

Simonetta Anna Valenti

Curriculum Vitae et Studiorum

Dopo aver conseguito il Dottorato di Ricerca presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, Simonetta Valenti ha proseguito gli studi presso l'École Normale Supérieure de Fontenay/St. Cloud.

Ricercatore di Letteratura Francese presso l'Università Cattolica – Sede di Brescia dal 2001, dal 2007 è Professore Associato di Letteratura Francese presso l'Università della Valle d'Aosta.

Dal 2013, è Professore Associato di Lingua Francese, presso l'Università degli Studi di Parma.

Le sue principali pubblicazioni riguardano il Simbolismo e i suoi rappresentanti (*Camille Mauclair, homme de lettres fin-de-siècle*, Milano, Vita e Pensiero, 2003; *Trois essais sur le Symbolisme français*, Milano, I.S.U., 2006), ma anche i grandi protagonisti della temperie letteraria francese del XX secolo e, in particolare, Paul Claudel, di cui ha pubblicato la traduzione italiana della versione originale di *Partage de Midi / Crisi di Mezzogiorno*, Milano, I.S.U., 2006 e del *Soulier de satin: La scarpetta di raso*, Aosta, Le Château, 2011.

Da alcuni anni ormai, Simonetta Valenti si dedica altresì allo studio della produzione francofona contemporanea, con particolare attenzione al romanzo quebecchese e antillano contemporaneo e alla Francofonia europea. Dopo aver organizzato il Convegno internazionale di studi "Le Français, instrument de conservation et de transmission de la mémoire culturelle dans les réalités francophones", cura la pubblicazione degli Atti del medesimo: *L'espace francophone, une mosaïque de langues et de cultures*, Aoste, Le Château, 2010.

Dall'ottobre 2013, collabora stabilmente con la rivista internazionale di Francofonie "Ponts/Ponti", per la quale dirige la sezione bibliografica relativa alla Francofonia europea.

Novembre 2014