

Curriculum di Cesare Jacobazzi

Introduzione

Sono Professore di Prima fascia io presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali. Sono responsabile di insegnamenti che riguardano la letteratura tedesca e la traduzione. In passato ho tenuto corsi di didattica della letteratura per la formazione degli insegnanti della scuola secondaria (prima SSIS poi TFA).

La mia attività è riconducibile ad ambiti della teoria della letteratura e della traduzione, dell'ermeneutica letteraria, della teoria romantica e del Romanticismo, dell'opera di Günter Grass, dell'etica della narrazione, della didattica della letteratura. Di recente si è occupato della discussione intorno alla così detta "postverità".

Formazione

Mi sono laureato presso l'Università di Bologna con una tesi dal titolo "Tecniche narrative e comunicazione in *"Mein Name sei Gantenbein"* di Max Frisch. Ha proseguito la formazione nell'Ateneo bolognese con il Corso di Perfezionamento biennale in Letteratura contemporanea presentando una tesi su *"Deutschstunde"* di Siegfried Lenz. Grazie a una borsa di studio ministeriale ha poi trascorso un periodo di ricerca prima e di ricerca e docenza poi presso l'Università di Costanza seguito dal prof. Wolfgang Preisendanz. Dopo aver frequentato il Dottorato di Ricerca in Germanistica presso l'Università di Pavia ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca discutendo la tesi: *La storia risvegliata. Forme e funzioni del Barocco nella Trilogia di Danzica di Günter Grass*".

Principali esperienze di ricerca

Tra le esperienze di ricerca internazionali più significative segnalo le attività nel gruppo di ricerca internazionale *Forschungsgruppe Europäischen Konföderation der Oberreinschen Universitäten* e nel gruppo *Interkulturalität in Theorie und Praxis*, in particolare quelle relative alle "Biografie interculturali" culminate nei convegni di Basilea e Como (Villa Vigoni).

Un'ulteriore esperienza rilevante di ricerca è stata la partecipazione al gruppo di ricerca internazionale *Cultural Memory' in European Countries: An Interdisciplinary Approach (ACUME)*. Nell'ambito delle attività del gruppo di ricerca ho partecipato tenendo una relazione al seguente convegno *Ricordare e rappresentare la guerra: un confronto tra prima e seconda guerra mondiale*, Università di Bologna.

Segnalo inoltre la partecipazione al progetto di ricerca di interesse nazionale dal titolo: *La figura del mediatore culturale* e quello su *Language(s) in Knowledge Dissemination: Expert-Lay communication across disciplines*.

Tra i soggiorni di ricerca all'estero grazie a borse di studio cito tra i più recenti quello all'Università di Münster su invito del prof. Moritz Baßler e quello all'Università di Francoforte su invito del Prof. Robert Seidel, direttore dell'*Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik*.

Incarichi didattici

Insegno *Letteratura tedesca* sia nella Laurea di Base (Lingue e Culture Europee) sia nella Laurea Magistrale in Lingue Culture Comunicazione. Conduco il *Laboratorio di traduzione* (Tedesco) per il secondo e terzo anno di LCE. In presenza ho insegnato *Didattica della cultura dei paesi di lingua tedesca* e *Didattica della cultura dei paesi di lingua tedesca* e *Didattica della letteratura* nei Corsi di Formazione per docenti di Scuola secondaria.

Altri incarichi

In passato ho assunto il ruolo di Direttore del *Dipartimento in Scienze del Linguaggio e della cultura* (vecchi Dipartimenti) e sono stato membro della Conferenza dei Direttori di Dipartimento dell'Università di Modena.

Per un triennio ho avuto la funzione di Presidente del Corso di Laurea Magistrale interateneo (Università di Modena e Parma) in Lingue Culture e Comunicazione.

Per un quadriennio son stato Membro del Consiglio di Indirizzo della Fondazione di Vignola su nomina Rettorale.

Coordino da tempo lo scambio Erasmus con diverse Università tedesche (Düsseldorf, Colonia, Münster, Francoforte, Erlangen).