

CURRICULUM VITAE

Fabrizio Montanari, Ph.D. in Business Administration presso l'Università Bocconi, è Professore Ordinario di Organizzazione Aziendale presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, dove è responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca OPERA del centro di ricerca GIUnO, specializzata nello studio di creatività e innovazione con focus sul tema dello sviluppo locale e della rigenerazione urbana. È anche Adjunct Professor presso l'Università Bocconi, dove è Research Affiliate presso il Centro di ricerca ASK (Art, Science and Knowledge). È stato *Visiting Scholar* presso il Boston College, docente presso la New York University all'interno del Programma *Campus Abroad* dell'Università Bocconi e *Visiting Professor* presso Copenhagen Business School, Johannes Kepler University di Linz, Bethlehem University, University of Leicester e WU Vienna. È stato anche Presidente della Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto e Thematic Expert (URBACT Programme) sui temi 'Promoting Entrepreneurship' e 'Improving Innovation and Knowledge Economy'. È autore di numerose pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali su temi quali il management delle istituzioni culturali, gli spazi collaborativi e i network nelle industrie creative.

Principali progetti di ricerca finanziati da enti terzi

- 2021-oggi: Responsabile scientifico del progetto di ricerca "Strumenti a supporto del monitoraggio dei risultati prodotti da attività culturali" finanziato da TILT Associazione Giovanile APS e svolto dall'Unità di Ricerca OPERA.
- 2017-oggi: Responsabile scientifico del progetto di ricerca "Studio dell'impatto degli eventi culturali a Reggio Emilia" finanziato dalla Fondazione Palazzo Magnani di Reggio Emilia e svolto dall'Unità di Ricerca OPERA.
- 2020-2021: Responsabile scientifico del progetto di ricerca applicata "Strumenti a supporto di dinamiche partecipative nelle istituzioni culturali" finanziato dalla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia e svolto dall'Unità di Ricerca OPERA.
- 2019-2020: Responsabile scientifico del progetto di ricerca applicata "Lo sviluppo degli spazi di collaborazione e dei co-working: profilo, organizzazione e impatto su innovazione e trasformazioni del lavoro" finanziato dalla Regione Emilia-Romagna e svolto dall'Unità di Ricerca OPERA.
- 2017-2019: Responsabile scientifico del progetto di ricerca "A multidisciplinary study of physical and on-line collaborative spaces and their implications for creativity and innovation" vincitore del bando FAR (Fondo di Ateneo per la Ricerca) Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.
- 2018-2019: Responsabile scientifico del progetto di ricerca applicata "QUA Quartiere Bene Comune" finanziato dal Comune di Reggio Emilia e svolto dall'Unità di Ricerca OPERA.
- 2015-2017: Responsabile scientifico del progetto di ricerca applicata "Studio di fattibilità per l'implementazione di un laboratorio urbano di open innovation" finanziato dal Comune di Reggio Emilia e svolto dall'Unità di Ricerca OPERA.
- 2016-2017: Responsabile scientifico del progetto di ricerca applicata "Fattore creativo. Analisi della scena creative informale di Reggio Emilia" finanziato dal Comune di Reggio Emilia e svolto dall'Unità di Ricerca OPERA.

- 2013-2015: Co-coordinatore scientifico del progetto di ricerca applicata “Competenze manageriali nelle performing arts” finanziato dall’Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna e svolto dall’Unità di Ricerca OPERA in collaborazione con l’Università Cà Foscari di Venezia.
- 2009: Responsabile scientifico del progetto di ricerca applicata “More for Students: organizzazione delle politiche per l’attrattività e la soddisfazione degli studenti universitari” finanziato da Comune di Modena, Comune di Reggio Emilia, ER.GO (Azienda Regionale per il Diritto allo Studio), ACER (Azienda Casa Emilia-Romagna), Ministero della Gioventù e ANCI e svolto dall’Unità di Ricerca OPERA.
- 2007-2008: Responsabile scientifico del progetto di ricerca applicata “Reggio Emilia città creativa” finanziato dal Comune e dalla Camera di Commercio di Reggio Emilia.

Presentazioni e seminari presso università (su invito)

- 27 aprile 2022: In the eye of the beholder. How cognitive social structures influence creativity, Johannes Kepler University, Linz
- 11 Ottobre 2019: Co-working e spazi di collaborazione: le nuove frontiere del lavoro tra creatività e innovazione sociale, Università IUUV Venezia.
- 11 marzo 2019: Between cooperation and self-seeking behaviors: How individuals build and activate their network in collaborative spaces, Copenhagen Business School (Danimarca).
- 13 Aprile 2019: Rigenerazione urbana come chiave per l’innovazione sociale: il ruolo della leadership diffusa, Università Parthenope di Napoli.
- 25 Maggio 2017: Creativity and networks: Addressing the role of individual cognition, Università degli Studi di Trento
- 4 ottobre 2016: I nuovi spazi di innovazione sociale, Salone della CSR e dell’innovazione sociale, Università Bocconi.
- 17 Dicembre 2015: For a fistfull of dollars. The moderating effect of economic reputation on middle-status conformity, Università Cà Foscari di Venezia.
- 9 Febbraio 2012: Social networks in the time of Web 2.0, Copenhagen Business School (Danimarca).
- 25 Maggio 2011: Attraction and retention of creative talent: The case of a dance company, University of Stirling (Scozia).
- 6 Ottobre 2008: Football in the social sciences, University of Oxford (UK).

INCARICHI ISTITUZIONALI

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

- 2007-oggi: Delegato del Dipartimento di Comunicazione ed Economia alle Relazioni Internazionali;
- 2007-oggi: Membro della Commissione per la Valutazione della didattica e delle performance occupazionali dei laureati e Membro della Commissione Innovazione dei servizi di supporto, Dipartimento di Comunicazione ed Economia.
- 2017-oggi: Membro del Consiglio del Sistema Bibliotecario di Ateneo.

- 2016-oggi: Direttore Scientifico della Biblioteca Interdipartimentale di Reggio Emilia.
- 2014-oggi: Membro del Collegio Docenti della Scuola Internazionale di Dottorato in Lavoro, Sviluppo e Innovazione dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e Fondazione Marco Biagi.
- 2008-2014: Membro del Collegio Docenti della Scuola Internazionale di Dottorato in Relazioni di Lavoro dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e Fondazione Marco Biagi.

Altri incarichi

- 2015-oggi: Membro del Comitato Editoriale della rivista *Studi Organizzativi*.
- Reviewer per le seguenti riviste scientifiche: CERN IdeaSquare Journal of Experimental Innovation, European Management Review, European Sport Management Quarterly, European Urban and Regional Studies, Human Resource Management, Industry & Innovation, International Journal of Arts Management, International Journal of Hospitality Management, International Journal of Human Resource Management, International Journal of Management Reviews, International Journal of Tourism Research, Journal of Entrepreneurial and Organizational Diversity, Journal of Management and Governance, International Journal of Work Organisation and Emotion, Journal of Sport Management, Journal of Sport Economics, L'industria, Organization Studies, Personnel Review, Sport Management Review, Studi Organizzativi, Tourism Management e per la North American Case Research Association (NACRA). È stato anche reviewer per il Workshop dei Docenti e Ricercatori di Organizzazione Aziendale (XII e XIII edizione), per il 2005 Western Academy of Management Annual Meeting, per la Collana di Economia e management della cultura e della creatività, Franco Angeli e per l'Academy of Management Annual Meeting (2012, 2013, 2014).
- 2007-oggi: Membro del Comitato di Redazione della *Rivista di diritto ed Economia dello Sport*.
- Maggio 2024: *Visiting Professor* presso Johannes Kepler University di Linz (Austria).
- Maggio 2023: *Visiting Professor* presso Johannes Kepler University di Linz (Austria).
- Maggio 2022: *Visiting Professor* presso Johannes Kepler University di Linz (Austria).
- 2021: Valutatore esterno della VQR 2015-2019 dell'ANVUR
- 2020-2021: Local Expert del Progetto "Case Study on Culture, Creative Sectors and Local Development in Emilia-Romagna", OECD/OCSE.
- 2020: Membro del Comitato Scientifico WOA 2020.
- Luglio 2019: *Visiting Professor* presso University of Leicester (UK).
- 2019: Membro del Comitato Scientifico WOA 2019.
- 2019: Membro dell'Editorial Committee di Aimac 2019
- Giugno-luglio 2018: *Visiting Professor* presso University of Leicester (UK)
- Ottobre 2018: *Visiting Professor* presso WU Vienna (Austria).

- 2018: Corresponding Proponent della Track “Management and governance of culture, heritage and tourism”, SIG 11 Public and Non-Profit Management, 18th EURAM Annual Conference, Reykjavík.
- 2010-2017: Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Nazionale Danza – Aterballetto di Reggio Emilia (www.aterballetto.it).
- 2013-2018: Membro del Nucleo di Valutazione dell’Istituto Musicale Pareggiato Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi.
- 2008-2018: Membro del Nucleo di Valutazione dell’Istituto Musicale Pareggiato A. Peri di Reggio Emilia e dell’Istituto Musicale Pareggiato Merulo di Castelnovo ne’ Monti (RE).
- 2017: Corresponding Proponent della Track “Management and governance of culture, heritage and tourism”, SIG 11 Public and Non-Profit Management, 17th EURAM Annual Conference, Glasgow.
- 2016: Corresponding Proponent della Track “Management and governance of culture, heritage and tourism”, SIG 11 Public and Non-Profit Management, 16th EURAM Annual Conference, Parigi.
- Marzo-Maggio 2014: *Visiting Professor* presso Johannes Kepler University di Linz (Austria).
- Novembre 2013: *Research Fellow* presso Johannes Kepler University di Linz (Austria).
- Aprile-Maggio 2013: *Visiting Professor* presso Johannes Kepler University di Linz (Austria).
- Aprile-Maggio 2012: *Visiting Professor* presso Johannes Kepler University di Linz (Austria).
- 2012-2014: Thematic expert del Programma URBACT della Commissione Europea sulle tematiche Promoting Entrepreneurship e Improving Innovation and Knowledge Economy.
- Settembre 2009: *Visiting Professor* presso Copenhagen Business School (Danimarca).
- 2009-2011: Esperto tematico e coordinatore scientifico dell’unità di Reggio Emilia (Area pianificazione strategica – funzione politiche per l’università e l’innovazione) per il progetto Creative clusters in low density urban areas (progetto URBACT dell’Unione Europea - *European exchange and learning programme*). Il progetto di ricerca è stato coordinato dal Municipio della città di Obidos (Portogallo) e da Inteli - Centro di ricerca su politiche di innovazione e sviluppo economico (Portogallo) e ha avuto come partner il Municipio di Jyväskylä - Dipartimento di R&D e Servizi Innovativi del (Finlandia), Municipio di Catanzaro - Gabinetto del Sindaco (Italia) Municipio di Viareggio - Settore Urbanistica (Italia), Municipio di Hódmezővásárhely – Dipartimento Sviluppo locale (Ungheria), Municipio di Enguera - Agenzia per lo sviluppo locale (Spagna), Municipio di Mizil (Romania), Municipio di Barnsley – Dipartimento della Cultura (UK).
- 2006-2007: Esperto tematico e coordinatore scientifico dell’unità di Reggio Emilia Training university academic staff to become trainers in outreach activities, co-finanziato dalla Commissione Europea nell’ambito del Programma SOCRATES (Grant Agreement n. 225378-CP-1-2005-1-CZ-GRUNDTVIG-G11). Il progetto di ricerca è stato coordinato dalla Palacky University Olomouc (Repubblica Ceca) vi

hanno partecipato le seguenti organizzazioni: TARA Professionals (Repubblica Ceca), Centro Servizi P.M.I. (Italia), Business Leaders Forum (Repubblica Ceca), Olomouc District Chamber of Commerce (Repubblica Ceca), The University of Salford (UK), Trade & Investment (UK), Tsenov Academy of Economics (Bulgaria), Università di Modena e Reggio Emilia e The University of Zilina (Slovacchia).

- Membro del Comitato organizzatore dell'*VIII Workshop dei Docenti e dei Ricercatori di Organizzazione Aziendale*, 8-9 febbraio 2007, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Membro del Comitato organizzatore della *7th International Conference on Arts and Cultural Management*, 29 giugno - 2 luglio 2003, Università Bocconi, Milano.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2020: Best paper al XX Workshop dei Docenti e dei Ricercatori di Organizzazione Aziendale - Università degli Studi di Milano, Milano.
- 2019: finalista di EGOS Book Award 2019 con il libro *Ecosistema creativo. Organizzazione della creatività in una prospettiva di network*.
- 2017: Best paper al XVII Workshop dei Docenti e dei Ricercatori di Organizzazione Aziendale - Università degli Studi di Pisa, Pisa.
- 2015: Finalista per il Best International Paper Award - Division Organization & Management Theory, Annual Meeting of the Academy of Management, Vancouver.
- 2015: Finalista per il Best Paper Conference, International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC), Aix-en-Provence Marseilles.
- 2009: Vincitore Borsa di studio per giovani ricercatori per la partecipazione alla XIX edizione degli Incontri di Artimino sullo Sviluppo Locale, 29 settembre - 1 ottobre 2009, Villa Medicea di Artimino.
- 2003: Best PhD Student Paper della Division Management and Organizational Cognition, Annual Meeting of the Academy of Management, Seattle.