area Studi sull'educazione museale
<http://www.dottoratoscienzeumane.unimore.it/>

ALTRI INCARICHI UNIMORE

- Data Dal 7-7-2017 al 31-11-2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di impiego Direttore del Polo Museale Unimore comprendente il Museo d Anatomia, il Museo Ostetrico e Teatro Anatomico, il Museo Etnografico Antropologico, il Museo di Medicina Tropicale, il Museo di Paleontologia. Il Museo di Zoologia e Anatomia Comparata, la Galleria dei Rettori, Il Lapidario del Palazzo dell'Università.
- Data Dal 2006 al 31 ottobre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di impiego Delegato del Rettore per i Musei Universitari e nello specifico dal 2013 delegato del Rettore per le Tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico della rete dei Musei
- Data Dal 2006 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di impiego Delegato del Rettore presso la CRUI, Conferenza dei Rettori delle Università Italiane, Commissione Musei
Ora membro del Comitato Tecnico Musei
- Data Dal 2017 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di impiego Membro del Comitato Tecnico Musei per la ristrutturazione del Polo culturale Sant'Agostino
- Data Dal 2006 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di impiego Referente per il Rettore per l'organizzazione degli eventi presso il Foro Boario (Modena)
- Data 2006 – 2008
- Nome e indirizzo del datore Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

- di lavoro
 - Tipo di impiego Delegata dal Rettore per l'attività di promozione, valorizzazione e per l'attività educativa dei Musei Universitari negli anni accademici 2006-2007 e 2007-2008
- Data 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
 - Tipo di impiego Delegato del Rettore per l'Università di Modena e Reggio Emilia nel Comitato per le Celebrazioni della Repubblica costituito presso la Prefettura di Modena
- Data 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
 - Tipo di impiego Delegato del Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia per l'attività educativa, di promozione e comunicazione dei Musei Universitari.
- Data 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
 - Tipo di impiego Delegato del Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia per i restauri del patrimonio culturale dei Musei Universitari
- Data Dal 2013 al 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
 - Tipo di impiego Membro del CUG, Comitato Unico di Garanzia
- Data Dall' a. a. 2009-2010 all'a.a. 2012-13
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
 - Tipo di impiego Segreteria Laurea Magistrale Lingue per la promozione di attività culturali Presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

A. a. 2009-2010 – 2012-13 segreteria Laurea Magistrale Lingue per la promozione di attività cultura

**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
ESPERIENZA LAVORATIVA COME FUNZIONARIO DI CARRIERA
DIRETTIVA POI DIRIGENTE REGGENTE DAL 24 /3/ 1980 AL 31-8-2006**

- Data Agosto 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 - Tipo di impiego Direttore reggente del servizio Il Musei e parchi archeologici della Direzione Generale dei Beni Archeologici del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici
- Data 01/09/2005 – 31/07/2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
 - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 - Direttore reggente servizio III Studi e Affari Generali della Direzione Generale dei Beni Architettonici e paesaggistici del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici
- Data
 - 01/01/2005 – 31/08/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
 - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale dei Beni Archeologici del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici
 - Direttore reggente del servizio III Studi e Affari Generali della Direzione Generale dei Beni Archeologici del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici
- Data
 - 01/01/2003 – 31/01/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
 - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna (sede di Bologna)
 - Coordinatore regionale per l'Emilia Romagna per l'attività formativa e procedure di riqualificazione
- Data
 - 21/08/2002 – 31/12/2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
 - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna (sede di Bologna)
 - Direttore Archeologo Coordinatore (C3 SUPER)
 - Sostituzione del Soprintendente poi Direttore Regionale dell'Emilia Romagna nella carica di direzione dell'Ufficio nei periodi di assenza dello stesso
- Data
 - 30/11/1982 – 21/08/2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
 - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia
 - Direttore Archeologo Coordinatore (C3 SUPER) con funzioni di conservatore del Museo, Medagliere e Museo Lapidario Estense
- Data
 - 24/03/1980 – 29/11/1982
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
 - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Estense Universitaria di Modena
 - Funzionario di carriera direttiva
 - Attività di conservazione e valorizzazione dei fondi antichi manoscritti

**ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA
ATTIVITA' DI RICERCATORE ANNI 1978-1979**

- Data
 - 1978 – 1979
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
 - Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna
 - Ricercatrice: attività presso i Musei Civici di Reggio Emilia e presso il Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena
 - Attività di ricerca nell'ambito di un progetto dal titolo "La ricomposizione

responsabilità dei nuclei collezionistici archeologici omogenei dei Musei Civici”

ALTRE ATTIVITA'

- Data 2019
Coordinamento con la Gazzetta di Modena dell’iniziativa MOchebelmuseo: alla riscoperta dei musii di territorio che custodiscono la memoria assieme ai bambini delle primarie e sul web. Organizzazione di eventi, pubblicazione di articoli per inserti sulla Gazzetta di Modena e organizzazione della divulgazione con foto e filmati sul sito web della Gazzetta di Modena

- Data 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Studi del Provveditorato agli Studi di Modena in collaborazione con l’Università “Luigi Bocconi” di Milano
• Tipo di impiego Corso di aggiornamento per insegnanti “La produzione monetale della zecca estense di Modena”

- Data 1998-1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Studi del Provveditorato agli Studi di Modena
• Tipo di impiego Corso di aggiornamento per insegnanti “Testimonianze monumentali del modenese”

- Data 1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Studi del Provveditorato agli Studi di Modena
• Tipo di impiego Corso di aggiornamento per insegnanti
 - “Itinerario attraverso le testimonianze scultoree modenesi dall’età romana al Rinascimento”
 - “Itinerario attraverso le testimonianze romaniche delle colline modenesi”

- Data 1991
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Bologna
• Tipo di impiego Professore a contratto
• Principali mansioni e responsabilità Corso integrativo su “Manufatti e monumenti in pietra negli interni” tenuto nell’ambito del corso di Petrografia Applicata presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell’Università degli Studi di Bologna, a.a. 1991-1992

- Data 1980-1991
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Bologna – Istituto di Archeologia
• Principali mansioni e responsabilità Attività didattica nell’ambito degli insegnamenti di Museologia e Archeologia Greca per il prof. Giorgio Gualandi, professore presso l’Istituto di Archeologia dell’Università di Bologna.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Data** 1977
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Bologna
 - **Qualifica conseguita** Laurea in Lettere Classiche
 - **Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)** 110/110 e lode

- **Data** 1982
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Scuola di Paleografia, Archivistica e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena
 - **Qualifica conseguita** Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

- **Data** 1988
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Università degli Studi di Bologna - Scuola di Perfezionamento in Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia
 - **Qualifica conseguita** Diploma di Perfezionamento in Archeologia
 - **Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)** 70/70 e lode

- **Data** 2002
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna
 - **Qualifica conseguita** Certificazione di competenze (percorsi di formazione continua) “Lettura e comprensione della lingua inglese applicata all’ambito dei musei e della didattica museale”

- **Data** 2002
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Giunta Regionale del Veneto, Assessorato alle politiche per la cultura, l’identità veneta e l’istruzione e dalla Direzione Cultura servizio editoria, beni librari e archivistici, musei, Ufficio Musei della Regione Veneto
 - **Qualifica conseguita** Diploma di operatore in museologia e museografia demoetnoantropologica

- **Data** 2003
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna
 - **Qualifica conseguita** Certificazione di competenze (percorsi di formazione continua) “Musei: standard e modelli di gestione della qualità”

- **Data** 2003
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna
 - **Qualifica conseguita** Diploma europeo di “Mediatore Culturale”
 - **Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)** Euroedult Pilot Programme, organizzato dall’Istituto per i Beni Culturali Artistici e Naturali della Regione Emilia Romagna, dall’Università di Pečs in Ungheria, dalla BVV (Bayerische Volkshochschulverband e V.) di

Monaco di Baviera e sostenuto dall'European Museum Forum e dall'European Association for the Education of the Adults

- **Data** 2003-2004
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri, sede di Bologna (8 ottobre 2003-23 aprile 2004)
- **Qualifica conseguita** Master sulla "Gestione del personale nelle pubbliche amministrazioni"

- **Data** 2003-2004
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Facoltà di Economia e Istituzioni del Territorio dell'Università di Ferrara
- **Qualifica conseguita** Diploma di Perfezionamento in Economia e Management dei Musei e Servizi Culturali (Musec)

- **Data** 2003-2004
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione della Presidenza del consiglio dei Ministri, sede di Bologna
- **Qualifica conseguita** Master su "I contratti nella P.A. Lavori Pubblici, servizi e forniture"

- **Data** 2005
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Federazione Nazionale Stampa di Roma
- **Qualifica conseguita** Master per addetto stampa per la pubblica amministrazione

- **Data** Giugno 2006
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri, sede di Bologna
- **Qualifica conseguita** Seminario sulla gestione elettronica dei documenti

- **Data** 2006
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Lisbona, APOREM (ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE EMPRESAS COM MUSEUS) in collaborazione con l'istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna
- **Qualifica conseguita** Seminario Lifelong Learning in European Museums

- **Data** Settembre – Ottobre 2006
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Scuola Normale Superiore di Pisa, sede di Volterra
- **Qualifica conseguita** Corso di alta formazione in ricerca e sviluppo nella comunicazione museale. Modulo "Progettazione e allestimento museale"

TITOLI PROFESSIONALI

- **Data** Dal 1987
- **Titolo** Iscritta all'albo dei Giornalisti pubblicisti della Regione Emilia Romagna

- **Data** Dal 2010 Al 2019

- **Titolo** Membro del board dell' UMAC – University Museums and Collections Committee dell'International Council of Museums (ICOM): già vicepresidente dal 2013 al 2016 e membro del Board dal 2010 al 2013
- **Data** Dal 2013 al 2017
- **Titolo** Membro del CUG Comitato Unico di Garanzia dell'Università di Modena e Reggio Emilia
- **Data** 2006
- **Titolo** Membro della Commissione Nazionale di Numismatica del Ministero beni e attività culturali
- **Data** 2006
- **Titolo** Membro della commissione cultura di Ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia
- **Data** Dal 2006
- **Titolo** Membro del gruppo di lavoro promosso dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero Beni Attività Culturali per l'elaborazione delle schede di catalogo del patrimonio naturalistico nell'ambito del Sistema Informativo Generale del Catalogo
- **Data** 2005
- **Titolo** Membro esperto della Commissione Nazionale Economia dell'arte dell'Ordine Nazionale dei Commercialisti di Roma
- **Data** 1997 – 2003
- **Titolo** Consigliere del Comitato Italiano dell'ICOM (International Council of Museums, di cui è membro dal 2003), affiliato all'UNESCO (con l'incarico di vicepresidente dal 1997 al 2000)
- **Data** 1992 – 1995
- **Titolo** Esperto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Modena nell'ambito della Commissione Consultiva per l'attività dei Musei Civici di Modena
- **Data** Dal 1988
- **Titolo** Iscritta all'albo dei periti consulenti del Tribunale di Modena per gli oggetti d'arte e di antichità ed ha redatto numerose perizie di oggetti d'arte

**PARTECIPAZIONE AD
ASSOCIAZIONI CULTURALI**

E' membro del Società Italiana per la Storia della Critica d'arte – SISCA

E' membro della Consulta Universitaria Nazionale per la Storia dell'Arte – CUNSTA

E' membro dell'International Council of Museums (ICOM)

E' membro dell'Associazione Nazionale dei Musei Scientifici (ANMS)

E' membro della Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici (SIMBDEA)

E' membro dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli

E' membro dell'Associazione Nazionale Musei Locali (ANMLI)

E' membro della Società Italiana per la Storia della Fisica (SISFA)

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN CORSO DIRETTRICE E IDEATRICE DELLA RIVISTA CULTURALE ONLINE UNIVERISITY HERITAGE PATRIMONIO CULTURALE IN RETE

DIREZIONE PROGETTI DI RICERCA

- **2019**
 - **Titolo** **Coordinatore del progetto Toccare la biodiversità del territorio modenese. Percorso tattile per non vedenti e ipovedenti in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi e ipovedenti. Sezione di Modena**

- 2015**

Coordinatore dell'accordo di programma tra 11 Università italiane (Modena e Reggio Emilia, Bari, Chieti-Pescara, Ferrara, Firenze, Perugia, Roma "La Sapienza", Siena, Tuscia, Pavia, Genova e 2 Musei: Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino e Musei Civici di Reggio Emilia per il progetto "La rete dei Musei Universitari per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica" approvato e finanziato dal MIUR con decreto direttoriale dal 10 febbraio 2015 n. 347 (bando DD dell'1/07/2014 per un ammontare complessivo di 312.500 euro (www.pomui.unimore.it))

- 2013**

Coordinatore dell'accordo di programma tra 12 Università italiane (Modena e Reggio Emilia, Bari, Cagliari, Chieti-Pescara, Ferrara, Firenze, Salento, Parma, Perugia, Roma "La Sapienza", Siena, Tuscia) per la presentazione di un progetto dal titolo "Le tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico: il ruolo della rete dei Musei Universitari", approvato e finanziato con Decreto direttoriale Miur 11 marzo 2013, n. 418 per un ammontare complessivo di € 875.000.

- **Data** **2013**
- **Titolo** **Coordinatore del progetto per le Celebrazioni del 150° della morte dello scienziato Giovanni Battista Amici Modena, 25 Marzo 1786 - Firenze, 10 Aprile 1863) promosse dall'Università di Modena e Reggio Emilia e dall'Università di Firenze, con il patrocinio del Ministero dell'Università e della Ricerca, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dell'UMAC-**

ICOM University Museums and Collection International Committee e il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

- Data** 2010
- Titolo** **FRONTEX - Open Source Intelligence, Data and Text Mining for Analysts in the Border Guard Community**
European Agency for the Management of Operational Cooperation at the External Borders of the Member States of the European Union

- Data** 2007-2009
- Titolo** **Membro del gruppo di ricerca PRIN 2007-2009 Partecipanti:F. Bondioli, A.M. Ferrari, E. Corradini; 2007 Il Made in Italy nell'industria dei ceramici per uso edilizio. Nanopolveri e nanotecnologie per l'innovazione estetica e la funzionalizzazione delle superfici ceramiche. . 9 Durata in mesi:24**
Responsabile Progetto:F. Carassiti; UniRoma3, Prof. Carassiti/PoliMi, Prof. Pedefferri/Unituscia, Prof. Santamaria/UniMi, Prof. Morazzoni

- Data** 2006-2007
- Titolo** **Responsabile del Progetto “La protezione civile per il patrimonio artistico e culturale 2” (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ufficio Nazionale per il Servizio Civile) per l'Associazione Le Misericordie d'Italia previsto per l'anno 2006-2007**

- Data** 2005-2006
- Titolo** **Responsabile e Coordinatore del progetto “Le collezioni degli Estensi tra il Cataio e Vienna” promossa e finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.**

- Data** 2005
- Titolo** **Responsabile e Coordinatore del Progetto “La protezione civile per il patrimonio artistico e culturale” (circolare 8 aprile 2004 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ufficio Nazionale per il Servizio Civile) per l'Associazione Le Misericordie d'Italia previsto per l'anno 2005**

- Data** 2004-2005
- Titolo** **Responsabile e Coordinatore per la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena del progetto previsto per il 2004-2005 in collaborazione con la Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici “Verso la sostenibilità urbana e territoriale. Progetto di monitoraggio del patrimonio culturale del territorio modenese”, con la consulenza dell'Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.**

- Data** 2004-2005
- Titolo** **Responsabile e Coordinatore per la Provincia di Modena, Assessorato Cultura e turismo e la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena del progetto di didattica per il Sistema museale modenese “Musei per gioco” per l'anno scolastico 2004-2005.**

- Data** 2004
- Titolo** **Per la Facoltà di Conservazione dei beni Culturali di Ravenna (Università degli Studi di Bologna) correlazione di tesi di laurea in Storia della**

Fotografia (docente prof. Alberto Manodori) nel marzo 2004

- Data 2004
- Titolo Per lo IAL (ente CISL per la formazione professionale) attività di consulenza al progetto sull'analisi delle professionalità nella valorizzazione/fruizione in ambito museale (marzo-aprile 2004)

- Data 2001
- Titolo Per l'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna collaborazione alla stesura della "Guida all'interpretazione e all'utilizzo del modello per la gestione della qualità totale nei musei. Guida all'autovalutazione per i Musei", marzo 2001

- Data 1999
- Titolo Collaborazione con il Comune di Modena all'ideazione, progettazione e organizzazione delle iniziative legate alla "Settimana estense", in particolare mostre e conferenze

- Data 1999
- Titolo Curatore dal 1999 del Centro di Documentazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, istituito nello stesso anno 1999 su progetto della scrivente con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività culturali (Modena, Palazzo Montecuccoli, via Emilia centro 283)

ORGANIZZAZIONE E CURA DI MOSTRE

- Data 2019
- Titolo Nitsch Prosopon: *Persona e aktion* in Hermann Nitsch, Modena, Teatro Anatomico, 19/9/2019-31/12/2019

- Data 2019
- Titolo L'attrazione fatale degli animali, Modena, Museo di Zoologia e Anatomia Comparata, 19/9/2019-31/12/2019

- Data 2019
- Titolo Riconosciamo la biodiversità del territorio modenese, Rocca del Castello di Sestola, 6/7/2019-30/8/2019

- Data 2018
- Titolo Carlo Benvenuto. Gare de moi, Modena, Teatro Anatomico, 14/9/2018-31/12/2018

- Data 2018
- Titolo Medicamento o veleno. Tradizione e usi terapeutici delle piante nella Collezione Franchini, Modena, Teatro Anatomico, 14/9/2018-31/12/2018

- **Data** 2018
- **Titolo** Biodiversità bella e fragile. Riscopriamola intorno a noi, Rocca del Castello di Sestola, 21/7/2018-30/9/2018

- **Data** 2013-2014
- **Titolo** Giovanni Battista Amici. Ottico, Astronomo, Naturalista (Modena, 25 Marzo 1786 - Firenze, 10 Aprile 1863). Modena, Foro Boario, 6 dicembre 2013-16 febbraio 2014; Modena, Palazzo Rettorato, 28 Marzo- 17 Maggio 2014; Reggio Emilia, ex- Caserma Zucchi, 20 Settembre 2014 (in corso di realizzazione)

- **Data** 2013-2014
- **Titolo** Giovanni Battista Amici. Ottico, Astronomo, Naturalista (Modena, 25 Marzo 1786 - Firenze, 10 Aprile 1863). Modena, Foro Boario, 6 dicembre 2013-16 febbraio 2014; Modena, Palazzo Rettorato, 28 Marzo- 17 Maggio 2014; Reggio Emilia, ex- Caserma Zucchi, 20 Settembre 2014

- **Data** 2013
- **Titolo** Paesaggi diversi. Visioni. Modena, Foro Boario, 28 settembre-13 ottobre 2013

- **Data** 2008
- **Titolo** “Naturalismo nella pittura italiana tra ‘800 e ‘900”. Modena, Foro Boario, 12 settembre-12 ottobre 2008.

- **Data** 2008
- **Titolo** “Dalla Camera delle meraviglie alla salvaguardia del pianeta verde”. Modena, Foro Boario, 20 giugno-6 luglio 2008

- **Data** 2007
- **Titolo** “Sculpture di Retroguardia”, sculture di Nicola Zamboni e Sara Bolzani. Modena, Foro Boario, 22 dicembre 2007 – 10 febbraio 2008

- **Data** 2004
- **Titolo** Per il Dipartimento del Museo di Paleobiologia e dell’Orto Botanico dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia cura di un settore della mostra “Conchiglie meraviglie di un mondo sconosciuto” dedicato alle collezioni eclettiche a partire dal Cinquecento. Modena, Foro Boario, ottobre-novembre 2004.

- **Data** 2003-2004
- **Titolo** Per il Dipartimento del Museo di Paleobiologia e dell’Orto Botanico dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia cura di un settore della mostra “Polifemo a Modena dal “mito” omerico alla realtà degli

elefanti nani” dedicato alla iconografia del mito di Polifemo dall’antichità all’epoca contemporanea. Modena, Foro boario, 5 ottobre-6 novembre 2003, trasferita poi nel 2004 presso l’Università di Roma La Sapienza.

- **Data** 2000
- **Titolo** Per la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.
Percorso virtuale nella città: immagini dell’attività culturale della Fondazione.
Modena, Palazzo Montecuccoli, 15 aprile-28 maggio 2000.

- **Data** 1999-2000
- **Titolo** Per il Museo Casa de la Moneda di Madrid “La moneda ducal de Modena 1598-1796”.
Madrid, Museo Casa de la Moneda, ottobre 1999-febbraio 2000.

- **Data** 1998-1999
- **Titolo** Per il comitato delle celebrazioni del IV centenario di Modena Capitale - 1998 “Le monete dello Stato Estense. Due secoli di coniazione nella zecca di Modena 1598-1796”, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.
Modena, Palazzo Montecuccoli, 12 dicembre 1998-11 aprile 1999.

- **Data** 1997
- **Titolo** Per la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena “Immagini del Tricolore”.
Modena, Palazzo Montecuccoli, 1 giugno - 13 luglio 1997.

- **Data** 1994
- **Titolo** Per la X Settimana per i beni culturali e ambientali nel 1994 organizzazione di un nuovo percorso espositivo del Medagliere Estense nella Galleria Estense; per la settimana dei Musei 1997 del Ministero per i beni culturali e ambientali esposizione di monete, medaglie e bronzetti del Museo e Medagliere Estense nella Galleria Estense.

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI SEMINARI E CONVEGNI

- **Data** 27/06/2018 Modena
- **Titolo** La rete di Musei Universitari per la terza missione e per l’orientamento al metodo e alla cultura scientifica, Modena, Palazzo di Rettorato, Aula Magna

- **Data** 30/11/2016 Modena
- **Titolo** *Una nuova sfida per la Rete dei Musei Universitari Italiani: percorsi educativi per l’orientamento al metodo e alla cultura scientifica*, Modena, Palazzo del Rettorato, Aula Magna

- **Data** 22/3/2016 Roma

- **Titolo** *Orientare i giovani al metodo e alla cultura scientifica: un ruolo innovativo per i Musei Universitari Italiani*, convegno organizzato nell'ambito della XXIV edizione del Salone Restauro- Musei i Ferrara il 22 marzo 2016

- **Data** 28/10/2015
- **Titolo** *Paesaggio agrario, cibo per il futuro: trasformazioni e sostenibilità*, Genova, Festival della Scienza di Genova

- **Data** 23/05/2015 Roma
- **Titolo** La catalogazione dei beni naturalistici e scientifico-tecnologici dei musei universitari nel SigecWeb. Seminario organizzato con la collaborazione dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma (ICCD)

- **Data** 23/05/2015 Roma
- **Titolo** La catalogazione dei beni naturalistici e scientifico-tecnologici dei musei universitari nel SigecWeb. Seminario organizzato con la collaborazione dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma (ICCD)

- **Data** 23/05/2015 Roma
- **Titolo** La catalogazione dei beni naturalistici e scientifico-tecnologici dei musei universitari nel SigecWeb. Seminario organizzato con la collaborazione dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma (ICCD)

- **Data** 23/05/2015 Roma
- **Titolo** La catalogazione dei beni naturalistici e scientifico-tecnologici dei musei universitari nel SigecWeb. Seminario organizzato con la collaborazione dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma (ICCD)

- **Data** 06/04/2016 Ferrara
- **Titolo** *La Rete dei Musei Universitari Italiani*, Seminario convegno organizzato presso il Salone del Restauro e dei Musei

- **Data** 28- 29/11/2014 Modena
- **Titolo** Museum and Innovation- The Contribution of digital technologies to the development of the social and cultural role of Museums.
Seminario organizzato con il contributo finanziario della Cassa di Risparmio di Modena con il patrocinio dell'UMAC, International Committee for Universities Museums and Collection dell'ICOM, International Council of Museums

- **Data** 6 - 7/12/2013 Modena
- **Titolo** Learning in University Museums Education and multimediality to internationalize the network of Italian University Museums.
Seminario organizzato con il contributo finanziario della Cassa di Risparmio di Modena con il patrocinio dell'UMAC, International Committee for Universities Museums and Collection dell'ICOM, International Council of Museums

- **Data** 17/05/2013 Modena
- **Titolo** La preda ringadora in Piazza Grande
Seminario organizzato in occasione della “Giornata internazionale dei Musei” promossa dall’ICOM, International Council of Museums dal titolo “Musei (Memoria + Creatività)= Sviluppo Sociale”

- **Data** 17/05/2013 Modena
- **Titolo** La preda ringadora in Piazza Grande
Seminario organizzato in occasione della “Giornata internazionale dei Musei” promossa dall’ICOM, International Council of Museums dal titolo “Musei (Memoria + Creatività)= Sviluppo Sociale”

- **Data** 10/04/2013 Modena
- **Titolo** Microscopi, telescopi e osservazioni naturalistiche di Giovanni Battista Amici. Seminario organizzato per la celebrazione del 150° anniversario della morte di Giovanni Battista Amici

- **Data** 07-09/06/2012 – Modena, Roma
- **Titolo** I Musei Scientifici Universitari per la valorizzazione del paesaggio - Scientific University Museums for the valorisation of the landscape

Seminario internazionale realizzato con il contributo finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
In collaborazione con l’Università di Roma “La Sapienza” con il patrocinio dell’UMAC, International Committee of Universities Museums and Collection dell’ICOM, International Council of Museums

- **Data** 30/03/2012 – Modena
- **Titolo** Inaugurazione della quinta edizione del Master di I° livello in Catalogazione e accessibilità del patrimonio culturale: nuove tecnologie per la valorizzazione

In collaborazione l’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- **Data** 23/02/2012 – Firenze
- **Titolo** La catalogazione dei beni scientifico-naturalistici nei Musei Universitari italiani

In collaborazione con l’Università di Firenze, con l’Università di Roma “La Sapienza” e con l’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- **Data** 28/10/2011 – Roma
- **Titolo** Il contributo dei Musei Universitari per la crescita culturale e lo sviluppo del sistema museale nazionale e locale

In collaborazione con l’Università di Roma “La Sapienza”

- **Data** 07/10/2011 – San Marino
- **Titolo** La professione dell'art-advisor: esperienze e opportunità

In collaborazione con l'Università di San Marino

- **Data** 10/06/2011 – Modena
- **Titolo** Sharing cultural heritage of University Museums: a participatory approach

Seminario internazionale realizzato con il contributo finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena con il patrocinio dell'UMAC, International Committee for Universities Museums and Collection dell'ICOM, International Council of Museums

- **Data** 07/04/2011 – Modena
- **Titolo** L'accessibilità al patrimonio culturale
- **Data** 25/03/2011 – Modena
- **Titolo** Inaugurazione della quarta edizione del Master di 1° livello in Catalogazione informatica per la valorizzazione dei beni culturali

In collaborazione l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- **Data** 17/12/2010 – Modena
- **Titolo** Visiting an Anatomical Museum: curiosity or training? For a network of Anatomical Museums

Seminario internazionale realizzato con il contributo finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena con il patrocinio dell'UMAC, International Committee for Universities Museums and Collection dell'ICOM, International Council of Museums

- **Data** 27/05/2010 – Modena
- **Titolo** Conservare, catalogare e valorizzare il patrimonio fotografico. Il Sistema Informativo Generale del Catalogo

In collaborazione l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- **Data** 30/04/2010 – Modena
- **Titolo** Educazione e comunicazione per il patrimonio archeologico
- **Data** 19/03/2010 – Modena
- **Titolo** Seminario di inaugurazione della terza edizione del Master di 1° livello in Catalogazione Informatica per la valorizzazione dei beni culturali

In collaborazione l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Data 03/12/2009 – Modena
- Titolo La rete dei Musei Universitari per la sussidiarietà e la gestione sostenibile

- Data 27/03/2009 – Modena
- Titolo Catalogare per conoscere e valorizzare il patrimonio culturale scientifico naturalistico

- Data 20/03/2009 – Modena
- Titolo Inaugurazione della seconda edizione del Master di 1° livello in Catalogazione Informatica dei Beni Culturali

- In collaborazione l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Data 09/05/2008 – Modena
- Titolo Verso la sostenibilità urbana e territoriale. Progetto di Catalogazione del patrimonio culturale modenese

- Seminario realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

- Data 14/03/2008 – Modena
- Titolo Seminario di presentazione del volume "Gli Estensi e il Cataio. Aspetti del collezionismo tra Sette e Ottocento"

- Seminario realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

COMITATI SCIENTIFICI

- Data 2013
- Titolo Membro del comitato scientifico per il Congresso UMAC di Rio de Janeiro
CORRADINI E. (2013) "*Virtuality in Italian University Museums*" Relazione presentata a Rio de Janeiro nell'ambito del convegno annuale dell'International Committee UMAC University Museums and Collections "*EVALUATING CHANGE*"- 13TH UMAC ANNUAL MEETING "*MUSEUMS (MEMORY + CREATIVITY) = SOCIAL CHANGE*" - 23RD ICOM GENERAL CONFERENCE RIO DE JANEIRO, BRAZIL, tenutosi dal 10 al 17 agosto 2013.

- Data 2010
- Titolo Membro del Comitato Scientifico della International Summer School in Geography of Tourism - "Culture, Tourism and Territorial development: communicating and telling places"

- Data 2007

- **Titolo** Presidente del Comitato Scientifico per la mostra “Arte a Modena tra Ottocento e Novecento”.
- **Data** Dal 2006
- **Titolo** Comitato scientifico e di redazione del Bollettino di Numismatica del Ministero Beni Attività Culturali
- **Data** 2004-2005
- **Titolo** Per la mostra su Nicolò dell’Abate inaugurata nel marzo 2005 a Modena presso il Foro Boario.
- **Data** 2004
- **Titolo** Per la mostra “Conchiglie meraviglie di un mondo sconosciuto” organizzata dal Dipartimento del Museo di Paleobiologia e dell’Orto Botanico dell’Università di Modena che allestita a partire dal mese di ottobre 2004 presso il Foro Boario.
- **Data** 2003-2004
- **Titolo** Nel 2003-2004 per la mostra “Polifemo a Modena dal ‘mito’ omerico alla realtà degli elefanti nani”, organizzata dal Dipartimento del Museo di Paleobiologia e dell’Orto Botanico dell’Università di Modena e allestita dal mese di ottobre 2003 presso il Foro Boario (Modena) e trasferita e riallestita a Roma nel 2004 a Roma presso l’Università La Sapienza.
- **Data** 2002-2003
- **Titolo** Componente del Comitato Nazionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali “Dall’Abbazia di Nonantola al sistema benedettino”.
- **Data** A partire dal 2002
- **Titolo** per la pubblicazione dei volumi della collana “Restauri nel Modenese” che dirige e di cui è curatrice in collaborazione con la prof. Claudia Conforti dell’Università di Roma Tor Vergata finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena (Amilcare Pizzi Editore) : I volume La chiesa di Santa Maria degli Angeli detta Madonna del Paradiso.
- **Data** A partire dal 2000
- **Titolo** per la rivista “Quaderni di archeologia del mantovano”, Ostiglia (Mantova).
- **Data** A partire dal 1999
- **Titolo** per la Rivista “Nuova Museologia”, Giornale ufficiale del Comitato Italiano dell’International Council of Museums e dell’Associazione Nazionale dei Musei di Enti Locali e Istituzionali.
- **Data** A partire dal 1998
- **Titolo** per la pubblicazione dei volumi della collana “Monumenti Modenesi” che dirige e di cui è curatrice insieme con l’arch. Elio Garzillo, soprintendente regionale dell’Emilia Romagna, l’arch. Graziella Polidori, della Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio dell’Emilia e la prof. Claudia Conforti dell’Università di Roma Tor Vergata finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena (Amilcare Pizzi Editore)
I volume Domus clari Geminiani. Il Duomo di Modena
Il volume Il Palazzo Ducale di Modena Regia mole maior animus
III volume La chiesa di San Vincenzo a Modena Ecclesia Divi Vincentii

IV volume La chiesa di Sant'Agostino Pantheon Atestinum

- Data 1998
- Titolo Per la realizzazione di un progetto di comunicazione multimediale per il patrimonio storico-artistico dell'Abbazia di Nonantola promosso dalla Curia di Modena e dal Comune di Nonantola: vedi CD "L'abbazia di Nonantola".

- Data 1998
- Titolo Nel 1998 insieme con il prof. Marco Cattini, ordinario di storia economica nell'Università Bocconi di Milano, e la dott. Silvana Balbi de Caro, direttrice del museo Nazionale Romano, per la realizzazione della mostra e del catalogo "Le monete dello stato Estense. Due secoli di coniazione nella zecca di Modena", pubblicato nei nn. 30-31 (1998) del Bollettino di Numismatica del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, nell'ambito delle celebrazioni del IV centenario di Modena Capitale.

- Data 1995-1997
- Titolo Dal 1995 al 1997 per i tre volumi "Modena Napoleonica nella Cronaca di Antonio Rovatti. I. L'albero della libertà 1796-1797. II. Modena repubblicana. 1798-1799. III. Dall'aquila imperiale al ritorno dei francesi 1799-1801" promossi con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Modena (Archivio Storico Comunale) e del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali per conto della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena (editore Amilcare Pizzi, Milano).

ATTIVITÀ DI ARCHIVIAZIONE ED ELABORAZIONE ELETTRONICA DATI

- Data Dal 2018 a tutt'oggi
- Titolo Presso la CRUI, Conferenza dei Rettori dell'Università Italiane, membro del comitato tecnico per la realizzazione del Portale dei Musei Universitari Italiani

- Data Dal 2013 a tutt'oggi
- Titolo Coordinamento e realizzazione del portale web della Rete dei Musei Universitari Italiani www.retemuseiuniversitari.unimore.it

- Data Dal 2004 al 2008
- Titolo Progetto di catalogazione del patrimonio culturale modenese "Verso la sostenibilità urbana e territoriale", con il contributo finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Provincia di Modena, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Data 1993
- Titolo Ha realizzato un progetto di inventariazione computerizzata e di elaborazione computerizzata delle schede delle opere delle raccolte di antichità e degli esemplari delle raccolte numismatiche del Medagliere Estense.

- Data 1988-1993
- Titolo Dal 1988 al 1993 è stata membro della Commissione di sorveglianza sugli Archivi per la Soprintendenza per i beni Artistici e Storici di Modena e Reggio Emilia ed ha organizzato ed effettuato un progetto di schedatura informatizzata dei documenti dell'Archivio Storico della Soprintendenza.

POSTER

- Data 6-8/08/2013
- Titolo poster *Learning within Italian scientific university museums: A thematic network for the educational activities*
- Titolo convegno XIII UNIVERSEUM NETWORK MEETING – Valencia, Spain

- Data 14-16/06/2012
- Titolo poster *From the Estense Astronomical Observatory to the Geophysical-Meteorological Observatory in the Ducal Palace of Modena*
- Titolo convegno XIII UNIVERSEUM NETWORK MEETING – Trondheim, Norway

- Data 31/05/2012
- Titolo poster *The use of social networks within European University Museums*
- Titolo convegno Academic Collections - Use, Management, and Digitization – Göttingen, Germany

- Data 10-12/11/2011
- Titolo poster *L'utilizzo delle nuove tecnologie multimediali e interattive per raccontare e rileggere La storia del paesaggio agrario italiano attraverso l'utilizzo del materiale iconografico conservato nel Fondo Sereni presso la Biblioteca-Archivio Emilio Sereni di Gattatico*
- Titolo convegno La Storia del Paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni cinquant'anni dopo - Gattatico (RE)

- Data 09-11/11/2011
- Titolo poster *Dal Gabinetto di Fisica dei duchi d'Este al Museo di Fisica dell'Università di Modena*
- Titolo convegno La ricerca nei musei scientifici - XXI Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici

- Data 21-25/09/2011
- Titolo poster *The new communication technologies for sharing and participatory Italian University Museums*
- Titolo convegno University Museums and Collections | University History and Identity - XI UMAC Annual Meeting 2011 – Lisbon, Portugal

- Data 26-29/05/2011
- Titolo poster *The anatomical collections of the second half of XVIIIth century in the*

- Universities of Padua, Modena and Pavia*
- Titolo convegno **Arranging and rearranging: Planning university heritage for the future - XII UNIVERSEUM NETWORK MEETING, Padova**
 - Data **4-6/12/2010**
 - Titolo poster ***Verso la sostenibilità urbana e territoriale. Progetto di monitoraggio del patrimonio culturale del territorio modenese***
 - Titolo convegno **Observing Cultural Heritage. Evaluating the State of Conservation and communicating it to the Public - Osservare il Patrimonio Culturale. Valutare lo stato di Conservazione e comunicarlo al Pubblico - 3° Conferenza Internazionale HERITY, Roma**
 - Data **07-12/11/2010**
 - Titolo poster ***Accessible Museums. The French and the Italian translation of the international standards for the management and diffusion of museum information***
 - Titolo convegno **Museums in intercultural dialogue - New Practices in Knowledge Sharing and Information Integration - CIDOC 2010 International Conference, Shanghai, Repubblica Popolare Cinese**

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Data **2010**
- Titolo **Progetto di ricerca per la conservazione e la valorizzazione delle cere anatomiche dei Musei Anatomici dell'Università di Modena, in collaborazione con l'Opificio delle Pietre Dure del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Centro Europeo del Restauro, i Musei Anatomici dell'Università di Bologna, i Musei Anatomici dell'Università di Parma, i Musei della Seconda Università di Napoli, il Josephinum di Vienna e l'Institut National du Patrimoine di Parigi.**
- Data **Dal 2008 al 2016**
- Titolo **Attività di ricerca internazionale nell'ambito del Comitato Internazionale per la Documentazione (CIDOC) dell'International Council of Museums (ICOM) per la formazione per la documentazione e la catalogazione e per la traduzione italiana di SPECTRUM, lo standard internazionale per la gestione delle collezioni.**
- Data **Dal 2009 al 2016**
- Titolo **Attività di ricerca internazionale nell'ambito del Comitato Internazionale per i Musei Universitari (UMAC) dell'International Council of Museums (ICOM) per la realizzazione di un portale web per i musei scientifici universitari italiani.**
- Data **Dal 2009**
- Titolo **Attività di ricerca internazionale nell'ambito del Comitato Internazionale per la Formazione del Personale dei Musei (ICTOP) dell'International Council of Museums (ICOM) per le competenze per il responsabile del centro di documentazione e per l'esperto in accessibilità e comunicazione culturale web.**

- **Data** 1999-2000
- **Titolo** Partecipa a un progetto europeo di ricerca del Dipartimento di Scienze Geologiche della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Bologna diretto dal prof. Marco Del Monte, finanziato dall'Unione Europea-Commissione Environment and climat 06-99:
 "Archeometric study to reconstruct the pollution and the climat of the past and their effects on cultural heritage" (ARCHEO), occupandosi in particolare dello studio della ricostruzione delle vicende delle testimonianze monumentali legate all'interazione tra le loro collocazioni e i diversi climi (e conseguenti fattori di inquinamento ambientale) con cui si sono trovate a interagire

- **Data** 1995-1997
- **Titolo** Partecipa a un progetto di ricerca del Dipartimento di Scienze Geologiche della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Bologna diretto dal prof. Marco Del Monte, finanziato dal Ministero dell'Università e Ricerca Scientifica (fondi al 60%) "Interazione tra l'acidificazione dell'ambiente, l'azione dei 'pionieri' e il degrado dei monumenti in pietra", occupandosi in particolare dello studio delle vicende storiche e collezionistiche delle testimonianze monumentali in pietra, con specifica attenzione alle testimonianze scolpite, e dei complessi legami tra il loro stato di conservazione e gli ambienti in cui sono stati collocati.

- **Data** 1991-1998
- **Titolo** Partecipa a quattro progetti di ricerca, di cui uno europeo, del Dipartimento di Scienze Geologiche della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Bologna diretti dal prof. Marco Del Monte, occupandosi in particolare dello studio delle vicende storiche e collezionistiche delle testimonianze monumentali in pietre e dei complessi legami tra il loro stato di conservazione e gli ambienti in cui sono stati collocati.

I tre progetti di ricerca italiani finanziati:

1) dall'Università degli Studi di Bologna (fondi al 60%) "Degrado dei monumenti in

pietra e degli affreschi".

1) dal CNR , Comitato 15 (Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali) : "Il degrado dei monumenti in pietra: il ruolo del particolato carbonioso e dell'SO2 nei processi di alterazione di marmi, calcari, arenarie, selenite".

2) dall'ENEL-CRTN: "L'effetto memoria: studio mediante foto d'epoca dei danni causati ai monumenti in pietra dall'inquinamento atmosferico accentuati da precedenti fenomeni di biodegrado".

Il progetto europeo finanziato:

3) dalla CEE ora Unione Europea: progetti STEP proposal "Protection and Conservation of Historic Buildings, Monuments and associated Cultural Property".

- **Data** 1984-1989
- **Titolo** Partecipa al progetto di ricerca della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Modena finanziato dal C.N.R. (comitato 08 Scienze storiche e

filosofiche) e diretto dalla dott. Jadranka Bentini, Soprintendente per i Beni Artistici e Storici di Modena (con la consulenza del prof. Giorgio Gualandi, direttore dell'Istituto di Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna) e sul "collezionismo dei duchi d'Este", occupandosi in particolare di ricerche sulle collezioni di antichità, le collezioni di scultura, le collezioni eclettiche e quelle di numismatica.

- **Data** 1978-1990
- **Titolo** Partecipa ai progetti di ricerca dell'Istituto di Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna finanziati dal CNR (comitato 08 Scienze storiche e filosofiche) e dell'Università degli Studi di Bologna (fondi al 60%) diretti dal prof. Giorgio Gualandi sui seguenti argomenti "Il collezionismo di arte antica", "Piccola plastica bronzea nei musei dell'Italia Settentrionale", "Demografia e paleografia antica dell'Italia centro-settentrionale. Insediamenti, urbanizzazione, continuità e discontinuità. La figura della città", occupandosi in particolare degli aspetti e problemi del collezionismo nell'Italia settentrionale, in particolare nell'area emiliano-romagnola, con specifica attenzione ai rapporti tra i luoghi in cui erano conservate e/o esposte e ai problemi e modalità di conservazione/esposizione.

COMMISSIONI DI ESAMI E CONCORSI

- **Data** 2004
- **Titolo** Per il Ministero Beni Attività Culturali commissario di concorso per gli esami conclusivi dell'attività formativa e procedure di riqualificazione (ai sensi dell'Accordo Amministrazione/OO.SS. del 24-10-2002) per la professionalità di Archeologo (aree C2 e C3) per la regione Toscana nei mesi marzo-aprile 2004.

- **Data** 2002-2003
- **Titolo** Per la Regione Autonoma Valle d'Aosta: componente della Commissione giudicatrice per il concorso pubblico ad esami per la nomina di un posto di Dirigente Capo servizio attività museologiche nell'ambito del Dipartimento Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali dell'organico della Giunta Regionale, dicembre 2002-marzo 2003.

- **Data** 2002-2003
- **Titolo** Per la Regione Emilia Romagna – IAL (ente CISL per la formazione professionale), membro del Comitato Tecnico-scientifico e del Comitato Regionale per il progetto "Restauratore dei beni culturali" ed "Operatore qualificato dei beni culturali: nuove competenze e fabbisogni per il settore del restauro regionale" (anno 2002-2003)

- **Data** 2001-2002
- **Titolo** Per il Comitato Italiano dell'ICOM (International Council of Museums):
 - responsabile del CEDOMM (Centro di Documentazione di Museologia e Museografia, presso il Museo della Scienza e della

Tecnologia di Milano, via San Vittore)

- ideatore e responsabile del progetto "Museologia on line" finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, organizzato in parte con il Servizio Biblioteche della Regione Lombardia (anni 2001-2002)

- Data 2000
- Titolo Per la Provincia di Modena- IAL Emilia Romagna: esami per il conseguimento del titolo di "Tecnico del restauro e della conservazione dei beni artistici e culturali", giugno 2000.

- Data 1998-1999
- Titolo Per il Ministero Beni e Attività Culturali - concorso per assistente fotografo VI livello, nomina dell'ottobre 1998 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, espletato nel 1998-1999

- Data 1998
- Titolo Per la Provincia di Modena, Settore personale e informatica, concorso per titoli ed esami per la copertura di n. 1 posto al profilo professionale di "istruttore direttivo storico archivista" , 7' Q. F (nota n. 42479 del 10 11.1994) espletato nel 1998.

- Data 1995
- Titolo Per il Comune di Modena nel 1995 concorso per n. 2 posti di ispettore VIII livello per il Museo Civico di Modena.

**DIREZIONE CANTIERI DI
RESTAURO**

2007

E' stata responsabile della progettazione del restauro delle statue del loggiato del primo piano del Palazzo Ducale di Modena.

2007

E' stata direttore del cantiere di restauro dell'atrio del Palazzo Dell'Università.

Ha diretto numerosi cantieri di restauro, in particolare la Raccolta Lapidaria dell' Abbazia di Nonantola (MO), Il museo Lapidario Estense, nonché i restauri di opere isolate del territorio modenese e reggiano (come ad esempio le tombe monumentali di alcuni vescovi all'interno del Duomo di Reggio Emilia).

**RELAZIONI A CONVEGNI E
SEMINARI NAZIONALE E
INTERNAZIONALI**

Data 2022

Titolo

Italian University Museums challenges and perspectives, International Academic Conference, Academic Heritage for the future of Science, University of Warsaw , April 26-29 2022

Un tour virtuale per il patrimonio industriale di Modena, 2° Stati Generali del Patrimonio Industriale, Congresso di AIPAI – Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Roma – Tivoli, 9 - 11 giugno 2022

Wellbeing, Health in the Museums, UMAC (University Museums and Collections) - NATHIST - ICME – ICR, The Power of Museums Integrated in the 26th ICOM General Conference, Praga, 20-28 August 2022.

Il futuro dei Musei di Fisica: il Sistema museale nazionale, XLI Convegno annuale della SISFA - Società degli Storici della Fisica e dell'Astronomia, Perugia, 26-29 settembre 2022.

Biodiversità bella e fragile. Riscopriamola intorno a noi, XXXI Congresso ANMS, Associazione Nazionale Musei Scientifici, Musei scientifici, ambiente, territorio. Nuove visioni, obiettivi, servizi, relazioni per comunità sostenibili, Aosta, 18-21 Ottobre 2022

Data 2021

Titolo

Giovan Battista Amici, Astronomer Optician, Naturalist and Instrument Maker in Modena from 1809 to 1831, XL Convegno annuale degli Storici della Fisica e dell'Astronomia, Arezzo 6-9 settembre 2021

MOchebelmuseo viaggio alla scoperta dei musei del Modenese, XXX Congresso ANMS, Associazione Nazionale Musei Scientifici, “Responsabilità museale e altre storie. Il ruolo dei musei scientifici nella costruzione di comunità sostenibili”, Perugia, 5-8 ottobre 2021

Data 2020

Titolo The Italian University Museums Network to educate to the scientific method and culture, 4th International Virtual Conference on Educational Research and Innovation, Madrid , CIVINEDU 2020, Madrid, Spain

Percorsi educativi dedicati alla Fisica nel portale della Rete dei Musei Universitari Italiani, in Atti del XL Convegno annuale degli Storici della Fisica e dell'Astronomia, a cura di Fabio Bevilacqua e Ivana Gambaro, online 8-10 settembre 2020

• **Data** 2019

• **Titolo** *La catalogazione per il portale della Rete dei Musei Universitari Italiani, Il Museo oggi. Le professioni del patrimonio culturale: formazione, esperienze, prospettive*, ICOM, Università Roma Tre, 16 novembre 2019

- Titolo *Meravigliarsi insieme: esperienze di inclusione sociale nel museo di zoologia del polo museale UNIMORE, XXIX Congresso ANMS – L’accessibilità nei musei. Limiti, risorse e strategie, Chieti, Museo Universitario, 23 – 25 ottobre 2019*
- Titolo *Percorsi educativi dedicati alla Fisica nel Portale della Rete dei Musei Universitari Italiani, XXXIX Congress of the Italian Society for the History of Physics and Astronomy, Pisa, 9 – 12 settembre 2019*
- Titolo *New life of the university museums with the stories of their professors, XIX Universeum Network Meeting, University museums & collections as networks for understanding the world: shaping narratives of knowledge for the past, present, future, Brno, Prague, Czech Republic, 18-21 giugno 2019*
- Titolo *La medicina tropicale negli anni Trenta: il Museo “Giuseppe Franchini” dell’Università di Modena e Reggio Emilia, 52° Congresso Nazionale Storia Della Medicina, Monza, 12 – 14 giugno 2019*
- Titolo *Rethinking and reinterpreting the 18th – 19th century wax models of the Università di Modena e Reggio Emilia’s Museum System (In studiis artistarum project), 2nd International Congress on Wax Modelling, Padua 7-8-9 June 2019*
- Titolo *Il Teatro Anatomico e il Museo Ostetrico Antonio Scarpa del Polo Museale dell’Università di Modena e Reggio Emilia, IX Congresso in Sardegna di Storia della Medicina, Cagliari, 12-13 aprile 2019*
- Titolo *The Future of the Italian University Museums: the National Museum System, The Museum for All People. Art. Accessibility and Social Inclusion, Madrid, Università Complutense, 2-aprile 2019*

- Data 2018
- Titolo *Nuove prospettive per i Musei Universitari in ambito locale, nazionale e internazionale, Seminario “Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale europeo: realtà territoriale e contesto giuridico globale”, Modena, Dipartimento di Giurisprudenza, Aula Magna, 27 novembre 2018.*
- Titolo *The Italian University Museums network: a key to educate about the culture and the scientific method, International Conference "Museums and Collections of Universities: Natural Science Heritage", which will be held within the framework of “Education” Section at the 7th St. Petersburg International Cultural Forum 2018, 15-17 novembre 2018*
- Titolo *Il ruolo dei Musei Universitari per la Terza Missione e l’impatto sociale, XXVIII Congresso ANMS - Associazione Nazionale Musei Scientifici, I Musei Scientifici nell’anno europeo del patrimonio, Vicenza, 24-25-26 Ottobre 2018*
- Titolo *Interactive Learning within Italian University Museums, The Association of Academic Museums and Galleries (AAMG) and the International Council of Museums’ Committee (ICOM) for University Museums and Collections (UMAC) 2018 Joint Conference, Audacious Ideas: University Museums and Collections as Change-Agents for a Better World, University of Miami, Miami, United States, 21-24 June 2018*
- Titolo *La rete dei Musei Universitari Italiani per l’orientamento al metodo e alla cultura scientifica e l’alternanza scuola lavoro, Convegno Valorizzare i musei e le collezioni di Ateneo: i progetti di alternanza scuola lavoro, Salone del Restauro di Ferrara, 21 marzo 2018*
- Titolo *The Polo Museale UNIMORE and the Italian University Museums Network*

for an education to scientific method through the use of new technologies in “La didattica delle scienze in una prospettiva interdisciplinare” SEMINARIO MANIS STEAM IN EDUCATION. Seminario organizzato dal Centro di ricerca dipartimentale “Metaphor and Narrative in Science”, Università di Modena e Reggio Emilia, Reggio Emilia, 8 marzo 2018

- Data 2017
- Titolo *Attività di alternanza scuola-lavoro dei Musei Universitari della Rete Italiana con l'impiego delle tecnologie digitali, XXVII CONGRESSO ANMS - "Il museo e i suoi contatti",* Genova, 25-26-27 Ottobre 2017
- Titolo *The Italian University Museums Network for the promotion of the Physics Collections: development prospects, 37th annual Congress of the Italian Society for the History of Physics and Astronomy (SISFA),* Bari, September 26th-29th Bari
- Titolo *The collections of the Italian University Museums Network for an education to scientific method through the use of new technologies, EDMuse Education and Museums: Cultural Heritage and Learning,* Rome, June 26th-27th
- Titolo *Re-arrange university collections in historical buildings to strengthen the identity of universities. New projects for the University of Modena and Reggio Emilia, XVII Universeum Network meeting, Mobility of University Heritage,* University of Belgrade, Serbia, 8-10 giugno 2017
- Titolo *Percorsi educativi e itinerari tematici per esplorare le collezioni scientifiche: la Rete dei Musei Universitari Italiani, Musei Emotivi, Qual è il ruolo delle emozioni nella progettazione dei musei del 21esimo secolo,* Siena, Accademia dei Fisiocritici, 1 aprile 2017
- Titolo *Educare al paesaggio: la rete italiana dei musei universitari e un nuovo corso di perfezionamento all'UNIMORE, Ricomincio da me, La fiera delle opportunità e del lavoro,* Modena, 23-26 febbraio 2017

- Data 2016
- Titolo *I nuovi percorsi educativi della Rete Italiana dei Musei Universitari per l'orientamento al metodo e alla cultura scientifica, Convegno Amarematica 2016, La didattica dell'esperienza,* Perugia, 28 novembre 2016
- Titolo *I nuovi percorsi educativi integrati della Rete italiana dei Musei Universitari, I musei al tempo della crisi: problemi, soluzioni, opportunità, XXVI Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici,* Trieste 16-18 novembre 2016
- Titolo *The Physics Cabinet of the Este Dukes and the Museum of Physics at the University of Modena between history and virtual reconstruction, XXXVI National Congress of the Italian Society for the History of Physics and Astronomy,* Napoli 4-7 ottobre 2016
- Titolo *Reconfiguring landscape as a tool for understanding and interpreting the territory starting from the collections of the Italian University Museums, ICOM International Council of Museums, 24th General Conference, Museums and Cultural Landscapes, 3-9 July 2016,* Milano
- Titolo *La Rete dei Musei Universitari Italiani utilizza I serious games per orientare alla cultura scientifica, Tavola esagonale. Gioco e Realtà, 1 aprile 2016, seminario organizzato presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Modena nell'ambito di Play, Festival del Gioco, 1-2 aprile 2016*

- Data 2015
- Titolo *From the network of the University Museums to the territory in order to preserve, improve and increase the value of the biodiversity through the use of the new technologies, Cultural Creative Industries, Economic Development and Urban Generation*, Center of the study of Rome, University of Roma 3, School of Economics and Business Studies, Università Roma 3, 4-5 dicembre 2015, Roma
- Titolo *Rete dei musei Universitari - L'importanza delle reti per la diffusione della cultura scientifica*, Convegno "Amarematica. Chiudo gli occhi per vedere meglio", 9-10 ottobre 2015, Casalina-Deruta
- Titolo *The Italian University Network for the Guidance of the Scientific Culture, Museum Education and Accessibility. Bridging the gaps*, International Congress ICOM-CECA Committee for Education and Cultural Action, Washington 17-21 settembre 2015
- Titolo *La rete italiana dei musei universitari per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche. Convegno di studi per il decennale del CRIDACT* (Centro di Ricerca Interdipartimentale per la didattica dell'archeologia classica e delle tecnologie antiche) "Futuro del passato. Nuovi mezzi, nuovi modi di didattica dell'antico", 2-3 ottobre 2015, Pavia
- Titolo *Il Gabinetto di metrologia nel Palazzo Ducale di Modena a metà Ottocento*, XXXV Congresso Nazionale SISFA, Società Italiana per la Storia della Fisica e dell'Astronomia, Arezzo 16-19 settembre 2015
- Titolo *A new Challenge for the Enlarged Italian University Museum Network: Lifelong Guidance to the Scientific Method and Culture*, UMAC-15th Annual University Museum and Collections International Conference "Rethinking University Museum: Bridging Theory and Practice", Manila, Philippines, 11-14 maggio 2015.
- Titolo *La scheda PST per il patrimonio scientifico e tecnologico*, Seminario ICCD- Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, "La catalogazione dei beni naturalistici e scientifico-tecnologici dei musei universitari nel SIGECWEB", progetto MIUR "La catalogazione dei beni naturalistici le tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico: il ruolo della Rete dei Musei universitari", Roma, 23 aprile 2015.

- Data 2014
- Titolo *Educational itineraries of the Italian university museums network for the lifelong guidance to the scientific culture and method /La red italiana de museus universitario para la orientación permanente de la cultura científica* International Congress of University Museums- University Museums and Collections: Tradition and Future, 3-4-5 dicembre 2014, Cimu-Università Complutense, Madrid.
- Titolo *La rete dei Musei Universitari per la valorizzazione del patrimonio culturale e storico-artistico degli atenei italiani*, Convegno Internazionale, "La valorizzazione del patrimonio culturale delle università: i beni artistici ed architettonici", Genova, Università degli Studi di Genova, 20-21 novembre 2014
- Titolo *Percorsi formativi della Rete dei Musei Universitari Italiani per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica*, XXIV Congresso ANMS- Associazione Nazionale Musei Scientifici, "Contact Zone" I ruoli dei Musei Scientifici nella società contemporanea", Livorno,

- 11-13 novembre 2014
- Titolo *The Common and Interdisciplinary Itineraries of the Italian University Museum Network: A Challenge for Sharing Scientific Education*, 13th ICOM-UMAC & 45th annual ICOM-CECA Conference, "Squaring the Circle? Research, Museum, Public: A Common Engagement towards Effective Communication", Alexandria, Biblioteca Alexandrina, 9-14 ottobre 2014
 - Titolo *Digital technologies for the first network of the Italian University Museums*. Relazione per l'Annual Conference CIDOC 2014- Access and Understanding – Networking in the Digital Era CIDOC-COMITÉ INTERNATIONAL POUR LA DOCUMENTATION, Dresden, Germany, 6th – 11th September 2014
 - Titolo *The activity of Giovanni Battista Amici and the birth of the Observatory of Modena*, XXXIV Convegno della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia 2014, 10 set 14 - 13 settembre 2014 Museo Galileo, Firenze
 - Titolo *Disseminating the scientific knowledge: Interdisciplinary itineraries on common themes of the Italian University Museum Network*, XV Universeum Network Meeting, "Enhancing University Heritage-Based Research", University of Hamburg, Germany, 12-14 June 2014.
 - Titolo *Giovanni Battista Amici ottico, astronomo naturalista nel 150° della morte*, Incontro di chiusura della mostra su Giovanni Battista Amici, intervento di Elena Corradini curatrice della mostra, Viterbo 6 giugno 2014
 - Titolo *Cataloguing and Accessibility of Cultural Heritage*, Annual Conference AAMG- Association of Academic Museums and Galleries, "Moving the Needle: Academic Museums and Galleries Innovating the Future", Seattle, Washington, 16-18 maggio 2014
- 2013
- Titolo *Nuove tecnologie per la comunicazione e la promozione dei Musei Universitari Italiani*, XXIII Congresso ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici, "Allestire per comunicare nei musei scientifici: spazi e tecnologie per una cultura accessibile", Venezia, 13-15 novembre 2013.
 - Titolo *The first network of Italian university museums to enhance the scientific cultural heritage through the multimedia technologies*, International Colloquium on "Positioning Academic Heritage. Challenges for Universities, museums and society in the 21st century." Ghent, Monday 18 - Wednesday 20 November 2013
 - Titolo *The multimedia technologies and the new realities for knowledge, networking and valorization of scientific cultural heritage. The role of Italian University museums network*, International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management, Roma, Università di Roma Tre, 11-12 Ottobre 2013
 - Titolo *The University Observatory in the Ducal Palace of Modena*, XXXIII National Congress of the Italian Society for the History of the Physics and Astronomy, presso l'Accademia degli Zelanti e dei Dafnici di Acireale. Dipartimento di Fisica e Astronomia. Università degli Studi di Catania – Museo Regionale "Paolo Orsi", dal 4 al 7 Settembre 2013
 - Titolo *Virtuality in Italian University Museums*, ICOM-UMAC University Museums and Collections International Congress, EVALUATING CHANGE-13TH UMAC ANNUAL MEETING“ MUSEUMS (MEMORY + CREATIVITY) = SOCIAL CHANGE” - 23RD ICOM GENERAL CONFERENCE, Rio de Janeiro, Brazil, 10-17 agosto 2013
- 2012

- **Titolo** *From the Geophysical Meteorological Observatory of Modena to the Italian network of observatories* Congresso ICOM-UMAC University Museums and Collections International Committee dell'International Council of Museums "Encountering the limits: the University Museums", Singapore, 10 - 12 ottobre 2012
- **Titolo** *Le Collezioni del Museo. Testimonianza dello sviluppo delle attività dell'Osservatorio e Officina Metrica dell'Università degli Studi di Modena*, Relazione presentata a Firenze nell'ambito del XXII Convegno dell'Associazione Nazionale dei Musei Scientifici, "Il Patrimonio culturale dei Musei Scientifici" tenutosi dal 14 a 16 Novembre 2012, Firenze
- **Titolo** *Lavorare in rete. I Musei Universitari Italiani e l'ICOM-UMAC University Museums and Collections International Committee*, Relazione presentata a Perugia nell'ambito del seminario "A scuola di museologia: il museo del Liceo Classico A. Mariotti" tenutosi a Perugia presso l'aula magna del Liceo Classico A. Mariotti il giorno 17 maggio 2012
- **Titolo** *La catalogazione dei beni scientifici tecnologici e naturalistici*, relazione presentata nell'ambito del seminario "La catalogazione dei beni scientifico-naturalistici nei Musei Universitari Italiani", Università degli Studi di Firenze, Museo di Storia Naturale, Sezione di Antropologia e Etnologia, Palazzo Nonfinito, Firenze, 23 Febbraio 2012

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

LATINO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura GRECO ANTICO
ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE OTTIME COMPETENZE NELL'USO DEL COMPUTER, IN PARTICOLARE DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS XP E DI TUTTO IL PACCHETTO APPLICATIVO OFFICE.
Competenze non precedentemente indicate. OTTIME COMPETENZE NELL'UTILIZZO DEL SOFTWARE CATALOGRAFICO SIGEC CAT E SIGEC WEB

PATENTE B

Pubblicazioni prof. Elena Corradini 2007-2024

Per l'elenco completo dal 1982 vedi

https://iris.unimore.it/simple-search?query=Elena+Corradini&location=&sort_by=score&order=desc&rp=10&etal=0&start=0#.X-2lNdhKhPY

Pubblicazioni 2024-2020

Corradini Elena (2024), La formazione degli ingegneri dal Settecento a oggi. L'Istituto dei Cdetti matematici Pionieri e l'Università in "History of Engineering. Proceedings of the 6th International Conference Atti del 10° Convegno Nazionale, Napoli, Cuzzolin 2024, pp. 531-542

Corradini, Elena, Ansaloni, Ivano (2024), *Biodiversità bella e fragile. Riscopriamola intorno a noi*, in Museologia Scientifica memorie, Atti del XXXI Congresso ANMS, Associazione Nazionale Musei Scientifici, Musei scientifici, ambiente, territorio. Nuove visioni, obiettivi, servizi, relazioni per comunità sostenibili, Aosta, 18-21 Ottobre 2022, n. 23, marzo 2024, pp. 136-142.

Corradini Elena (2023), Il futuro dei musei di Fisica: il Sistema museale nazionale, in Società italiana degli storici della fisica e dell'astronomia : proceedings of the SISFA 42nd Annual Conference : Perugia, 26-29 September 2022, Department of Physics and Geology, University of Perugia / Bussotti, Paolo, editor;Capecchi, Danilo, editor;Tucci, Pasquale, editor - Pisa : Pisa University Press

Corradini Elena (2023), Il Museo Ostetrico Antonio Scarpa dell'Università di Modena e Reggio Emilia tra Settecento e Ottocento, in A 250 anni dal Codice Estense, a cura di Pierpaolo e Elio Tavilla, Historia e Ius, Collana di storia del diritto medieval e modern Collettane, Roma 2023, pp- 417-464

Corradini Elena (2023), Digital storytelling: immerse yourself in 160 years of University history through the stories of rectors accessible to all, in University Museums and Collections Journal, vol. 15 no. 2, p. 141

Corradini Elena (2022), Italian University Museums challenges and perspectives, International Academic Conference, Academic Heritage for the future of Science, University of Warsaw , April 26-29 2022, "Opuscula Musealia", 29, pp. 7-25. doi:10.4467/20843852.OM.22.001.18095 www.ejournals.eu

Corradini, Elena (2022), Un tour virtuale per il patrimonio industriale di Modena, in Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022, 2° Stati Generali del Patrimonio Industriale, Congresso di AIPAI – Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Roma – Tivoli, 9 - 11 giugno 2022, a cura di Edoardo Currà, Marina Docci, Claudio Menichelli, Martina Russo, Laura Severi, Marsilio Editori, Venezia, pp. 4368-4395.

Corradini, Elena, Montanari, Federico, Ubaldi, Sara (2022), Wellbeing, Health in the Museums, UMAC - NATHIST - ICME - ICR 2022 Book of Abstracts — The Power of Museums Integrated in the 26th ICOM General Conference, Praga, 20-28 August 2022, University Museums and Collections (UMAC) Journal, vol. 13, no. (<http://umac.icom.museum/wp-content/uploads/2022/09/UMACj-14-2-Prague-2022-v2.pdf>).

Corradini, Elena, Roberta, Giani (2022), MOchebelmuseo viaggio alla scoperta dei musei del Modenese, Atti del XXX Congresso ANMS, Associazione Nazionale Musei Scientifici, “Responsabilità museale e altre storie. Il ruolo dei musei scientifici nella costruzione di comunità sostenibili”, Perugia, 5-8 ottobre 2021, a cura di Elisabetta Falchetti, David Grohmann, Angelo Barili, Marco Maovaz e Sergio Gentili, pp. 29-37. (<http://www.anms.it/upload/rivistefiles/f91606b2992dbb683b5192bbf118e3fb.pdf>).

Corradini, Elena (2022), Giovan Battista Amici, Astronomer Optician, Naturalist and Instrument Maker in Modena from 1809 to 1831 Elena Corradini, in Atti del XL Convegno annuale degli Storici della Fisica e dell'Astronomia, Arezzo 6-9 settembre 2021, a cura di Valeria Zanini, Adele Naddeo, Fabrizio Bonoli. pp. 439-446, pp. 81-89.

Corradini, Elena, Mascardi, Chiara (2022), Rethinking and reinterpreting the 18th – 19th century wax models of the University of Modena and Reggio Emilia’s Museum System. In studiis artistarum project, Proceedings – Ceroplastics International Congress of Wax Modelling, a cura di Roberta Ballestriero, Owen Burke, Fabio Zampier, Padua, 7-8 June 2019, Roma, L’Erma di Bretschneider, pp. 229-302 e 362-263.

Corradini, Elena, Guaraldi Giacomo, Favorire l’inclusione di soggetti ipovedenti e non vedenti in un Museo di Zoologia Il percorso tattile sulla biodiversità organizzato dal Polo Museale dell’Università di Modena e Reggio Emilia, in “L’integrazione scolastica e sociale. Rivista pedagogico-giuridica”, n. 2 , 2012, pp. 16-33

Corradini, Elena (2020), The Museum of Tropical Medicine of the University of Modena and Reggio Emilia, an international support for the Italian colonial policy between 1930 and 1943, *Opuscula Musealia*, 27, 2020, 101-114;

Corradini, Elena (2020), Percorsi educativi dedicati alla Fisica nel portale della Rete dei Musei Universitari Italiani, in Atti del XL Convegno annuale degli Storici della Fisica e dell'Astronomia, a cura di Fabio Bevilacqua e Ivana Gambaro, online 8-10 settembre 2020, pp. 439-446- DOI:10.12871/978883339402263 <http://hdl.handle.net/11380/1224008>

Corradini, Elena (2020). Educating to the Scientific Method and Culture in the Italian University Museums, in *Universal Journal of Educational Research*, pp. 4891-4896
DOI:10.13189/ujer.2020.081061 <http://hdl.handle.net/11380/1224009>

Corradini, Elena (2020), The Italian University Museums Network to educate to the scientific method and culture, in Conference proceedings 4th International Virtual Conference on Educational Research and Innovation, CIVINEDU, Madrid , Spain pp. 430-432. <http://hdl.handle.net/11380/1224199>

Corradini Elena (2020), The future of the Italian University Museums: the National Museum System, in *Museums y Universidades. Espacios compartidos para la educación, la inclusión y el conocimiento*, a cura di Teresa Nava e Angel Pazos Lopez, Edizioni Trea, Somonte-Cenero , Gijon (Asturias), pp. 25-52.

1 luglio 2024