

CURRICULUM VITAE SILVIA BOERO

Education

ACTFL 2008	Certification, The American Council for the Teaching of Foreign Languages. Lake Buena Vista, FL, USA
PhD 2005	Literary Theory; University of North Carolina at Chapel Hill, USA
M.A. 2001	Visual Culture and Comparative Literature; Purdue University, IN, USA
ESL Certificate 1997	The Abon Language School, Bristol, UK
Italian Degree 1989	Education, minor in Sociology, Università degli Studi di Genova, Italy

Employment

22/03/21- 30/09/23	Adjunct Professor, Università di Bologna, Gender Studies*
2014 - 2018	Associate Professor of Italian, Section Head, Department of World Languages and Literatures, Portland State University, USA. Courses taught: Women's and Gender Studies*, Italian Cultural and Film Studies*, Contemporary History*, Italian Literature and Language.
2007- 2014	Assistant Professor of Italian, Section Head, Department of World Languages and Literatures, Portland State University, USA. Courses taught: Women's and Gender Studies*, Italian Cultural and Film Studies*, Contemporary History*, Italian Literature and Language.
05/10/18 – present	Evaluator and Rapporteur, EU Commission, Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA)
06/09/21 – present	Adjunct Professor, Università di Bologna, Medical English B2*
05/09/19 – present	Adjunct Professor, USAC Exchange Program, Reggio Emilia, Intercultural Pedagogy*
30/03/22 - 24/07/23	Adjunct Professor, Unimore, English, B1*
05/02/20 - 30/09/23	Adjunct Professor, Università di Bologna, Italian Cultural Studies*
01/11/20-12/05/22	Adjunct Professor, UNIVPM Ancona, Pedagogia Sociale per le Professioni Mediche
04/10/21-17/12/21	Adjunct Professor, Università di Urbino, Letteratura Italiana e Teoria Letteraria
04/02/19 - 30/09/20	Adjunct Professor, Unimore, Storia della Pedagogia
7/05/19-30/09/2019	Adjunct Professor, Università di Siena, Sociolinguistics*
15/02/19-10/12/19	Adjunct Professor, Ca' Foscari, Venice, Italian Cultural Studies *

*Classes taught in English

Fall 2012	Visiting Faculty and Adviser – PSU Study Abroad Program in Macerata, Italy
2005-2007	Visiting Assistant Professor of Italian, Romance Languages, Duke University, NC, USA Adviser and Instructor, Study Abroad Program, UNC-Chapel Hill, USA
Fall 2003	Adviser and Instructor –Study Abroad Program, University of Athens, GA, USA
2001-2004	Graduate Teaching Assistant, Department of Italian, UNC-Chapel Hill, USA
1999-2001	Graduate Teaching Assistant of Italian, Foreign Languages, Purdue University, IN, USA
1999-2001	Copy Editor, Foreign Languages, Purdue University, IN, USA
1998-1999	Teacher of Italian Language and Culture, Skyline High School, Dallas, TX, USA
1984- 1998	Teacher of Italian Language, ESL, and Coordinator of the Foreign Languages Program, Ministero della Pubblica Istruzione, ITALY

Dissertation and Thesis

1. PhD dissertation: “Vite parallele di Paola Drigo e Paola Masino : voci femminili di dissenso nella letteratura del periodo fascista” <http://www.worldcat.org/title/vite-parallele-di-paola-drigo-e-paola-masino-voci-femminili-di-dissenso-nella-letteratura-del-periodo-fascista/oclc/63112331> (Chapel Hill, 2005)
2. MA Thesis: “Italian Sculpture and Architecture during Fascism: the case of Genoa” (Purdue University, 2001)
3. Tesi di Laurea: “Aspetti della televisione in Italia: servizio pubblico ed emittenza privata” (Genova, Università degli Studi, Italy, 1989)

Languages

English	NEAR NATIVE FLUENCY
Portuguese	B2
Spanish	B2
French	A2

Peer-reviewed publications

Monographs and documentary, work in progress

- 1) Preserving Memory and the Making of History: Women’s Resistance in Genoa and nearby Valleys.
Documentary based on interviews with surviving Women Partisans in Liguria, Italy
- 2) Eugenio Baroni, un antifascista tra arte e semiotica
- 3) Leda Rafanelli, between feminism and anarchism

Forthcoming: Boero, S. Book chapter: Laura Conti, Eco femminista in viaggio nell’Italia dei veleni.
Marsilio, Venezia.

Book chapters, articles, book reviews, and dictionary entries related to Women's Studies, Visual Culture, and Contemporary History (in English and in Italian)

- 1) Boero, S. Book review: *Le fratture della Memoria. Storia delle Italiane dal 1948 ad oggi* by M. Severini. Marsilio, Venezia, 2023 in "Il Materiale Contemporaneo" pp. 93-98 Aras Edizioni, Pesaro e Urbino, 2023 ISBN9791280074904 ISSN 2785-1982
- 2) _____. Mourning and Melancholia in Paola Drigo's "Maria Zef": Women's Community. *FACS: Florida Atlantic Comparative Studies* 7 (2004-2005): 13-28. ISSN 1088-4610
- 3) _____. Costanza Quatriglio: Civic and Environmental Commitment in "Con il Fiato Sospeso" in "Luci e Ombre", vol. 3 anno 6. Indiana University Press, Bloomington 2018 issn: 2372-7500 - on line
- 4) _____. "L'Oasi" di Leda Rafanelli. La riscoperta di una narrazione fuori dagli schemi di genere, in "L'originalità della ricerca storica" Aras Edizioni, Fano, 2021, pp. 145-154 ISBN9791280074195
- 5) _____. La pioniera della critica d'arte al femminile: Anna Franchi, in "Pioniere, storia delle italiane che hanno aperto nuove frontiere" edited by L. Pupilli, Aras Edizioni, Fano, 2021, pp. 215-228, ISBN 97912800741
- 6) _____. Uomini che amano le donne: John Stuart Mill, Thomas Hardy e la Men's League for Women's Suffrage, in "Uomini dalla parte delle donne" edited by L. Pupilli. Marsilio Editori, Venezia, 2020, pp. 101-108 ISBN 978-88-297-0547-4
- 7) _____. La Vacanza: dal vuoto alla ricerca del senso, in "Curiosa di Mestiere, Saggi su Dacia Maraini", Edizioni ETS, Pisa 2017. Pp. 55-68 ISBN: 9788846750075
- 8) _____. Studi di Genere negli Stati Uniti: Quattro riviste storiche. In "Dodici Passi nella Storia. Le tappe dell'emancipazione femminile" Marsilio Editori, Venezia, 2016. pp. 197- 208. ISBN 9788831724470
- 9) _____. Annie Vivanti: La Storia nelle sue storie In "Trame Disperse. Esperienze di viaggio, di conoscenza e di combattimento" Marsilio Editori, Venezia, 2015 pp. 227-232 ISBN: 978883172170 7
- 10) _____. Memorie di una chiromante di Leda Rafanelli: autobiografia e politica militante in "Zbornik radova Filozofskog", Università di Spalato, 2017. Pp. 3-15 ISSN: 1846-9426
- 11) _____. Tra Denuncia ed Ironia: "In Risaia" della Marchesa Colombi, in RELIT – NEIITA <http://www.neiita.cce.ufsc.br/?slide=revista-de-estudos-literarios-do-neiita> Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil, Giugno 2012 ISSN: 2178-1907
- 12) _____. "Avanti il Divorzio" di Anna Franchi: la scandalosa autobiografia educativa di una ex-moglie, in "Mnemosyne o la costruzione del senso" n°5 . Presses Universitaires de Louvain, Belgium, 2012. Pp.101-114 <http://www.ifdoc.com/fr/book/?GCOI=28001100445570> ISBN: 287558068X
- 13) _____. Metodologie di Sovversione: "Monte Ignoso" di Paola Masino in "Forum Italicum", vol. 42.1, Spring 2008, p. 52-68 ISSN: 0014-585OnlineISSN: 2168-989X
- 14) _____. Paola Drigo: L'autobiografia Dissenziente, in "Carte Allineate". Dublin, Ireland. <http://cartescoperterecensionietesti.blogspot.com/2009/02/silvia-boero-fine-danno-di-paoladrigo.html> ISSN 2009-7123
- 15) _____. L'Antimoglie e l'Antimadre in "Nascita e Morte della Massaia" di Paola Masino in "Almanacco", Odradek Edizioni, Roma 2007, p. 235-250 ISBN: 9788886973861

- 16) _____. Laudomia Bonanni, *Il Fosso*. Mondadori, 1949. "Itineris, Rivista di storia dei viaggi in età contemporanea". Zefiro Edizioni, Fermo (2020) pp. 135-137 ISBN 978-88-97912-67-5
- 17) _____. Silvia Valisa: "Gender, Narrative, and Dissonance in the Modern Italian Novel", in the annual journal *Gender/sexuality/Italy* <http://www.gendersexualityitaly.com/journal/issues/gsi-4-2017/> EAN:9781442649224 - ISBN: 978-1-44264922-4 - ISSN: 24702684
- 18) _____. "Dizionario Biografico della Marchigiane". Edited by M. Severini and L. Pupilli. Il lavoro Editoriale: Ancona, 2018. Voce su Maria Bernardi Magi, p.34 ISBN: 9788876638572
- 19) _____. The Use and Abuse of the Classical Fragment: The case of Sculptor Eugenio Baroni, in "Tot Art: The Visual Arts, Fascism(s) and Mass-Society". Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, UK 2017- pp. 2-18 ISBN (10): 1-44382874-2 ISBN (13): 978-1-4438-2874-1
- 20) _____. The Long Walk to Hibernia: The Italian Immigration to Ireland and the Irish – Italian Communities in "Chippers", a documentary by Nino Tropicano" in *Luci e Ombre*, vol. 1, Anno 2. Indiana University Press, Bloomington 2014
http://rivistalucieombre.com/sommario_numero1_annoII/ issn: 237275
- 21) _____. Howard Zinn: ritratto dell'intellettuale (organico) da giovane in "La Gioventù delle storiche e degli storici" Aras Edizioni, Pesaro e Urbino, 2018 (Atti di Convegno) pp. 63-79 ISBN 9788899913465
- 22) _____. Identità e dopoguerra nella letteratura italiana e statunitense. Ugo Tarchetti, "Una Nobile Follia" e Toni Morrison, "Beloved". In "La Terza Guerra D'Indipendenza. Centro e Periferia". Zefiro Edizioni, Fermo, 2016 - pp. 155-168 ISBN: 9788897912224
- 23) _____. Woodrow Wilson tra Interventismo, Pacifismo e Repressione. in "Storia Contemporanea", Vol. 5, p. 170-180. Pensiero e Azione Edizioni: Senigallia, 2014 - pp. 170 -179 ISBN 9788895123011
- 24) _____. La Settimana Rossa, Lo scenario Internazionale. in: "La Settimana Rossa". vol. 1, Aracne, Roma, 2014 - pp. 119-137 ISBN 9788854871069
- 25) _____. Percorso nella creazione di un'Italia libera e nuova: Guido Piovene viaggiatore nell'era delle ricostruzioni. In *Viaggiare nel mondo diviso*, edited by M. Severini. Ronzani Editore, Città di Castello, 2022-pp. 75-83. ISBN979-12-5997-057-2
- 26) _____. La stampa marchigiana a cavallo tra due secoli: «Lucifero», «Il Corriere Adriatico» e «Il Resto del Carlino» in "Storia delle Marche nel XX secolo, 1970 – 2000, Aras Edizioni", Fano, 2019 pp. 161 – 168 ISBN 9788899913700
- 27) _____. Tanti auguri dagli squadristi: Le memorie di Giorgio Amendola, in "Storie di Natale", Zefiro Edizioni, Fermo, 2017, p. 49-55 ISBN 9781847186386
- 28) _____. Atopia e Melodramma: Il Cinema Europeo di Corso Salani in "Luci e Ombre", vol. 1 anno 3. Indiana University Press, Bloomington 2015
http://rivistalucieombre.com/tag/numero_1_anno_iii/ issn: 2372-7500
- 29) _____. Pupi Avati tra Vangelo Rovesciato e Carnevale, in "Carte Allineate". Dublin, Ireland
<http://cartescoperterecensionietesti.blogspot.com/2011/12/silvia-boero-pupi-avati-tra-vangelo.html>
ISSN 2009-7123

- 30) _____. Alessandro Marini: "Bertolucci, Il Cinema, La Letteratura. Il caso Prima della Rivoluzione". Falsopiano Edizioni, Alessandria 2012. In "Luci e Ombre", Indiana University Press, Bloomington, 2016 - issn: 2372-7500 - on line <http://rivistalucieombre.com/author/silvia-boero/> ISBN 9788898137060

Other peer reviewed publications

- 31) _____. Italian Freaks and Punks: History and Civilization in Italy Retold by Protest Songs. A Tentative Syllabus, in "New Approaches to Teaching Italian Language and Culture: Case Studies from An International Perspective". Cambridge Scholars Press: Newcastle upon Tyne, UK Fall 2008, Chapter Twenty-Four, p. 565 – 589 ISBN (10): 1-84718-638-6, ISBN (13): 9781847186386
- 32) _____. Ilaria Serra: The Value of Worthless Lives. Fordham UP, 2007. In "Annali d'Italianistica". Vol.26 September 2008, p.571-573 ISBN 9780823226016
- 33) _____. "Piccolo Dizionario dell'Era Digitale", Edited by P. Pozzi, ARAS EDITORE, Fano, 2021 ISBN 9791280074218.
- 34) _____. Viaggio in/con la Sardegna: prosa e poesia di Giovanni Corona, in "Giovanni Corona, scrittore e maestro. Nuovi studi sul poeta di Santu Lussurgiu" edited by S. Cigliana. Carocci Editore, Roma, 2020, pp. 26-37 ISBN 978-88-290-0171-2
- 35) _____. Luciano Bianciardi, il viaggiatore/narratore bohémien seduto sulle macerie di un romanticismo perduto in "Viaggiare nel mondo in guerra" Marsilio Editori, Venezia, 2019, pp. 55-62 ISBN 9788829702329
- 36) _____. Povero Kerouac: Il Mito dell'America anni '60 in Italia. Cesare Fiumi e "La Strada è di Tutti". Boca Raton, Florida 2002 in "Italian Cultural Studies", Bordighera Press: Boca Raton, Florida 2005, p. 39-51 EAN: 9781884419645 ISBN: 188441964X
- 37) Boero, Silvia., A. Cacciarru, I. Serra. Giovanni Corona: Epistolario come romanzo di sé e degli altri. Curatela e prefazione. Trento: Edizioni del Faro, 2014, p. 17-27 ISBN: 9788865372678

Information about other publications available upon request

Invitations to national and international public events and book presentations (in the last ten years)

- 1) January 13th, 2024. Osimo, sede ANPI. "Dizionario Biografico delle donne marchigiane"
- 2) September 2nd, 2023. Senigallia, Palazzetto Baviera. "Le fratture della Memoria. Storia delle Italiane dal 1848 ad oggi" by M. Severini.
- 3) June 6th 2020. Associazione Storia Contemporanea, Senigallia: Anna Franchi e la Repubblica: Da una donna alle nuove donne.
- 4) December 16th 2019. Senigallia, Biblioteca Antonelliana: Benedetta Tobagi "Piazza Fontana, Il processo impossibile".
- 5) November 30th 2019. Jesi, Palazzo Pianetti. Lectio Magistralis: The Men's League for Women's Suffrage.
- 6) February 13th 2019. Macerata, Biblioteca Mozzi Borgetti. Lectio Magistralis: Territorio come linguaggio dell'anima in Dolores Prato
- 7) September 28th-29th, 2017. Université de Savoie, Chambéry. Lectio Magistralis: Simbolo e Simulacro in Acciaio di S. Avallone" and "Art, architecture and propaganda in fascist Italy
- 8) July 17th 2017. Senigallia, "Le pietre della Nazione" by M. Severini e I. Manzi.

- 9) October 18th, 2015. Portland, OR, USA. Tuscan Association of Oregon. Italy and the 1970s: Cinema, Literature and Politics.
- 10) July 4th 2015 Fermo. Associazione Storia Contemporanea. Annie Vivanti tra interventismo e pacifismo.
- 11) June 13th 2015. Senigallia, Associazione Storia Contemporanea. Le riviste di genere negli Stati Uniti dal 1970 ad oggi.
- 12) December 16th, 2014. University of Split, Croatia, Department of Italian, Lectio Magistralis; Italian Cinema and Italian Women Writers 1914 – 1970
- 13) July 24th 2014. Sorrento, Sant’Anna Institute of Italian Language, Lectio Magistralis; *La Grande Bellezza* tra Morte e Storia.

Information about previous invitations and events available upon request

Presentations at national and international conferences and symposia (in the last ten years)

- 2022 – October 1st, Università di Macerata, Festival of the Humanities, “Digitale disumano e disumanizzante?”
- 2021 - May, 5th, AAIS, American Association of Italian Studies, on line conference. “Leggere non basta” con l’intervento: “Mestizo language in *Il pieno di Super* (1993) di Rossana Campo”
- 2019 - June, 13th, Orvieto, CAIS, Canadian Association of Italian Studies, “il viaggio mitico nella prosa di Giovanni Corona”
- 2018 - November 8th, V Congresso Estudos de Género Lisbona. “*L’Oasi* di Leda Rafanelli: una narrazione attraverso i generi”
 - June 9th, Portland State University, “Migration Conference”. “Bridging cultures: learning is teaching”
- 2017 - June 30th, Senigallia, Contemporary History symposium “Howard Zinn: Ritratto dell’intellettuale organico da giovane”
 - April 20th, IU, Bloomington, Contemporary Italian Cinema. “Laura Bispuri's shorts: Women’s bodies beyond gender”
- 2016 - September 23rd, VII Convegno Storia Contemporanea, Senigallia. “Viaggio in una Sardegna intima: Prosa e poesia di G. Corona”
 - August 31st, AIPI Conference: Gli studi di italianistica tra tradizione e modernità, Budapest. “Postmodern ruins in Contemporary Italian Literature: Acciaio by S. Avallone”
 - June 21st, Rome. Symposium Auto/biography, telescopic and temporal dimensions. “Autobiography and Memoirs in Leda Rafanelli”
- 2015 - November 9th, PAMLA Conference, Portland, OR. “Costanza Quatriglio: Civic Commitment in Con il Fiato Sospeso”
 - June, 22nd, Università per Stranieri, Siena. “Annie Vivanti between Macro and Micro History”
- 2014 - June, 19th Monash University – Prato. “Mapping the Geography of Souls in Vasco Pratolini's novel *The Neighborhood*”
 - May 2nd, AAIS, Zurich. “Bildungsroman and Detective Story in Giovanni Corona's novel *Questo Nostro Fratello*”

Information about previous participation to conferences and symposia available upon request

Grants and awards

2017 Faculty Development Grant
2016 Portland State University travel Grant
2014 Portland State University Travel Grant
2013 Portland State University Research Grant
2013 Associazione Elighes Uttiosos, Oristano, Italy
2011/12 NIAF - National Italian American Foundation
2011 Portland State University Travel Grant
2010 Study Center for the Arts and Humanities, New York, USA
2005 Falvo Dissertation Award, UNC-CH Chapel Hill, USA

Memberships

ASC Associazione di Storia Contemporanea
AAIS American Association of Italian Studies
Cineteca di Bologna
Italia Nostra

Mentions

Severini, Marco. Le fratture della memoria. Storia delle Italiane dal 1848 ai giorni nostri. Marsilio, Venezia, 2023. Pp. 78, 125, 223. EAN: 9788829712656

Di Lorenzo, Fiammetta, Duke University, Book review, peer reviewed: ANNALI D'ITALIANISTICA 37 (2019) p. 644 .

Basçı, Pelin. Social Trauma and Telecinematic Memory. Imagining the Turkish Nation since the 1980 coup. Palgrave - McMillan, 2017.

Gomez, Carmen Marie. PhD Dissertation, peer reviewed: Women Writers and Italian Fascism: Figures of Female Resistance in Paola Masino, Paola Drigo, and Milena Milani; 201. pp. 48-53.

Paola Masino, Bibliografia - http://daubau.it/enciclopedia/Paola_Masino

Paola Masino, Bibliografia - http://fatti-italiani.it/paola_masino

Sanna Adele: Frammenti, gente e viaggi: Nascita e morte della massaia di Paola Masino e Pane e Tulipani di Silvio Soldini (pp. 3-12) <http://www.lalibellulaitalianistica.it/blog/wp-content/uploads/2012/12/LaLibellula-n.4.pdf>

Serini, Silvia. Donne Impegnate Ovvero la Scrittura Come Atto Dichiaratamente Politico. In Visioni della Grande Guerra. Marsilio Editore, 2015. Pp. 127-138.

Serra, Ilaria. Syllabus, FAU, Florida Atlantic University, ITT 3540 - ITALY IN LYRICS, <http://www.fau.edu/academic/registrar/UUPCinfo/UUPCMar2312/ITT3540syll.d oc 10>)

Ward, James, O. Reading Machiavelli Rhetorically: The Prince as Covert Criticism of the Renaissance Prince. eScholarship University of California, California Italian Studies
<http://www.escholarship.org/uc/item/4sc5s550?query=bergonzoni;hitNum=1 #page-1>.

Citations in Newspapers Articles

Italian Newspapers

1. <https://www.viveresenigallia.it/2021/01/29/il-cinema-italiano-degli-anni-settanta-nella-lezione-della-prof-ssa-silvia-boero/893857/>
2. <http://www.viveresenigallia.it/2016/07/16/irene-manzi-e-silvia-boero-parlano-dellitalia-repubblicana/598644/>
3. <http://www.senigallianotizie.it/1327406443/silvia-boero-universita-di-portland-usa-a-senigallia-per-parlare-del-ruolo-della-donna>
4. http://www.comune.jesi.an.it/opencms/export/jesiit/sito-JesiItaliano/Contenuti/Eventi/2016/visualizza_asset.html_202950019.html

Vanguard, Portland State University

5. <http://psuvanguard.com/italian-studies-gets-a-boost-from-7500-grant/>

UCL Presses Universitaire de Louvain, Belgium

6. <https://ojs.uclouvain.be/index.php/Mnemosyne/article/view/13513>

REFERENCES AVAILABLE UPON REQUEST

January 15th, 2024

A handwritten signature in black ink, reading "Silvia Boero". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'S'.