

Filomena Viviana Tagliaferri

Introduzione:

Filomena Viviana Tagliaferri è RtdA presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. È docente dell'insegnamento di Didattica della Storia e responsabile della sezione relativa all'Islam nell'insegnamento di Storia del Cristianesimo e dell'Islam, con particolare attenzione alla relazione tra islam e altre religioni monoteiste nel corso della storia dell'Impero Ottomano (XV-XX secolo). Nella sua attività di ricerca, si occupa di storia culturale e delle mentalità in epoca moderna. In questa prospettiva, ha studiato le interazioni tra stranieri e istituzioni e la riproduzione di elementi di affiliazione culturale e la visibilità sociale di gruppi di migranti e minoranze nelle città portuali del Mediterraneo tra XVII e XVIII secolo e, attualmente, sta applicando questa modalità interpretativa nello studio del porto fluviale di Londra per lo stesso periodo storico (XVII-XVIII secolo). Le fonti di cui si occupa sono di varia natura e spaziano dalla letteratura di viaggio dell'epoca a documenti di tribunali civili ed ecclesiastici dove rintraccia la presenza di rappresentazioni culturali dell'alterità attraverso pratiche materiali della vita quotidiana come abitudini alimentari, vestiario, modalità di aggregazione sociale degli elementi stranieri nello spazio urbano.

Formazione:

Filomena Viviana Tagliaferri si è laureata con lode in storia moderna presso l'Università degli Studi di Roma – La Sapienza (2005) e poi ha conseguito un master in storia e storiografia multimediale presso l'Università degli Studi di Roma Tre (2007). Nel 2011 ha conseguito il dottorato in studi storici per l'età moderna e contemporanea presso l'Università degli Studi di Firenze. Nell'anno accademico 2011-2012 è stata Academic Visitor presso il Department of Middle East Studies di School of Oriental and African Studies di University of London (SOAS) dove ha frequentato corsi di lingua turca. Nel suo percorso formativo, le lingue straniere hanno avuto un ruolo centrale e, attualmente, è fluente in inglese, greco moderno e francese.

Principali esperienze di ricerca:

L'attività di ricerca condotta da Filomena Viviana Tagliaferri ha seguito una traiettoria prevalentemente internazionale e la maggior parte dei progetti che ha condotto si sono svolti presso

istituti di ricerca ed università europee e statunitensi. Nel 2012, è stata research fellow per il progetto editoriale della monografia *Healthy Living in Late Renaissance Italy* (Oxford University Press, 2013) della professoressa Sandra Cavallo e della professoressa Tessa Storey.

Nel periodo compreso tra il 2013 e il 2016 ha ottenuto tre finanziamenti da parte di tre fondazioni greche (Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation; IKY-Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών; IPEP- Foundation for Education and European Culture) per condurre il progetto di ricerca post dottorale individuale *Όλα τα πράγματα είναι ένα? The Dialectic between 'Closed' Communities and Inter-Mediterranean Identity on the Aegean as a Border District (17th– 18th century)* parallelamente alla stesura della monografia basata sulla rielaborazione della sua tesi di dottorato, pubblicata nel 2017 per la casa editrice Routledge. Il progetto era volto ad individuare elementi di discontinuità e continuità nella percezione identitaria comunità cattoliche dell'Еgeo della prima età moderna. Questa attività di ricerca è stata condotta presso l'Institute for Mediterranean Studies, Foundation for Research and Technology, Hellas (ISM-FORTH), Rethymno, Creta e, parallelamente, come research fellow del Centre of Hellenic Studies del King's College (University of London). Nel periodo compreso tra il 2017 e il 2020, è stata la titolare del progetto MSCA Global *MedRoute: On the route of multiculturalism(s). Marking and hybridizing identities in the late 17th and early 18th centuries Mediterranean port cities* presso l'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISEM-CNR) e University of Maryland-College Park. Il progetto era volto ad individuare la tipologia di interazione tra stranieri ed istituzioni nel Mediterraneo di fine '600 ed inizio '700 attraverso tre *identity markers* (cibo, vestiario e comportamenti linguistici) attraverso la comparazione delle realtà urbane di Izmir, Valletta, Livorno e Marsiglia.

Attualmente è coinvolta in due progetti di ricerca presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. È responsabile delle pubblicazioni accademiche nel progetto Horizon 2020 ITHACA (coordinatori Matteo Al Kalak e Maria Chiara Rioli) e preposta alla supervisione della produzione del volume edito del progetto *Migration Narratives in The Global Mediterranean (1450-1850)*. È titolare del progetto triennale *Next Generation EU* (categoria MSCA-PNRR) *FIVIBET- Foreigners and Institutions: Visible Identities BETWEEN Tyrrhenian and Thames (Late 17th – Early 18th Centuries)*. FIVIBET propone una comparazione nella gestione ed autogestione della visibilità

degli stranieri attraverso la comparazione Livorno-Londra e propone la metodologia del progetto *MedRoute* per un porto del Nord Europa.

Incarichi scientifici:

Filomena Viviana Tagliaferri è membro di diverse associazioni di storici (Renaissance Society of America; Associazione Italiana di Storia Urbana; Associazione Italiana di Storia Orale). Fa parte dell'editorial board del *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain* dell'*École française d'Athènes*.

Ha servito come valutatrice dei progetti Marie Curie Horizon, presentati per il REA MSCA call del 2021.

Incarichi didattici:

Filomena Viviana Tagliaferri insegna il corso di Didattica della Storia e storia dell'Islam nel Corso di Laurea in Storia e culture contemporanee. Nel 2020-2021 tenuto seminari in storia globale e storia moderna presso l'Università degli Studi di Firenze per gli studenti del corso di laurea specialistica in Studi Storici e per gli studenti del corso di laurea triennale in Lingue e Culture dell'Oriente Antico e Moderno. Nel 2012 ha insegnato il corso di storia urbana dell'età moderna nel corso di master di secondo livello in Urban Analysis and Management presso l'Università degli Studi di Firenze (cooperazione tra il Ministero degli Affari Esteri il consolato dell'Afghanistan, per studenti afgani, insegnamento in lingua inglese).

Altro:

Molto attiva nella disseminazione storica, ha prodotto una serie di due documentari video (*Tales from the Ports*) con la collaborazione della film-maker Ana Shorter e sta correntemente preparando un terzo video per la serie. Parallelamente, sta producendo il podcast *5-Beat History* per il progetto FIVIBET.