

## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

Nome/ Cognome **Cristiana Prestianni**

E-mail cristiana.prestianni@unimore.it

Cittadinanza italiana

### Esperienza professionale

Data	dal 1 novembre 2020 al 31 ottobre 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Dottoranda presso UNIMORE- Fondazione Reggio Children (Reggio Childhood Studies, Dipartimento di educazione e scienze umane)
Data	Dal 1 settembre 2012 ad oggi; ultimo contratto dal 01/09/2018 al 31/08/2021, poi rinnovato. Dal 2020 in aspettativa per dottorato di ricerca.
Tipo di impiego	Dirigente Scolastico presso l'IC Fontanellato e Fontevivo (Parma)
Principali mansioni e responsabilità	Direzione e organizzazione di un Istituto Comprensivo Presidente di Commissione dell'Esame di Stato del secondo ciclo (a. s. 2020/2021), presso ITIS di Parma.
Data	dal 1 settembre 2007 al 31 agosto 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a tempo indeterminato, classe di concorso A043 (Italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di primo grado) Istituto Comprensivo di Traversetolo (Parma)
Principali attività e responsabilità	Supporto tecnico della Funzione strumentale del Sostegno per gli studenti e la Promozione al successo scolastico (a. s. 2011/2012; a. s. 2008/2009) Membro del Consiglio di Istituto (2011/2012; 2010/2011; 2009/2010; a. s. 2008/2009) Funzione strumentale del Sostegno per gli studenti e la Promozione al successo scolastico (a. s. 2010/2011; a.s. 2009/2010)
Data	dal 1 settembre 2004 al 31 agosto 2007

Lavoro	Docente a tempo indeterminato, Area AD02 (docente di sostegno), classe di concorso A061 (Storia dell'arte nella scuola secondaria di secondo grado) ITC "M. Melloni" di Parma (a. s. 2006/2007) Liceo linguistico "Marconi" di Parma (a. s. 2005/2006) ITC "Ettore Sanfelice" di Viadana, Mantova (a. s. 2004/2005)
Data	Dal 1999 al 2004
Lavoro	Docente a tempo determinato di lettere, classe di concorso A043  scuola sec. di primo grado "Belloni" di Colorno, a. s. 2003/2004 (dal 01/09/2003 al 30/06/2004) scuola sec. di primo grado "Parazzi" di Viadana, a. s. 2000/2001 (dal 16/09/2000 al 30/06/2001) scuola sec. di primo grado "Ceresini" di Fontanellato, a. s. 1999/2000 (dal 25/10/1999 al 30 giugno 2000)
Data	Dal 2001 al 2003
Lavoro	Docente a tempo determinato di Storia dell'arte, classe di concorso A061 Istituto d'Arte "P. Toschi" di Parma (dal 07/03/2003 al 22/03/2003); Istituto d'Arte "P. Toschi" di Parma, Liceo Musicale "A. Boito" di Parma, Liceo classico "M. Luigia" di Parma, a. s. 2001/2002 (dal 12 ottobre 2001 al 30 giugno 2002).
Principali attività e responsabilità	Commissario interno all'Esame di Stato (Secondo ciclo) come docente di Storia dell'arte, a. s. 2001/2002, presso il Liceo classico "M. Luigia";
<b>Istruzione e formazione</b>	
Data	Dal 2012 al 2020
Principali materie/ titolo della qualifica rilasciata	<u>Corsi di formazione per Dirigenti Scolastici:</u>
Data	Dal 2010 al 2012
Principali materie/ titolo della qualifica rilasciata	Seminario di preparazione alla prova orale del Concorso per Dirigenti Scolastici (2012); Corso di preparazione alle prove scritte del Concorso per Dirigenti Scolastici (2011); Corso di preparazione alla preselezione del Concorso per Dirigenti Scolastici (2010/2011).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dirscuola e Anp
Data	09/09/2009
Titolo della qualifica rilasciata	Certificazione in didattica dell'italiano a stranieri CEDILS (Votazione: 77/100)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Ca' Foscari di Venezia
Data	14/05/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A051 (italiano, storia, geografia, latino nei licei) conseguita attraverso la Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS), con il punteggio di 79/80
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Parma
Data	16/05/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Specializzazione per il Sostegno conseguito (SSIS, 400 ore), con il massimo dei voti 80/80
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Parma
Data	09/05/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazioni all'insegnamento nelle classi di concorso A043, A050 (materie letterarie nelle scuole sec. di primo e sec. grado) conseguite attraverso la Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS), con il punteggio massimo di 80/80
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Parma
Data	24 /01/2002
Titolo della qualifica rilasciata	Specializzazione in Storia dell'Arte, con il massimo dei voti (50/50 e lode). Tesi di specializzazione in Storia del Cinema: "Il paesaggio nella cinematografia di Luchino Visconti", relatore prof. Roberto Campari
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Parma
Data	2001
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'insegnamento ottenuta con concorso ordinario nella classe di concorso A061 (Storia dell'arte) con il punteggio di 83/100
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Data	Anno accademico 1997/98
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di Perfezionamento in "Storia alimentare d'Italia e d'Europa", di durata annuale, con superamento relativo esame. Il corso è stato istituito ai sensi dell'art. 16 e 17 del D. P. R. 10/3/1982, n. 162 ed approvato con Decreto Rettorale n. 207 in data 12/2/1998
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Parma, Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari
Data	14/03/1997
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere Moderne. Voto di laurea: 110/110 e lode. Indirizzo studi: artistico. Titolo della tesi: "R. Baistrocchi, 'Guida pei Forastieri a riconoscere le Opere più insigni di Pittura, Scultura, ed Architettura esistenti in Parma': proposta per un'edizione critica". Relatore Vanja Struckelj
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Lettere e Filosofia di Parma

Data  
Titolo della qualifica rilasciata  
Nome e tipo d'organizzazione  
erogatrice dell'istruzione e  
formazione

a. s. 1989/1990  
Diploma scuola secondaria di secondo grado. Votazione riportata: 50/60  
Liceo Classico Statale "G. D. Romagnosi" di Parma

**Capacità e competenze  
personali**

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua **Inglese**  
Autovalutazione  
*Livello europeo (\*)*

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze  
relazionali

Competenze sociali in ambienti multiculturali, grazie ad una formazione interculturale attraverso seminari, corsi di aggiornamento ("Stranieri a noi stessi. Corsi, percorsi e strumenti per una didattica interculturale", Forum Solidarietà, Agenzia di formazione accreditata Miur, a. s. 2009/2010), certificazione Cedils, esperienze di lezioni di L2 e di alfabetizzazione, rivolte ad alunni stranieri, finanziate dall'Istituto Comprensivo di Traversetolo di Parma e da Enti Locali.

Buone capacità relazionali e di comunicazione esercitate oltre che come Dirigente Scolastico e docente, anche in numerose relazioni e conferenze di ambito storico-artistico, pedagogico-didattico:

Convegno "Cantieri Aperti e Scuola in costruzione. Alla ricerca di nuovi modelli e pratiche di scuola democratica... Per non tornare in classe 'come prima della pandemia'", Università Bicocca di Milano, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione R. Massa, 11-12 novembre 2022, titolo dell'intervento "Scuola diffusa e apprendimento in Museo: attraversamenti e ponti tra linguaggi artistici e creatività" (articolo in corso di pubblicazione).

Convegno "Artedu2022. Convegno nazionale sulla didattica delle arti figurative e performative", Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della formazione, Bressanone, 14-15 dicembre 2022, titolo dell'intervento "Un'immersione nei linguaggi non verbali alla ricerca della didattica della creatività" (articolo in corso di pubblicazione).

Formazione dal titolo "Scuola e linguaggi. Analisi e proposte operative", Fontanellato (PR), Labirinto della Masone di Franco Maria Ricci (Fontanellato), 22 settembre 2019.

Convegno "Corrispondenze. Giovani, linguaggi digitali e pratiche educative", Dipartimento LASS (Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società) dell'Università di Parma in collaborazione con l'IC di Fontanellato e Fontevivo, Centro Congressi Santa Elisabetta (Campus Universitario di Parma) 13-14/09/2014.

Relazione per il Rotary Parma Est, "Il Rinascimento a Parma", Parma, Hotel Maria Luigia, 12 febbraio 2008.

Seduta scientifica della Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi del 16 dicembre 2007, dal titolo "Don Ferdinando e la committenza pittorica religiosa nella chiesa di San Liborio a Colorno".

Ciclo di Conferenze di storia e di cultura agroalimentare, Modena, Camera di Commercio, Industria e Agricoltura, 23 novembre 2006, con l'intervento "L'evoluzione delle abitudini alimentari nelle corti rinascimentali padane".

Ciclo di Conferenze di storia e di cultura agroalimentare, Modena, Camera di Commercio, Industria e Agricoltura, 23 febbraio 2004, con l'intervento "Il sistema agroalimentare di Roma antica nel Medio Padano (II parte)".

Convegno "L'agroalimentare medio-padano dalle origini ad oggi", Modena, Camera di Commercio, Industria e Agricoltura, 17 novembre 2003, con l'intervento "Il sistema agroalimentare di Roma antica nel Medio Padano (I parte)".

Convegno "Ireneo Affò nel secondo centenario della morte (1797-1997)", Busseto, 26 ottobre 1997, con la relazione "Ireneo Affò censore di Romualdo Baistrocchi".

Buone capacità relazionali acquisite con la pratica fino al 2020 di uno sport di squadra (pallavolo).

Capacità e competenze organizzative	<p>Buona capacità di coordinare e amministrare progetti o bilanci acquisita nella sfera privata e in campo lavorativo come docente e Dirigente scolastico.</p> <p>Capacità di gestione e organizzazione con leadership condivisa sia come Dirigente Scolastico che come coordinatore di gruppi di ricerca: "Gruppo di ricerca SLS (Scuola, Linguaggi, Società)", dall'a. s. 2017/2018 al 2019/2020, IC Fontanellato e Fontevivo (Parma); "Gruppo di ricerca Joy of moving" dall'a. s. 2017/2018 al 2020/2021), Ufficio Scolastico Regionale Emilia Romagna, Bologna.</p>
Capacità e competenze informatiche	<p>Conoscenza molto buona dei programmi Office (Word, Excel e PowerPoint); buona conoscenza delle applicazioni grafiche (Adobe Illustrator, Powerpoint, PhotoShop); capacità di utilizzare Internet, Posta elettronica, LIM, blog, Google Classroom, GSuite. Tali competenze sono state acquisite attraverso una adeguata formazione (Attestati di partecipazione alle fasi di formazione metodologica e supporto all'attività didattica nell'ambito del Piano di diffusione delle Lavagne Interattive Multimediali dell'ANSAS)</p>
Capacità e competenze artistiche	<p>Competenze di critica d'arte acquisite attraverso gli studi universitari (Laurea in Lettere Moderne con indirizzo artistico e Specializzazione in Storia dell'arte) e ricerca universitaria. Competenze pedagogiche legate ai linguaggi non verbali acquisite come ricercatrice, docente e Dirigente scolastico.</p>

## Ulteriori informazioni

## Publicazioni

“Un documento inedito sulla committenza di Giovanna da Piacenza nel Monastero di San Paolo”, in “Aurea Parma”, a. XCIII, fasc. 1, Tipografie Riunite Donati, Parma, gennaio-aprile 2009, pp. 103-132;

“Don Ferdinando e la committenza pittorica religiosa nella chiesa di San Liborio a Colomo”, in “Archivio storico per le province parmensi”, Tipografie Riunite Donati, Parma, s. IV, vol. LIX, a. 2007, pp. 451-490;

“L’evoluzione delle abitudini alimentari nelle corti rinascimentali padane”, in “Rivista di scienze alimentari e gastronomiche”, Graphital Edizioni, Parma, 2007, pp. 177-205;

Alla tavola dei Gonzaga”, in “Rivista di scienze alimentari e gastronomiche”, Step, Parma, 2006, pp. 151-166;

“R. Baistrocchi, Guida pei Forastieri a riconoscere le Opere più insigni di Pittura, Scultura, ed Architettura esistenti in Parma”, Grafiche Step, Parma, 2002, volume nella collana dell’Università degli Studi di Parma, “Quaderni di storia dell’arte”, diretta dal prof. Carlo Arturo Quintavalle,

“Ireneo Affò censore di Romualdo Baistrocchi”, in “Ireneo Affò nel secondo centenario della morte (1797-1997)”, Atti del Convegno, Busseto 26 ottobre 1997, Parma, Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi, Tipografie Riunite e Donati, 2002, pp. 181-201;

“Il sistema agro-alimentare di Roma antica nel Medio Padano”, in “Economia agro-alimentare”, a. IX, n.1 -aprile 2004-, Franco Angeli, Milano, 2004, pp. 123-138.

Ultime pubblicazioni: “Pensieri sulla visione”, in “Corrispondenze. Giovani, linguaggi digitali, pratiche educative”, Milano, Unicopli, 2016;

“Scuola e linguaggi. Analisi e proposte operative”, Milano, Unicopli, 2019;

AAVV, Quaderno operativo “Joy of moving” per insegnamento dell’educazione fisica alla Scuola Primaria, Ufficio Scolastico Regionale Emilia Romagna, Bologna 2020;

“Raking and reasoning about it: bridges between John Dewey’s Art as Experience and the Reggio Emilia Approach”, in “Encyclopaideia”, 2022, 26(62), pp. 29–42;

Farincci V.- Prestianni C., “Art as experience di John Dewey ed il Reggio Emilia Approach. Prospettive filosofiche-pedagogiche a confronto”, in “Ricerche di Pedagogia e Didattica – Journal of Theories and Research in Education” 17, 3 (2022), pp. 105-128.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Data**

7 luglio 2023

**Firma**