

Curriculum Vitae di Benedetta Bronzini

Benedetta Bronzini è assegnista del Gruppo di ricerca *Riscritture* presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia con un progetto sul teatro contemporaneo e l'identità europea. Nell'ambito del s.s.d. L-LIN/13 si occupa prevalentemente di *Neueste Deutsche Literatur* (in particolare Franz Kafka e W.G. Sebald) e di teatro germanofono. Particolare attenzione è al teatro politico e sociale e all'intermedialità (radio, intervista, *AR*, *VR*, *digital theater*, performance immersiva).

Membro della Internationale Heiner Müller Gesellschaft (Berlino) dal 2013, ha collaborato con Roberto Paci Dalò alla drammaturgia di *Funkhaus Heiner Müller* (2019-2021) e ha partecipato al *Festival - L'Eredità delle donne* (Firenze, 2021) con il progetto *Comizi d'amore 2021* dedicato all'omonima opera di Pier Paolo Pasolini.

Collabora con la *Rivista di Letterature Moderne e Comparate e Storia delle Arti* e con *Literaturkritik.de*. Nel 2020 ha pubblicato per i tipi di Pacini Editore *Dare forma al silenzio: Heiner Müller e Pier Paolo Pasolini artisti dell'intervista*. Nel 2022 ha tradotto per Meltemi *Nonostante tutto* di Alexander Kluge e Ferdinand von Schirach. Nel corso degli anni ha insegnato Lingua tedesca negli istituti secondari di secondo grado e Letteratura e cultura tedesca (SSML Carlo Bo-IULM).

Con il gruppo di ricerca *Riscritture* del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia è stata una delle organizzatrici della Giornata Europea delle Lingue 2021, insieme alla dott.ssa Giulia De Florio e alle prof.sse Angela Albanese e Adriana Orlandi, e della giornata di studi *Scandalosa Ricerca. Contaminazioni, transcodificazioni, ri-mediazioni pasoliniane*, insieme al dott. Fabio Libasci, alla prof.ssa Angela Albanese e ai prof. Franco Nasi e Vittorio Iervese.

Formazione

Benedetta Bronzini si è laureata in Lingue e Letterature Europee e Americane (LM-37) presso l'Università degli Studi di Firenze con votazione 110/110 con lode. Nel 2017 ha concluso il dottorato bilaterale *Deutsch-Italienisches Promotionskolleg*

Florenz-Bonn con una tesi sull'intervista d'autore come performance e documento storico dedicata alle conversazioni tra Heiner Müller e Alexander Kluge. Nel corso della sua formazione ha frequentato la Humboldt Universität zu Berlin con il progetto Erasmus e svolto la propria ricerca dottorale presso la *Akademie der Künste* (Berlin).

Incarichi didattici

Dal 2018 è cultore della materia in Letteratura tedesca L-LIN/13 presso l'Università degli Studi di Firenze. Nel corso degli anni ha insegnato Lingua tedesca negli istituti secondari di secondo grado e Letteratura e cultura tedesca (SSML Carlo Bo-IULM). Dal 2019 collabora con il progetto teatrale in tedesco per le scuole secondarie di secondo grado *Deutsch ins Szene!* del Goethe Institut.