

## CURRICULUM VITAE

### Alice Giuliani

alice.giuliani@unimore.it

<https://personale.unimore.it/rubrica/dettaglio/agiulian>

### POSIZIONE ATTUALE

Assegnista di ricerca (SSD: M-FIL/04) e docente a contratto (Estetica filosofica) presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

### Istruzione:

2014-2018

Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche, Università di Modena e Reggio Emilia, Modena (Italia)

Supervisor: Annamaria Contini, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane.

Data discussione della tesi e ottenimento titolo: 22 marzo 2018

2008-2013

Laurea magistrale in Scienze Filosofiche (110/110 e lode), Università di Firenze, Firenze (Italia)

01/2011-10/2011

Corso di specializzazione post-laurea Università di Firenze, Firenze (Italia)

2004-2008

Laurea in Filosofia, Università di Firenze, Firenze (Italia), (110/110 e lode)

### Qualifiche, incarichi e posizione attuale:

12 dicembre 2023

Abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia in Estetica e Filosofia dei linguaggi (11/C4 – M-FIL 04). Valida dal 12/12/2023 al 12/12/2034.

Novembre 2023- oggi

Membro del Consiglio di Dipartimento di Educazione e Scienze Umane (CdLMCU), Università degli studi di Modena e Reggio Emilia in qualità di rappresentante degli assegnisti di ricerca

2018 – oggi

Cultrice della materia presso la cattedra di Estetica del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Maggio 2023- oggi

Titolare di assegno di ricerca

Titolo del progetto: "Metafora, conoscenza e formazione scientifica" - S.S.D. M-FIL/04 (Estetica); M-PED/03 (Didattica generale e pedagogia speciale) presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Supervisione: prof.ssa Annamaria Contini

### Posizioni precedenti:

Maggio 2022 – aprile 2023

Titolare di assegno di ricerca S.S.D. M-FIL/04 (Estetica); M-PED/03 (didattica generale e pedagogia speciale) presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Titolo del progetto di ricerca: "Metafora, conoscenza ed educazione scientifica"

Supervisione: prof.ssa Annamaria Contini

Rinnovato per il 2023/2024

07/2019 - 12/2021

Titolare di assegno di ricerca S.S.D. M-FIL/04 (Estetica) M-PED/03 (Didattica e pedagogia speciale) presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università di Modena e Reggio Emilia

Titolo del progetto di ricerca: "Conoscere attraverso le metafore. Il dispositivo metaforico per l'insegnamento e la formazione scientifica".

### Attività didattica universitaria:

2022/2023

Incarico di docenza a contratto (rinnovo) per l'insegnamento di ESTETICA FILOSOFICA (56 ORE, 8 cfu - S.S.D. M-FIL/04), Corso di Laurea in Scienze dell'educazione per il nido e le professioni socio pedagogiche, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia.

2021/2022

Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di ESTETICA FILOSOFICA (56 ORE, 8 cfu - S.S.D. M-FIL/04), Corso di Laurea in Scienze dell'educazione per il nido e le professioni socio pedagogiche, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia.

Dicembre 2022

Incarico di docenza (9 ore) presso "Reggio Childhood Studies - From early childhood to lifelong learning", Corso di Dottorato del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane e della Fondazione Reggio Children - Centro Loris Malaguzzi. Tema delle lezioni: "La teoria della metafora tra filosofia ed educazione".

Date: 1 dicembre 2022, 5 dicembre 2022, 13 dicembre 2022.

<https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

2020 - 2021

Incarico di didattica integrativa (rinnovo) per l'insegnamento di ESTETICA FILOSOFICA (M-FIL/04) (8 CFU) presso il Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia

2019-2020

Incarico di didattica integrativa (rinnovo) per l'insegnamento di ESTETICA FILOSOFICA (M-FIL/04) (8 CFU) presso il Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia

2018-2019

Incarico di didattica integrativa per l'insegnamento di ESTETICA FILOSOFICA (M-FIL/04) (8 CFU) presso il Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia

Ottobre 2018

Lezione dal titolo "La didattica della filosofia nei licei: obiettivi e metodi" nell'ambito del corso di Didattica della filosofia, prof. G. Garelli, Università di Firenze.

2018-2019

Incarico di didattica integrativa (rinnovo) di Filosofia Teoretica (28 ore - 4 CFU) presso un corso di formazione intensivo per il conseguimento della qualifica di educatore professionale socio-pedagogico - 60 CFU, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia.

2017-2018

Incarico di didattica integrativa di Filosofia Teoretica (28 ore - 4 CFU) presso un corso di formazione intensivo per il conseguimento della qualifica di educatore professionale socio-pedagogico - 60 CFU, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia.

Gennaio 2017:

Laboratorio "E per te, cos'è la bellezza? Un progetto didattico" (8 ore) di Teoria e didattica dell'immagine, Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università di Modena e Reggio Emilia.

### Partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali:

International Conference "Dialectic and the Ends of Reason", Zetesis Project, Pisa 8-10 Giugno 2016. Titolo dell'intervento: "Dialettica della follia. Foucault, Hegel e l'apertura dello speculativo"

Convegno Internazionale "Innovation in Science Education in Primary School and Kindergarten: At the Crossroads of Science and Humanities", Università di Modena e Reggio Emilia, 2-3 Dicembre 2016. Titolo dell'intervento: "Qualitative aspects in scientific knowledge: the philosophical perspective of objectification"

International Conference "Look Both Ways: Narrative and Metaphor in Education", presso Vrije Universiteit (VU) Amsterdam, March 30 – April 2, 2017. Titolo dell'intervento: (con A. Contini) "Metaphor as narrative reconfiguration: some consequences in and for education".

Seminario "La prospettiva narratologica e delle teorie della mente nella didattica: narrazione e metafora per una migliore comprensione del mondo". Ciclo di Seminari del Manis, Primavera 2017, martedì 30 maggio. Titolo dell'intervento: (con A. Landini), "Narrazione e metafora nell'educazione scientifica: strumenti in sinergia per una migliore comprensione dei fenomeni naturali".

Partecipazione al Convegno Internazionale "World WoMen Hegelian Congress: The Owl's Flight. Hegel's Legacy in a Different Voice", 26-28 settembre 2018, presso l'Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Filosofia. Titolo dell'intervento: "Dialettica della follia: Foucault, Hegel e l'apertura dello speculativo"

Convegno Internazionale "La metafora tra educazione e comunicazione scientifica" 30 novembre – 1 dicembre 2018, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Titolo dell'intervento: (con A. Contini) "Metaphor in education: building knowledge, building relationships"

Convegno "Researching Metaphor - Cognitive and Other", Università di Genova, 13-15 Maggio 2019. Titolo dell'intervento: "The distance between Black and Lakoff: some reasons to revalue the metaphor's interactive view".

Seminario "La metafora tra comunicazione e formazione", Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Titolo dell'intervento: (con L. Manera), "Conoscere per metafore: una ricerca esplorativa sull'uso integrato di metafore e narrazione nella didattica della biologia", 26 novembre 2021

International Exploratory Workshop "Complexity and Narrative - Integrating Sciences and Humanities for Science Education", 27 – 29 Giugno 2022, Faculty of Education, Free University of Bolzano – Bozen. Titolo

dell'intervento: (con A. Contini, T. Altiero) "Knowing through Metaphors A Research on the use of metaphors and narrative in biology education".

Convegno Internazionale "La metafora nella comunicazione digitale", Modena, 20-21 ottobre 2022, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università di Modena e Reggio Emilia. Titolo dell'intervento: "Aspetti metaforici dei meme creativi: tra costruzione e decostruzione del significato".

Convegno SIE "I linguaggi dell'estetica", XXI Convegno Nazionale della Società Italiana d'Estetica, Pollenzo, 13-15 aprile 2023. Titolo dell'intervento: "Max Black on Metaphorical Language: At the Border between Analysis and Aesthetics"

International Conference in "Aesthetics Arts, Literatures, Languages", 25 e 26 settembre 2023, Università di Pisa. Titolo dell'intervento (con A. Contini): "La creatività della metafora nel linguaggio in una prospettiva estetica"

Convegno CIRM 2023 "Le metafore alla prova dei generi testuali", Università di Genova, 26-27 ottobre 2023. Titolo dell'intervento: "La metafora nel discorso educativo: alcune esperienze di ricerca nella città di Reggio Emilia"

#### Organizzazione di eventi scientifici:

Membro dell'ufficio organizzativo del XIV Convegno Nazionale della Società Italiana di Estetica, "Estetica, figure, retorica", 29-30 aprile 2016, Fondazione Collegio San Carlo, Modena.

Membro dell'ufficio organizzativo del Convegno internazionale "La metafora tra educazione e comunicazione scientifica" presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, venerdì 30 novembre e sabato 1 dicembre 2018 <http://www.manis.unimore.it/site/home/eventi/30-novembre-1-dicembre-2018.html>

Organizzazione del seminario "La metafora tra comunicazione e formazione" presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, con il patrocinio del CIRM - Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore, 26 novembre 2021.

Membro del comitato organizzativo del "Convegno internazionale Marcel Proust: trame, metamorfosi, contaminazioni", 27-28 ottobre 2022, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

Organizzazione del seminario "Metafora e intelligenza figurale: implicazioni filosofiche e didattiche", nell'ambito dei seminari del CIRM - Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore. 3 maggio 2023, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università di Modena e Reggio Emilia.

#### PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

Progetti dipartimentali, terza missione

2016-2018 Partecipazione come dottoranda alla ricerca "Un pensiero in festa. Le metafore vive nei processi di apprendimento dei bambini" coordinata da Reggio Children, Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia e Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. La mostra che ha presentato i risultati della ricerca presso il Centro Loris Malaguzzi di Reggio Emilia è stata scelta come caso PE di Ateneo da sottoporre alla VQR, ottenendo un punteggio di punti 34.5 (Classe B-Eccellente).

2018-2021	Progetto FAR interdisciplinare Unimore 2018 (bando di Ateneo)
Progetto	"Knowing through Metaphors" - "Conoscere per metafore: il dispositivo metaforico per la didattica delle scienze e la formazione"
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca presso il Dipartimento di educazione e scienze umane, coordinato dalla Prof.ssa Annamaria Contini
2021	Public Engagement 2021 (bando di Ateneo)
Progetto	<i>Le metafore della pandemia: usi educativi e risposta sociale</i> (coordinato dalla prof.ssa A. Contini).
Ruolo	Realizzazione della ricerca "Il linguaggio della pandemia nei contesti educativi" con la partecipazione della dott.ssa Maria Grazia Rossi, in collaborazione con Officina Educativa Servizi Educativi Territoriali e Diritto allo Studio del Comune di Reggio Emilia.
2023-2024	<i>Scopriamo l'energia con FCHgo</i> (finanziamento: DESU UNIMORE e Comitato Territoriale IREN di Reggio Emilia)
Progetto:	"Scopriamo l'energia con FCHgo: un progetto innovativo per promuovere sostenibilità e inclusione". Disseminazione e sviluppo delle pratiche didattiche innovative ideate nell'ambito del progetto europeo FCHgo (Fuel Cell Hydrogen Educational Model for Schools" - H2020-JTI-FCH-2018-1; GA n. 826246- 01/2019-06/2021)
Ruolo:	Organizzazione delle attività

#### Progetti Europei

2016-2018	KA2- Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices
Project	"Stories- fostering early childhood media literacy competencies"
Role	Member of the University of Modena and Reggio Emilia research team, coordinated by Professor Annamaria Contini

#### Attività di responsabilità editoriale

2015 -oggi:

Membro del comitato di redazione (redazione) della rivista di classe A (SSD: 11/C4) "Studi di estetica".

2021-oggi

Peer reviewer: Estetica. studi e ricerche

#### Appartenenza a società scientifiche:

2022-oggi

Membro della Società Italiana di Estetica

2020- oggi

Membro del CIRM - Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore, con sede presso l'Università di Genova.

Sito web: <https://cirm.unige.it/>

#### Pubblicazioni:

Giuliani, Alice (2023). Exploring pandemic metaphors in educational contexts: a survey on the language of teachers and educators in Reggio Emilia, Italy. FRONTIERS IN PSYCHOLOGY, vol. 14, p. 1-12, ISSN: 1664-1078, doi: 10.3389/fpsyg.2023.1192653

Giuliani, Alice (2023). Il significato metaforico come problema filosofico: un confronto tra Black, Goodman e Davidson. ESTETICA. STUDI E RICERCHE, vol. XIII, p. 173-188, ISSN: 2039-6635, doi: 10.14648/106268

Giuliani, Alice (2023). Ivor Armstrong Richards and Max Black on metaphor: comparing modes of argumentation. In: (a cura di): Stefano Calabrese, Annamaria Contini, Forms and Uses of Argument Transdisciplinary Aspects of Figurative Language: from Aesthetics to Neuroscience. p. 105-124, Berlin:Peter Lang Verlag, ISBN: 9783631891131, doi: 10.3726/b20247

Contini, Annamaria, Giuliani, Alice (2022). Inclusive Science Education Through Metaphors and Narrative. In: (a cura di): Enrico Postiglione, Fostering Inclusion in Education. p. 195-227, Palgrave MacMillan, ISBN: 978-3-031-07491-2

Giuliani, Alice, Manera, Lorenzo (2022). Conoscere per metafore. Aspetti estetici della metafora conoscitiva.. Mimesis, ISBN: 9788857588070

Giuliani, Alice (2021). Metafore teatrali e alienazione nella "Storia della follia" di Michel Foucault. FILOSOFIA, vol. 66, p. 147-162, ISSN: 0015-1823, doi: 10.13135/2704-8195/6296

Giuliani, Alice (2021). The Distance between Black and Lakoff on Metaphor. In: (a cura di): A. Contini A. Orlandi P. Paissa I. Rizzato M. Rossi D.F. Viridis, Quaderni del CIRM – Centro interuniversitario di ricerca sulle metafore - Numero 1. vol. 1, p. 17-30, Roma:tab edizioni, ISBN: 9788892953499

Giuliani, Alice (2021). Dialectics of Madness: Foucault, Hegel, and the Opening of the Speculative. In: (a cura di): Stefania Achella Francesca Iannelli Gabriella Baptist Serena Feloj Fiorinda Li Vigni Claudia Melica, The Owl's Flight. Hegel's Legacy to Contemporary Philosophy. p. 127-138, ISBN: 9783110709278, doi: 10.1515/9783110709278-014

Giuliani, Alice (2020). Il significato metaforico in Max Black: interazione, conoscenza, innovazione. In: (a cura di): Annamaria Contini; Alice Giuliani, La metafora tra conoscenza e innovazione. Una questione filosofica. p. 171-194, Mimesis

Giuliani, Alice (2017). Max Black prima della metafora: la questione della «significanza». ESTETICA. STUDI E RICERCHE, vol. 1, p. 31-44, ISSN: 2039-6635, doi: 10.14648/86774

Giuliani, Alice (2016). La metafora. STUDI DI ESTETICA, vol. 5, p. 222-229, ISSN: 1825-8646

Giuliani, Alice (2015). Percorso di estetica. Note sul progetto-laboratorio "E per voi cos'è la bellezza?". COMUNICAZIONE FILOSOFICA, vol. 34, p. 58-87, ISSN: 1128-9082

<https://personale.unimore.it/rubrica/pubblicazioni/agiulian>

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: Ottimo (understanding, speaking, writing). Non certificato.

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.

Reggio Emilia, 16 dicembre 2023

In fede

Alice Giuliani