

CURRICULUM VITAE

Prof. Ass., Avv. Marcello D.Stalteri

Dopo la laurea in giurisprudenza, consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Diritto Comparato (1990), quindi un Master of Laws (LL.M.) presso l'università di Yale (1993). E' abilitato quale avvocato.

Ha svolto attività di ricerca presso gli Atenei di Cambridge e Oxford in Inghilterra, Yale negli Stati Uniti, dove ha approfondito gli studi nel campo dell'analisi economica del diritto. E' stato Jean Monnet Fellow presso l'IUE (1998) dove ha svolto un sviluppato corso con il Prof. C.Joerges (*European Private Law*), ed ha avuto incarichi di docenza in diritto comparato presso le Università di Teramo e Firenze, prima di approdare presso l'Ateneo di Modena e Reggio Emilia. Ha presentato relazioni scientifiche in diversi convegni a carattere nazionale ed internazionale (Helsinki, Bruxelles), nonché svolto breve attività di insegnamento all'estero (Copenaghen, Budapest) nel campo della comparazione giuridica. E' coordinatore Erasmus Program con l'Università di Budapest ELTE, Faculty of Humanities, ove ha svolto nel corso degli anni lezioni e seminari.

Tra i filoni di ricerca ai quali lo studioso ha dedicato particolare attenzione, sempre in chiave multidisciplinare, si segnalano:

- *sistemi giuridici comparati*, con particolare riferimento alle professioni legali ed alle prove genetiche (DNA testing);
- analisi economica del diritto, *law, economics and organization*;
- responsabilità del produttore per carenza di avvertenze, con specifico riguardo al mercato delle sigarette, nel quadro della cd. *corporate social responsibility*;
 - Il Mercante di Venezia, *theatre and the law, law and literature*;
 - Storia dell'Inghilterra a cavallo del Seicento, tra governance, diritto e teatro.

E' autore di una monografia: *Enti non profit e tutela della fiducia*, Giappichelli, Torino, 2002, p.417, avente ad oggetto la regolazione del settore non profit, con particolare riferimento al diritto inglese. Si sono aggiunti negli anni numerosi saggi in lingua italiana e straniera.

Lingue parlate: inglese (ottimo), francese (sufficiente), tedesco (buono), spagnolo (sufficiente)

Svolge attività di docente associato presso il DSCL di Unimore. In particolare, tiene nella Triennale LCE un corso interdisciplinare denominato *Diritto e Cultura*, avente ad oggetto una comparazione –anche giuridica– tra antiche Dominanti come Venezia e nuove Dominanti come il Regno Unito, grazie al medium della *law & literature*, nonché un seminario sulla storia dell'Inghilterra a cavallo del Seicento. In quella sede, particolare attenzione viene dedicata all'incrocio tra teatro, mercato e formazione degli avvocati nella Londra del tempo, passando per Shakespeare e i cd. *university wits* ("begli ingegni universitari"), nonché per la specifica formazione della classe giuridica dirigente.

Nella biennale LACOM ha insegnato *Comparative Business Law* (in lingua inglese), avente ad oggetto tematiche di diritto societario e commerciale in chiave di comparazione.

Sta scrivendo sul retroterra socio-culturale del trapianto commerciale degli inglesi nella Sicilia Borbonica del Settecento, nonché sul Mercante di Venezia in chiave interdisciplinare.

RESUME

Prof.Ass. Avv.Marcello D.Stalteri

A Law Degree (*cum laude*), University of Siena, has been followed by a Ph.D. in comparative law, University of Florence, with a dissertation on the law of charities in England. Visiting scholar at Cambridge (Queen's College) and Oxford, again focusing on the law of charities in comparative perspective. Subsequently, law & economics as well as comparative law studies were undertaken at Yale, where in 1993 an LL.M. was earned under the supervision of Prof. Calabresi and Prof. Simon.

Jean Monnet Fellow at the I.U.E in Florence in 1998, had an opportunity to co-teach with prof. Christian Joerges European Private Law.

Prof.Stalteri has been a pioneer in the field on tobacco products liability and more *generally corporate social responsibility*, coupling scientific research with sophisticated personal injury litigation based on failure to warn, with mixed results in terms of compensation and great impact on the Italian mass media.

Published in 2002, Giappichelli, Torino, *Enti non profit e tutela della fiducia* is an interdisciplinary text on the law and economics of non profit organizations, with a special focus on the forerunner British regulation.

Guest speaker at foreign universities (Helsinki, Copenhagen, Brussels, Budapest Elte), was assistant professor at the University of Florence and Teramo (Italy), before being appointed: Associate Professor at the University of Modena e Reggio Emilia, Department of Cultural and Linguistic Studies (2006).

He has published several papers in the field of comparative law (including the legal profession in England), comparative products liability and non profit organization law, legal translations, science and the law (scientific evidence).

Recently, he devoted attention to *law & literature* with a special focus on the Merchant of Venice and, using an interdisciplinary approach, past and present forms of globalization intertwined with law and the legal profession.

Currently, he teaches two courses and a seminar:

- *Law and culture* (the Merchant of Venice, theatre and much beyond);
- *Power and governance in England around 1600* (seminar)
- Comparative Business Law (in English language)

Currently, he is investigating on the socio-economic foundations of the old British colony in the wine district of Marsala in Sicily. He is also writing on the *Merchant of Venice* in interdisciplinary perspective.